

الوعد الحق

د. طه حسين

الوعد الحق

لوحة الغلاف

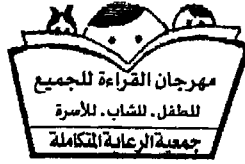
اسم العمل الفني: صحن الجامع الأزهر

التقنية: ألوان باستيل على ورق

محمد صبرى (١٩١٩ - ٢٠٠٠)

ولد الفنان محمد صبرى بالقاهرة، وتخرج فى كلية الفنون التطبيقية، ثم أكمل الدراسات الحرة بكلية الفنون الجميلة ومرسم الأقصر، كما درس بأكاديمية سان فرناندو بمدريد، وهو يجنح إلى الأسلوب الأكاديمى، ويفضل استخدام خامة الباستيل، مع تعمده إبراز قدرة الضوء على توصيل المعنى الكامن بداخله

محمود الهندى



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠١

مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

(الأعمال الفكرية)

الجهات المشاركة :

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة الإدارة المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ : هيئة الكتاب

الوعد الحق

د. طه حسين

الغلاف

والإشراف الفني :

الفنان : محمود الهندي

المشرف العام :

د. سمير سرحان

على سبيل التقديم :

كان الكتاب وسيظل حلم كل راغب في المعرفة واقتناؤه غاية كل متشوق للثقافة مدرك لأهميتها في تشكيل الوجدان والروح والفكر، هكذا كان حلم صاحبة فكرة القراءة للجميع ووليدها «مكتبة الأسرة» السيدة سوزان مبارك التي لم تبخل بوقت أو جهد في سبيل إثراء الحياة الثقافية والاجتماعية لمواطنيها.. جاهدت وقادت حملة تنوير جديدة واستطاعت أن توفر لشباب مصر كتاباً جاداً ويسعر في تناول الجميع ليشتبع نهمة للمعرفة دون عناء مادي وعنئى مدى السنوات السبع الماضية نجحت مكتبة الأسرة أن تتربع في صدارة البيت المصرى بثناء إصداراتها المعرفية المتنوعة فى مختلف فروع المعرفة الإنسانية.. وهناك الآن أكثر من ٢٠٠٠ عنواناً وما يربو على الأربعين مليون نسخة كتاب بين أيادى أفراد الأسرة المصرية أطفالاً وشباباً وشيوخاً تتوجها موسوعة «مصر القديمة» للعالم الأثرى الكبير سليم حسن (١٨ جزء). وتنضم إليها هذا العام موسوعة «قصة الحضارة» فى (٢٠ جزء) .. مع السلاسل المعتادة لمكتبة الأسرة لترفع وتوسع من موقع الكتاب فى البيت المصرى تنهل منه الأسرة المصرية زاداً ثقافياً باقياً على مر الزمن وسلاحاً فى عصر المعلومات.

د. سمير سرهان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم
 في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ويمكّن لهم دينهم
 الذي ارتضى لهم وليبدلهم من بعد خوفهم أمنا يعبدونني
 لا يشركون بي شيئاً ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون »
 صدق الله العظيم

١

قال ياسر بن عامر لأخويه مالك والحارث : عودا إن شئنا
 إلى أرض اليمن ، أو اضربا إن شئنا في الأرض العريضة ؛ فأما أنا
 فقيم ، قد أعجبتني هذه الأرض فلست أعدل بها أرضاً أخرى ،
 ورضيت بهذه الدار فلست أبغي بها بديلاً . وما رحيلى عن أرض
 وجدت فيها الأمن بعد الخوف ، والقوة بعد الضعف ، والسعة بعد
 الضيق ؛ قال أخوه مالك : بل قل ما رحيلى عن أرض فيها هذه
 الفتاة السوداء التي لا تملك من أمرها شيئاً ، ولكنها تملك من أمرك
 كل شيء . قال ياسر : فظننا بي ما شئنا من الظنون ، ولكني مقيم
 لن أبرح هذه الأرض ولن أتحوّل عن هذه الدار . قال الحارث :
 بُعداً لك من فتي يؤثر الغربة على قرب الدار ، ومضراً على فحطان ،
 وقريشاً على عنّس . ويحك ؛ إنك لا تأمن أن تُسام الخسف (١)
 وتُحمل على ما تكره ، ثم تلتمس العون فلا تجده ، وتبتغي النصير

(١) ساءه الخسف آذله

فلا يجيبك إلا من يخذلك ويعين عليك . قال مالك : وإن فتاتك هذه السوداء لم تنجم^(١) من أرض مكة ولم تنزل من سماها ، وإنما جلبت إليها فيما يجلب إليها من الرقيق ، وإن شئت وجدت أمثالها في كل منزل تنزل فيه ، وإن شئت احتلنا لك فيها حتى نخطفها وتعيش معها آمناً بين بنى أبيك وذوى مودتك . قال ياسر : ضمماً هذا الأمر كيف شئتما ؛ فإنني مقيم لن أبرح هذه الأرض ، ولن أتحول عن هذه الدار ، ولن أجزى أبا حذيفة عن الحسنة بالسيئة ، ولا عن المعروف بالمنكر ، ولن أرزأه شيئاً في ماله وهو الذي قد آوانا وقرانا وأحسن مشوانا^(٢) . عوداً إن شئتما إلى أرض اليمن ، واضربا إن شئتما في الأرض العريضة ، فأما أنا فمقيم . وما أرى إلا أن لي في هذه الدار شأناً . قال الحارث : شأن الرقيق الذي لا يستكره على الرق ، وإنما يسعى إليه سعياً ويمعن فيه إمعاناً^(٣) فإن رفق القوم بك وآثروك بالخير فشأن الحليف الذي يعال ولا يعول . قال ياسر : عوداً إن شئتما فإنني مقيم . قال الحارث لأخيه مالك : دعه فما علمته إلا نكيداً لا خير فيه .

ورأى الصبح حين أسفر من الغد غلامين يخرجان من مكة

(١) نجم الشيء ظهر وطلع .

(٢) رزأه ماله : أصاب منه شيئاً فنقصه . وآوانا : أنزلنا عنده في منزله وقرانا : أضافنا .

(٣) أمعن في الأمر : أهد بالنع في الاستقصاء .

يقودان راحلة قد وهبها لهما أبو حذيفة بن المغيرة . ويسعى معهما أخوهما ياسر سعى المودع لاسعى من أزعم الرحيل^(١) وكان هؤلاء الفتية الثلاثة قد خرجوا من دارهم بهامة اليمن يلتصون أنحاً لهم فقدوه . فطوفوا في الأرض ما طوفوا ، وبحشوا عن أخيهم ما بحثوا . فلما استياسوا منه عادوا إلى أرضهم ، ومرّوا بمكة أثناء عودتهم . وقد بلغ منهم الجهد ، وأضناهم سفرٌ غير قاصد^(٢) . فقال بعضهم لبعض : نأوى إلى هذه القرية فلم يبيتها ونسأل آلتها ونصيب فيها حظاً من راحة ، ونسأل أهلها معونة على ما بق لنا من الطريق . وأووا إلى مكة وطافوا بالبيت وسألوا الآلهة فلم يجدوا عندها شيئاً ؛ ثم أقاموا في المسجد ينتظرون أن تغدو قريش إلى أنديتها . فيمرّ بهم ، حين يرتفع الضحى . أبو حذيفة بن المغيرة المخزومي . فيرى ما أصابهم من الضرّ . فيضمهم إليه ويكرمهم . كما تعودت قريش أن تكرم الضيف .

وكان أبو حذيفة قد وكّل بخدمة هؤلاء الضيف سميّة بنت خياط أمة سوداء ، في أول الشباب ؛ عليها من الجمال نضرة قائمة بعض الشيء ، وفيها من الشباب خفة ومرح ونشاط ؛ وفي لسانها المستعرب عذوبة حسنة الموقع في الآذان والقلوب . فكانت تغدو على هؤلاء الفتية بطعامهم أول النهار ؛ وتروح

(١) أزعم الرحيل : عزم عليه وانتواء .

(٢) أضناهم : أمرهم ما تمهم . سفر غير قاصد : شاق بعيد .

عليهم بطعامهم إذا أقبل الليل ، وتعمل في خدمتهم بين ذلك ،
وتتحدث إليهم ، وتسمع منهم بين حين وحين ، وكأنها قد وقعت
في نفس هذا الفتى فحببت إليه الإقامة بمكة . ومن يدري ! لعله
أن يكون قد تحدث إليها في شيء من ذلك فأحسّ منها مثل
ما أحس من نفسه : ميل الغريب المستوحش إلى الغريب المستوحش .
وقد همّ الفتى أن يحمل نفسه على ما تكره ، ويعود مع أخويه
إلى حيث ينتظرهما أبٌ شيخ حزين وأمٌ شيخة ملتاعة^(١) . ولكن الفتى
لم يستطع أن يحمل نفسه على ما أراد . وحياةُ الناس ليست رهناً
بما يريدون ، وليست مستجيبة لما يقدرّون ، وإنما هي أمورٌ خفية
يجريها القضاء ، لا يؤامر^(٢) فيها أحداً ، ثم يكون لها في حياة الناس
من الآثار ما لم يكن ليخطر لهم على بال . والشيء الذي ليس فيه
شك هو أن الأخوين قد خرجا من مكة يقودان راحلتهما يُسمّسان^(٣)
تهامة اليمن ، فضاعا في الدنيا وفي التاريخ ، ولم يعرف أحد منهما
شيئاً ، كما لم يعرف أحدٌ عن أخيهما الضائع وأبيهما الشيخين شيئاً .
وعاد الفتى باسراً بعد أن ودّعهما إلى مكة ، فأقام فيها ضيفاً
على أبي حذيفة أولّ الأمر ، ثم حليفاً لأبي حذيفة بعد ذلك ،
ثم زوجاً لسمية أمته السوداء تلك . ومنذ ذلك الوقت عرفته الدنيا
وحفظه التاريخ .

(١) التاع قلبه : احترق من ألم والشوق وكانت به لوعة .

(٢) يؤامر : يشارر .

(٣) يسمّسان : يقصدان .

وذلك أن أبا حذيفة انصرف من ناديه ذات يوم . فلقى وهو رائح إلى داره ياسراً غير بعيد من المسجد ، فقال له مبتسماً: ما فعل أخواك يا فتى عنس؟ فقال الفتى : آثراً^(١) قُرب الدار على بعدها . فعادا إلى قومهما . قال أبو حذيفة : وآثرت بعد الدار على قربها . فأقمت في مكة ! قال الفتى : بل آثرت هذا الحرم الآمن على غيره من مواطن الخوف ، وآثرت جوار هذا البيت العتيق على ما في اليمن من ضلال وغمي^(٢) . قال أبو حذيفة: وماذا تريد أن تصنع في مكة ؟ قال الفتى : أتمس القوت من مصادره . قال أبو حذيفة : فإن القوت ميسر لك ما بقيت لي جاراً . قال الفتى : بأبي أنت من سيد كريم تنزهى به مخزوم وتزدان به قريش وتعز به البطحاء ! إنك والله ما علمت لسخى النفس رضى السيرة ، تحفظ الضائع وتطمع الجائع ، وتعطى السائل وتغنى العائل، وتحمى الجار وتغيث الملهوف^(٣) . قال أبو حذيفة : حسبك يا فتى ! لقد جزيت فأريبت^(٤) ، وإنى لأرى فيك ذكاء ولسناً^(٥) . فأنت جار لي ما أقمت في هذه القرية !

(١) آثر : فضل .

(٢) الغي : الضلال .

(٣) العائل : الكثير العيال . الملهوف : الحزين والمظلوم .

(٤) أريبت : زدت .

(٥) اللسن : الفصاحة .

قال الفتي : لا وعداك ذم^(١) ، ولكنني أدعوك إلى حُطَّةٍ سواء بيني وبينك لا تَشْتُقْ عليك ولا تخفف عني : تحميني مما تحمي منه نفسك وأهلك ، وأكون حرباً على من حاربت ، وسكناً لمن سألت ، ووقاء^(٢) لك ولأهلك من العاديات ما استطعتُ إلى ذلك سبيلاً . قال أبو حذيفة : فهو الحلفُ إذن ؟ قال الفتي : نعم ، إن طابت نفسك به . قال أبو حذيفة : فقد طابت به نفسي ، واطمأن إليه قلبي ! فإذا كان الغدُ فرعدنا المسجد . قال الفتي : فإنك من المسجد غيرُ بعيد وما أحب أن نرجئُ إلى غد ما نستطيع أن نأتيه اليوم . قال أبو حذيفة : فهلمَّ إذن .

وأخذ بيد الفتي ، ورجع أدراجته خطوات . فلما بلغ المسجد قصد الكعبة . قال الفتي : إلى أين تريد ؟ قال أبو حذيفة : أريد أن أشهد الآلهة على حلفنا . قال الفتي متضحكاً : فأشهد عليه قومك قبل أن يتفرقوا ؛ فإن الآلهة مقيمة حيث هي لا تريم^(٣) قال أبو حذيفة : ما رأيت كاليوم فتى ذكياً أريباً^(٤) . ثم مضى به إلى أندية قريش ، فجعل لا يمر بناد منها إلا قال : يا معشر قريش .

(١) أى جاوزك ولم يصبك ما تدم به . وهذا من أساليب العرب التي تصطنعها في الدعاء عند الخطاب .

(٢) الوقاء : الوقاية والصون .

(٣) لا تبرح ولا تنتقل .

(٤) الأريب : الماهر البصير الحاذق .

اشهدوا على أنى قد حالفتُ ياسر بن عامر هذا العنسى . وجعل
لا يقول ذلك لناد من أندية قريش إلا قالوا له : سعت غير
مذموم . وحالفت غير ملوم .

فلما طوّف به على أندية قريش كلها قصد به قصد الكعبة .
قال الفقى : إلى أين تريد ؟ قال أبو حذيفة : إلى حيث أشهد الآلهة
على حلفنا . قال الفقى متضحكاً : ويحك أبا حذيفة^(١) ! أتظن أن
الآلهة لم تسمعك وأنت تشهد الناس ؟ فهى قد سمعت وشهدت
ورضيت . أم تراها لا تسمع إلا إذا دنوت منها كما يدنو الرجل
من الرجل حين يريد أن يناجيه ؟ قال أبو حذيفة : ما أرى إلا
أنى قد حالفت اليوم شيطاناً ! ويحك يا فقى عنس ! فلإنا قد ألفنا
أن نقف من آلهتنا موقف المتحدث إليها المناجى لها . قال الفقى :
فقف منها هذا الموقف حيث شئت ؛ فإنها ينبغي أن تكون معك
في كل مكان . قال أبو حذيفة وقد أخذه شيء من وجوم ، كأن
الفقى قد رده إليه شيئاً غاب عنه . أو رده الى شيء غاب عنه :
فلا أقل من أن نطوف بالكعبة ليتمّ لهذا الحلف حقه من الحرمة
والتقديس . قال الفقى : أما هذا فنعم . ثم مضى فطوّفاً بالكعبة
ما شاء الله أن يطوّفاً بها . وراحا^(٢) إلى دار أبي حذيفة حليفين .
ولكن بينهما من الأمر أكثر مما يكون بين الحليف والحليف .

(١) ويح : كلمة ملح وتعجب .

(٢) راحا : عادا .

يقول أبو حذيفة للفتى في طريقهما إلى الدار : ويحك يا عنسى !
 إنى لأرى فيك استخفافاً بأهلتنا وازوراراً عنها^(١). أفتراك لم تنسَ آلهة
 عنس بعددٌ ، ولم ترد أن يخلص قلبك لغيرها ؟ فيقول الفتى : بأبى
 أنت يا أبا حذيفة ! والله ما ذكرتُ آلهة عنس قطّ فأنساها اليوم
 أو أستبقي ذكرها في قلبي ، وما أعرف أنى غدوت عليها مُصْبِحاً
 أو رحت إليها ممسياً ، أو آمنت لها بسلطان . قال أبو حذيفة : فقد
 صبرت^(٢) . إذن عن آلهة آبائك إلى إله النصارى أو اليهود ؟ قال الفتى :
 لقد لقيت أولئك وهؤلاء وسمعت منهم ، ولم أفهم عنهم ولم أحاول
 لأحاديثهم فهماً . قال أبو حذيفة : فليس لك إله إذن ؟ قال
 الفتى : لو كنت متخذاً إلهاً لعبدت البحر الذى يبرّوعنى ويروّعنى^(٣) .
 أو الشمس التى تضىء لى أثناء النهار ، أو النجوم التى تهدينى
 أثناء الليل ، أو السحاب الذى يطعمنى ويسقئنى . ولكن شيئاً من
 ذلك لا يبلغ نفسى ولا يتحدث إلى قلبى ولا يثير حاجتى إلى العبادة
 والطاعة والإذعان . فأنا حائر جائر عن القصد^(٤) ، أتمس الهدى فلا
 أجد إليه سبيلاً ، فأعيش مع الناس مشاركاً لهم فى الدنيا مفارقاً
 لهم فى الدين . قال أبو حذيفة : إن لك لشأناً يا فتى عنس . قال

(١) ازور عنه : عدل وانحرف .

(٢) صبأ : خرج من دين إلى دين آخر .

(٣) يمجبنى ويفزعنى .

(٤) جار : عن الشيء مال عنه .

الفتى : كغيرى من الناس . إلا أنى أفكر فى هذا كثيراً ولا يفكرون فيه إلا قليلا .

وبلغا دار أبى حذيفة فأنفقا فيها سائر النهار وشطراً من الليل يخوضان فى أحاديث الدين والدنيا وفى أحاديث تهامة ونجد والحجاز . وقد وقع حب الفتى فى قلب أبى حذيفة موقعاً غريباً . حتى قال لنفسه ولأهله حين خلا إلى أهله : ما أحببتُ غريباً قطّ كما أحببتُ هذا الفتى . ولو كنتُ متخذاً ولدأ لاتخذته ولدأ .

٣

وأقام ياسر ما شاء الله أن يُقيم ضيفاً على حليفه أبى حذيفة . يغدو إلى المسجد مصباحاً فيقول لقريش ويسمع منهم . ويروح إلى الدار بعد أن تزول الشمس ، فلا يقيم فيها إلا ريثماً يصيب شيئاً من طعام وراحة . ثم يخرج فيمشى فى الأسواق : ويتعرف أمر الناس ، ويلتمس أسباب الرزق ؛ حتى اذا يسرت له الوسائل للعسل والكسب أراد أن يتحول الى دار له ، وآذن^(١) أبى حذيفة بذلك . فلم ير أبو حذيفة بذلك بأساً . ولكنه رأى الفتى متردداً فى نفسه . لا يقدم قلبه إلا ليحجم ، وهو يجيل طرفه فى الدار

(١) آذنه أعله .

فعلّ من يجد في التحول عنها مشقة وحرناً ، قال أبو حذيفة : إنى لأراك مردداً محزوناً يا فتى ، وما أعرف أن دارى قد ضاقت بك أو أن أحداً من أهلها قد نالك بمكروه ، فإيمنعك أن تقيم فيها كما أقمت إلى الآن ، حتى يتسع لك العيش وتتصل بك أسبابه متينة مطمئنة ؟ قال الفتى : لا والله يا أبا حذيفة ما أنكرتني دارك ولا أنكرتها ، وما لقيت من ضيافتك إلا خيراً ، ولكن لى فى دارك أرباً^(١) قد كنت أظن أنى أستطيع السلو عنه ، ثم تبين لى أن ليس لى إلى هذا السلو سبيل . قال أبو حذيفة ، وقد أخذه العجب : لك فى هذه الدار أرب ! ؟ وما عسى أن يكون ؟ فأطرق الفتى قليلاً : وعشيت وجهه سحابة رقيقة عمراء^(٢) ، ثم رفع رأسه وكأنه قد أجمع أمره على شىء عظيم ؛ وقال وعلى ثغره ابتسامة فيها كثير من الجراءة . وفيها كثير من الحياء : أمتك هذه السوداء التى تسمونها سُميَّة . قد وقع حبها فى قلبى يا أبا حذيفة ، ولا والله ما كانت منى إليها ربية فى نظر أو حديث . قال أبو حذيفة : فتريد أن أهيا لك ؟ قال الفتى : لا والله لا أرزوك فى مالك^(٣) . قال أبو حذيفة : فإنك لا ترزونى فى مال شيتاً ، وإنما هى أمة والإماء فى الدار كثير . قال ياسر : لا والله لا أرزوك فى مالك . وما آثرتُ الحلف على

(١) الأرب : الحاجة .

(٢) هذا كناية عن الحجل .

(٣) لا أرزوك فى مالك : لا أصيب منه شيئاً فأنقصه .

الحوار إلا لتخف مؤزتي عليك ، وما أحب أن تقول مخزوم أقام في الدار مقام الضيف ، ثم لم يتحول عنها كما أقبل عليها . قال أبو حذيفة : فإن شئت زوجتك منها . قال الفتى وقد أغرق في ضحك متصل : هيات يا أبا حذيفة! ^(١) أتريد أن ألد لك الإماء والعبيد ؟ قال أبو حذيفة وقد ضرب على كتف الفتى بيده : ويلك ! لقد عنيتني منذ اليوم ، تزوجها وما ولدت لك من ولد فهو حر . قال ياسر : بأبي أنت من سيد كريم ! ألم أقل إنك فخر مخزوم وزينة قريش وعز البطحاء . قال أبو حذيفة : حسبك ^(٢) ؛ فقد أسرفت في الثناء . أقبل على إذا كان المساء فتزوج ، ثم تحول بأهلك إلى دارك الجلديدة ، وغسى ألا ترى فيها إلا خيراً .

ولم يكذب ياسر يتحول بسمية إلى داره حتى غفل عنه التاريخ دهرًا طويلًا ، كما تعود أن يغفل عن الدهماء ^(٣) حين تبجيا وحين تمت وحين تلم بها الأحداث وتختلف عليها الخطوب . وماذا عسى أن يصنع التاريخ بفتى من عامة الناس ودهمائها ، ليس له خطر في مكة ولا مكانة في قريش ، وإنما هو غام أجنبي حليف ، يعيش كأمثاله من هذه الأخطاط التي كانت تعيش في مكة ساعية إلى رزقها أيسر السعي ، تكسب القوت ما وجدت إليه سبيلا ، فإن

(١) هيات : اسم فعل معناه بعد .

(٢) حسبك : كفاك .

(٣) الدهماء : جماعة الناس وعامتهم .

أعيانها كسبته وجدت حاجتها عند أحلافها من سادة قريش . وهي مع ذلك آمنة على أنفسها وعلى ما أتيح لها من مال ، لا يعدو عليها عاد ولا يسعى إليها مكروه .

وكان التاريخ في ذلك الوقت ، كما كان في أكثر الأوقات ، أرستقراطياً لا يحفل إلا بالسادة ، ولا يلتفت إلا إلى القادة . وكان التاريخ في ذلك الوقت ، كما كان في أكثر الأوقات ، ضئيلاً^(١) بنحواً ومستكبراً متعالياً ، يحفل بالسادة في تحفظ ويلتفت إلى القادة في كثير من الاحتياط ، لا يسجل من أمرهم إلا ما كان له شأن أو خطر . وآية ذلك أنه لم يسجل من أمر قريش في تلك العصور إلا أطرافاً يسيرة ضئيلة لا تكاد تظهرنا من أمرهم على شيء ؛ كان التاريخ كان يراها أهونَ شأنًا وأيسرَ خطرًا من أن يمنحها عنايته . وكأنه كان يرى قياصرة الروم وأكاسرة الفرس وقادة أولئك وهؤلاء وسادتهم أحقَّ بعنايته وأجلر برعايته وأحرى أن يقف عندهم ويبلو^(٢) أعمالهم ويسجل أخبارهم . فأما سادة قريش وقادتها وذوو المكانة في هذه الأحياء العربية التي لا تحسن كتاباً ولا حساباً ، ولا تسخر الزمان والمكان لأمرها ، وإنما تختلس حياتها من الزمان والمكان والأحداث والخطوب اختلاصاً ، فلم يكونوا أحرى^(٣) أن ينظر التاريخ

(١) الضتين : البخيل .

(٢) يبلو : يختبر .

(٣) أحرى : جمع حرى ، أى غلىق وجلبهر .

إليهم إلا شزراً^(١) ، وأن يسجل من أمرهم إلا ما فيه تفكهة للأجبال
المقبلة وترويحٌ عليها وتسلية لها عن بعض ما يشغلها من المهم ، فكيف
بالدهماء التي لا تملك المال ولا تصرف التجارة ولا تقوم بأمر الآلهة
ولا تدبر السلطان ، وإنما تتسقط حياتها تسقطاً وتلقطها تلقطاً ،
وتعيش مما يلقي إليها الأغنياء والسراة من الفتات^(٢) .

وكان ياسر من هذه الدهماء ؛ فلم يحفل به التاريخ ولم يلتفت
إليه ، ولم يصحبه في حياته الطويلة ، ولم يسجل غدوة على التماس
الرزق ، ولا رواجه على أهله بما اكتسب منه . حتى كان يوم أكثريه
التاريخ فيه على أن يلتفت إلى الدهماء أكثر مما يلتفت إلى السادة
والقادة ، وعلى أن يسجل من أمر ياسر وأمثاله من عامة الناس أكثر
 مما يسجل من أمر حلفائه من بني مخزوم وأمثالهم من الملأ والسادة في قريش .
في ذلك اليوم نظر التاريخ فإذا أحداثٌ ضئيلة تحدث لا يكاد
الناس يأبهون^(٣) لها ولا يُعْمِنُونَ بها ، ولكنها لا تكاد تحدث حتى
تحقق لها القلوب وتنتفع لها العقول وتضطرب لها الضمائر ، وحتى
تعرف الدهماء أنفسها وتشعر بحقها وتطمح إلى هذا الحق وتسعى إليه
جادة لا وانية^(٤) ولا فاترة ، وحتى ينكر الملأ^(٥) من قريش كل

(١) نظر إليه شزراً : نظر إليه بجانب عينه مع إعراض .

(٢) السراة : جمع سرى ، وهو صاحب المروية في شرف .

(٣) لا يأبهون لها : لا يهتمون لها .

(٤) وانية ضئيلة .

(٥) الملأ من قريش : أشرافهم وعلمهم .

شيء : يرون المستضعفين في الأرض وقد سمّت نفوسهم إلى أشياء لم تكن تسمو إليها ، وطمعت قلوبهم في أشياء لم تكن تطمع فيها . وانطلقت ألسنتهم بأشياء لم تكن تنطلق بها . ويرون الرقيق وقد طمحووا إلى الحرية واشتاقوا إليها وهاموا بها وجعلوا يتحدثون فيما بينهم كأنهم ليسوا أقلّ من سادتهم استحقاقاً للحياة ، ولا استهبالا^(١) للكرامة ، ولا ارتفاعاً عما ينقص ، ولا تنزهاً عما يشين^(٢) . كل قد خلق جسمه من تراب ، وكل يصير جسمه إلى تراب ، لا تمايز أجسامهم حين تولد ، ولا تمايز أجسامهم حين تموت ، وإنما تمايز نفوسهم وقلوبهم وضمايرهم بين ذلك ، بما تقدّم من الخير ، وما تتجنب من الشر ، وبما تتقى من الإثم ، وما تصطنع من البرّ والمعروف . ثم يتحدثون بأن نفوسهم وقلوبهم وضمايرهم تمايز بعد الموت بما تلقى من جزاء أعمالها ؛ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره . ثم يتحدثون فيما بينهم بأن حرية الحر لا تفضّله على غيره من الناس إلا إذا آمن وأتى وعمل عملاً صالحاً ولم يؤذ الناس بيده ولا بلسانه ولا بقلبه ، وأنّ رقى الرقيق لا يحسّه^(٣) عن غيره من الناس ما دام يؤمن ويتقى ويحسن في القول والعمل ويبرئ قلبه من الإثم وضميره من سوء . ويتحدثون فيما بينهم بأن الحرية والرقّ ، والغنى

(١) استهبالا : استحقاقاً .

(٢) يشين : يهيب .

(٣) لا يحسّه : لا يجعله غريباً دنيئاً .

والفقر ، والقوة والضعف : "أعراض" تعرض وتزول . ليس من شأنها أن تميز بعض الناس من بعض ، ولا أن تسود^(١) بعضهم على بعض . ولا أن تحكّم بعضهم في بعض . وإنما يمتاز الناس بالخير والمعروف والتقوى ، ويسود الناس بالسلطان الذي لا يأتيهم من مولد ولا من ثراء ، وإنما يأتيهم من رضا الناس عنهم وثقة الناس بهم وإيمان الناس لهم . ويحكّم الناس بأمر يأتيهم من السماء قد فصل لهم الخير والشر ، وبين لهم العرف والنكر ، ويميز لهم الحلال والحرام ، لا بهذه التقاليد التي توارثوها عن آباؤهم ، ولا بهذه السنن التي حفظوها عن قديمهم .

بهذا كله كان الرقيق والمستضعفون في الأرض يتحدثون إذا لقي بعضهم بعضاً أو خلا بعضهم إلى بعض . وبهذا كله جعل الرقيق والمستضعفون في الأرض يتسامعون ثم يتداعون ثم يتواصون . وبهذا كله رُوّع الملأ من قريش ذات يوم ، فثار ثائرة ، وفار فائره ، وأجمع أمره أن يطلق هذه الجذوة قبل أن يتشر لها فلا يبقى ولا يذر^(٢) . ونظر التاريخ ذات يوم إلى مكة فرأى فيها هذه الأحداث الصغار الكبار ، وسمع فيها هذه الأحاديث التي كانت تهمس بها الأفواه وتصيح بها الضمائر والقلوب والنفوس . ورأى التاريخ فيما رأى ياسراً ذلك التي قد تقدمت به وبزوجه السن ، وقد مات حليفه

(١) تسود: تجلهم سادة .

(٢) يذر : يترك .

أبو حذيفة ، وقد رُزق من سميّة ثلاثة أبناء قتل أحدهم في خطوب
مجهولة ، وبقى الآخران يعيشان كما كان أبوهما يعيش .
ويجب أن نسجل أن التاريخ لم يبحث عن ياسر ولا عن بنيه .
وإنما أقبل ذات يوم على مكة ليرى بعض ما يجري فيها من الأحداث :
فلم يكد يبلغ المسجد حتى رأى أنديّة قريش هائجة مائجة تتحدّث
عن محمد وعن دعوته وعن تبعه من المستضعفين والرفيق ، وقد
تذكر دار أرقم بن أبي الأرقم التي اتخذها محمد لنفسه ولأصحابه
نادياً ينشر منه دعوته هذه الرائعة المروعة ؛ فتحوّل التاريخ عن
هذه الأنديّة الصاخبة إلى دار ابن أبي الأرقم ليرى محمداً وأصحابه
ويسمع منهم . ولم يكد يبلغ هذه الدار حتى رأى على بابها رجلين :
أحدهما أسود طوأل ترتفع قامته في السماء ، والآخر أصهب ربعة^(١) .
وبما يتحاوران ؛ يقول الأسود لصاحبه الأصهب : ما تصنع هنا ؟
فيقول له الأصهب : وأنت ماذا تصنع ؟ فيجيب الأسود : أريد
أن أدخل على محمد فأسمع منه وأعلم علمه . فيقول الأصهب :
وأنا أيضاً أريد ذلك . ثم يدخل الرجلان فيسمعان ويسلمان . ويعرف
التاريخ أن الأسود الطوأل هو عمار بين ياسر ، وأن الأصهب الربعة
هو صهيب بن سنان . ومنذ ذلك الوقت يذكر التاريخ ياسراً ذاك
الفتى العنسي ؛ ويتتبع خطوات ابنه عمار .

(١) أصهب : أحر اللون أو أشقره . والربعة من الرجال : من يكون بين
الطول والقصر .

أصبح ياسر ذاهلاً وجاهماً مشرداً اللب . قد أنكر نفسه وأنكرته
 زوجته سمية ؛ فقد تعود أن يفيق من نومه قبل أن تنشر الشمس
 ضوءها على بطحاء مكة وجبالها . فلا يُريح ولا يسترخ . وإنما
 يضطرب في الدار ذاهباً جائئاً كثير الحركة موفور النشاط . يتحدث
 إلى نفسه بصوت مرتفع حتى يوقظ النائمين من أهله وولده . وهم
 ينكرون نشاطه وحديثه في أنفسهم . وربما أنكروا حركته ونشاطه
 بالسنتهم . وطلبوا إليه شيئاً من سكون وسكوت . فكان يعبث بهم
 ويستخر منهم . وبلغ عليهم بحديثه وحركته . ويؤنسهم^(١) مداعباً لهم
 حتى يصدّهم عن النوم أو يصدّ عنهم النوم .

وكانت زوجته سمية أشدّ أهل الدار ضيقاً بهذه الحركة وإنكاراً
 لهذا النشاط ؛ فلم يكن شيء أحبّ إليها من أن تستأخر في نومها
 ما وسعها ذلك . كأنها كانت تتصور ما ينتظرها في الدار من عمل
 ستجد فيه من الجهد ما يضرها ويشقّ عليها . فكانت تحب أن
 ترجى ذلك ما وجدت إلى إرجائه سبيلاً . ولكن الشيخ الثرثار المكثار
 النشط لم يكن يكره شيئاً كما كان يكره أن يستيقظ والناس من حوله
 نيام ؛ فلم يكن يستقرُّ له قرارٌ ولا يهدأ له بالٌ حتى يثور أهل الدار

(١) أنه : عنفه ولامه .

جميعاً من نومهم ويأخذوا معه في حديثه الذى لا ينقضى ، يسمعون له كثيراً ويقولون له قليلاً .

وكانت أحداث ياسر مختلفة أشد الاختلاف ، تروّع بغرباتها وطرافتها وإثارتها للشوق إلى الاستزادة والرغبة فى الاستطلاع . فقد كان ياسر لا ينفك يروى غرائب الأخبار وطرائف الأحداث عن موطنه ذلك البعيد فى تهامة اليمن ، وعن أسفاره تلك الكثيرة فى تجارة مخزوم إلى الشام حيناً وإلى العراق حيناً وإلى ما وراء الشام والعراق أحياناً . ولم يكن أحد أعلم من ياسر بمناقب قريش ومثالبها^(١) . ولم يكن أحد أشد منه تعلقاً بالتحدث عن سادة قريش وقادتها ، يثنى عليهم ، ولا يعفهم من نقده اللاذع^(٢) الذى كان يصادف هووى فى نفوس السامعين له من أهله وبنيه . وأى شيء أحب إلى دماء الناس من التحدث عن السادة والقادة بما يسر وما يسوء ، وبما يرضى وما يسخط ! وكان ياسر إذا أخذ فى الحديث عن قريش أمعن فيه ، واستهوى أفئدة سامعيه .

واستيقنت سمية أنه لن يخرج من الدار إلا حين يرتفع الضحى وتوشك الشمس أن تزول . ولكنه أفاق من نومه ذلك اليوم ، فلم يثر من مضجعه ، ولم يتحرك لسانه فى فمه ، وإنما ظل مستلقياً مكانه لا ينشط ولا يقول ، ولا يدعو غيره إلى نشاط أو قول .

(١) المناقب : المفاخر . والمثالب : المايب .

(٢) اللاذع : المؤلم ، القارس .

وأخذت سمية حظها من نوم الصباح كما لم تتعود أن تأخذه قط .
ولكنها مع ذلك أنكرت هدوء هذا الذى لم يتعود هدوءاً ، وصممت
هذا الذى لم يألف صمتاً . فتقبّل عليه وقد تكلف وجهها الابتسام
والرضا ، وأضمر قلبها العبوس والخوف . فساله ما خطبه ؟ وهل
يجد شيئاً يكرهه ؟ فيجيبها بصوت خافت : ليس بي بأس :
ولستُ أجِدُ ما أكره . قالت سمية : فإلك لا تملأ الدار علينا
ضحيجاً وعجيجاً ؟ قال ياسرٌ وقد جعل صوته يمتلىء ويقوى شيئاً
فشيئاً : ويحك يا سمية ! كيف السبيل إلى إرضائك ؟ إن أنشط
قلت : هلاًّ خليت بيني وبين النوم ، وإن أسكنُ قلت : هلاًّ ملأت
الدار علينا ضحيجاً وعجيجاً^(١) ! أما إنى لم أهدأ حباً في الهدوء .
ولم أسكن إيثاراً للسكون . وإنما رأيت رؤيا روّعتنى عن النشاط
والقول . قالت سمية وقد ثاب^(٢) الأمن إلى قلبها وصرح وجهها الأسود
المتجمد عن رضا لا تكلف فيه . قالت وهى متضاحكة : فهلاًّ
رأيت من آخر كل ليلة رؤيا تروّعك وتشغلك عن النشاط والقول !
ذلك أجدرُ أن يتيح لى من الراحة والدعة ما أنا فى حاجة إليه .
قال ياسر - وقد همّ نغره أن يبتسم ووجهه أن يشرق . ولكن الرّوع
لم يلبث أن رده إلى الجِدِّ والصرامة - قال : ويحك يا سمية ! إنها

(١) الضحيج والعبجج : الصياح والجلبة .

(٢) ثاب : عاد .

رؤيا ليست كالرؤى ، وما أرى إلا أن هـ شأناً ! فما أكره ما عرضت
 لي الأحلام ، وما أكره ما انصرفت عني . بن أفيق ! ولكن هذه
 الرؤيا قد تركت في قلبي وعقلي وأمام عيني صيرة مـلححة لا تريد أن
 تريم^(١) . قالت : فقُصّ رؤياك ، لعل حديثك عنها أن يُريحك منها
 قال ياسر : هيات ! ثم استوى جالساً في بطاء وأخذ يـصّ رؤياه
 مستأنياً . ولم يكـدْ يمضى في حديثه قليلاً حتى رُوعت زوجته ،
 وهمت أن تكفه عن الحديث ، لولا بقية من شجاعة وفضل من
 حياء . قال ياسر : لن أقصّ عليك رؤيا ، ولكني سأصف لك
 صورة رأيها نائماً وما زلت أراها يقظان : واد ليس بالمسرف في
 السعة ولا بالمسرف في الضيق ، وإنما هو وسطٌ بين ذلك . يأخذ
 جانبيه جبلان عظيمان يرقى إليهما الطرف ولكنه لا يبلغ أعلاهـما .
 وقد تشقق الجبلان عن فجوات عميقة أراها ولا أحصيها . والنارُ
 من هذه الفجوات يسعى بعضها إلى بعض ، حتى تلتقى وحتى يسيل
 بها الوادي كما يسيل بالماء . وفي أقصى هذا الوادي من أمامي مـرُوجٌ
 خضرٌ تجرى فيها مياه عذابٌ لا تبلغها هذه النار ، وإنما تقف
 قبل أن تنتهي إليها ، وأنت قائمة في هذه المـرُوج الخضر قد رُدّ
 عليك شبابك وأشرق وجهك حتى كأنه الشمس . وأنت تبتسمين
 لي وتدعيني باللحظ واللفظ . وتشيرين إليّ بالبنان . ومن ورائي

(١) تريم : تبرد وتزول .

عمار يخشى على أن أقتحم النار ، ويقول في صوت يشيع فيه الخنان :
 أقدم يا أبت ، فليس عليك بأس ، إنما هي لفحة أو لفحات (١)
 ومن ورائها هذه الرياض الخضراء ! وسمية قد ردت عليها شبابها .
 وشبابك ينتظر إلى جانبها ليُرد عليك . وأنا أسمع دعاءك ، فأهم
 أن أقتحم النار ، ولكن لفتحها يوقظني . ثم يضرب الشيخ جبهته بيده
 صائحاً : ويلاه ! إني لأجد مس النار ؛ قالت سمية وقد أقبلت
 عليه مرتاعة ملتاعة : ويحك ! لا بأس عليك ! قم فأصب شيئاً
 من طعام ، ثم اخرج فاقصص رؤياك هذه المروعة على بعض
 كهاننا لعلهم أن يجدوا لها تأويلاً .

ولم يقبل المساء من ذلك اليوم حتى كانت رؤيا ياسر قد
 عبرت نفسها ، وحتى وجد ياسر مس النار .

أقبل ياسر يسعى إلى المسجد ، حتى إذا بلغ نادي بني مخزوم
 ألقى التحية وجلس ، ولكنه لاحظ أن وجوه القوم لم تهش له ،
 وأن أصواتهم لم ترتفع بالسلام عليه ، وإنما ردت بعضهم عليه تحية
 فاترة ، ومضى بعضهم في حديثه كأنه لم يلق إلى هذا الطارئ بالآ .

(١) لفحة النار : أصابت وجهه وأحرقته .

فأسرّ ياسرٌ في نفسه بعضَ الموجدة^(١)، ولكنه لم يطلّ عندها الوقوف، فهو يعلم أن في مخزوم صلفاً^(٢) وأنفةً وكبرياءً. ولولا وفاقه بحافه لمكان أبي حذيفة من قلبه، لتحوّل عن مخزوم إلى حيّ آخر من أحياء قريش. ولكنه وقي لأبي حذيفة بعد موته كما وقي له أثناء حياته. ولم يكن له من هذا الوفاء بدٌّ؛ فأبو حذيفة قد حفظه بعد ضيعة، وأمنه من خوف، وزوجه سمية أحبّ الناس إليه وأثرهم عنده، وأعتق له ولده منها قبل أن يولدوا، ثم لم يمت حتى ردّ إلى سمية حريتها، فأصبحت دارُ ياسر دارَ حرية كاملة، بعد أن كانت داراً نصفها حرٌّ ونصفها رقيق.

وكان ياسر قد أقبل على نادي مخزوم وفي نفسه أن يقص عليهم رؤياه تلك التي أهدته وروّعته، بطرفهم بها من جهة، ويلتمس عندهم لها تأويلاً من جهة أخرى، فلما رأى منهم الفتور والإعراض أمسك لسانه في فمه، وجلس صامتاً لا يقول شيئاً. وكانت مخزوم قد عودت ياسراً ألا تراه في ناد من أنديتها أو دار من دورها إلا داعبته وأثارت نشاطه للحديث. ولكنها تلقّته في هذا الضحى فآترة عنه تكاد تنكره، لا تسأله حديثاً ولا تسوق إليه حديثاً. ولولا أنه تعود أن يستأني^(٣) بهؤلاء المستكبرين حتى يثوبوا إليه فيعبث بكبرياتهم

(١) الموجدة : الغضب.

(٢) الصلف : التمدح والادعاء والتكبر.

(٣) استأني : تنتظر وترفق.

ويُسمعهم ما لم يكونوا يحبون أن يسمعوا ، لانصرف عنهم إلى ناد آخر من أندية قریش . ولكنه أقام صامتاً مستأنياً يدير في نفسه الانتقام من هذا الفتور . على أنه لم ينتظر طويلاً قبل أن يساق إليه الحديث ؛ فهذا عمرو بن هشام يسأله فجأة : ما أخرك اليوم عنا يا ياسر ؟ قال ياسر مداعباً: فقد كنتُ في حاجة إلى إني (١) يا أبا الحكم ؟ قال عمرو بن هشام وهو يكتم الغيظ في نفسه : أجل ، كنتُ في حاجة إليك لأسألك عن شيء عُسى (٢) على من أمرك . قال ياسر: وما ذاك ؟ قال عمرو بن هشام: ذاك أني لم أرك قطّ تُقرب (٣) إلى آلهتنا ، ولم أسمعك قط تذكرها بخير . قال ياسر متضحكاً : فهل سمعتني قط أذكر آلهتكم بسوء ؟ وهل رأيتني قط آتي من الأمر ما يؤذيها ؟ قال عمرو بن هشام : فهي إذن آلهتنا نحن ، وليست منك ولست منها في شيء ؛ قال ياسر : وما تُريد إلى ذاك ؟ قال عمرو ابن هشام وقد ظهر الغضب في وجهه وفي صوته جلياً : أريد أن أعرف مَنْ هو معنا ومَنْ هو علينا؛ فقد آنَ لكل من أقام بمكة أن يصرح عن ذات نفسه وأن يبدي دخيلة ضميره . ولقد عفونا لأحلافنا عن كثير ، ولكننا لن نعفر لهم منذ الآن عن شيء . قال

(١) الإني : التأخر والإبطاء ، أي في حاجة إلى أن أتأخر وأبطئ .

(٢) عسى عليه الأمر : التيسر وخفي .

(٣) تقرب : تقدم القرابين ، والقربان كل ما يتقرب به إلى الله تعالى من ذبيحة

وغيرها .

ياسر : أمسك عليك نفسك أبا الحكم ! فإنك لم تر مني ولم ير قومك مني سوياً منذ خالفت عمك أبا حذيفة على أن أكون مسلماً لمن سالمته وحرماً على من حاربته . وإني لأسمع الآن منك حديثاً لم أسمع مثله منذ أويت^(١) إلى حرمكم هذا . قال عمرو بن هشام وقد اندفع في ضحك يصور الغيظ أكثر مما يصور الرضا : فأنت حربٌ على ابنك سمار إذن منذ اليوم ؟ قال ياسر : أبن أبا الحكم ؛ فإني لا أفهم عنك منذ اليوم شيئاً قال عمرو بن هشام : ألم تعلم أن ابنك قد صبأ^(٢) أمس وآمن لمحمد وأصحابه ؟ هنالك ضحك ياسر ، فانعقد لسانه واصفر وجهه وجعل جبينه يتفصد^(٣) عرقاً . وهناك جعل سادة مخزوم يتقارضون نظرات سراعاً فيها من العجب أكثر مما فيها من السؤال . وهم عمرو بن هشام أن يتكلم ، فقال له عمه الوليد ابن المغيرة : حسبك يا ابن أخي ! ارفق بهذا الشيخ فإنك قد ترى ما نزل به ، وليس عليه من جرائر^(٤) ابنه شيء ؛ فقد جاوز ابنه سن الأربعين .

وجعل السادة من مخزوم يعيدون على عمرو بن هشام مقالة الوليد . وجعل رُشدُ ياسر يثوب إليه في أثناء ذلك قليلاً قليلاً .

(١) أوى الهيت وإلى البيت : نزل فيه .

(٢) صبأ : خرج من دينه إلى دين آخر .

(٣) يتفصد عرقاً : يسيل عرقاً .

(٤) الجرائر : جمع جريرة ، وهي الذنب والجنابة .

فلما آنس من القوم صمتاً قال لعمر بن هشام : بنس ما لقيتَ به حليفك يا أبا الحكم ! إني لم أرَ عماراً أمس ، ولم أره اليوم . ولم أعرف ما كان من أمره منذ فارقتَه . وإنك لتضع العسفَ في غير موضعه وتلوم غير ملوم . فهلا عَسَفْتَ بالأرقمَ بنَ أبي الأرقم ، وهو مثلك سيد من سادات مخزوم ، وهو قد صبأ قبل أن يصبأ عمار إن كان عمار قد صبأ ، وهو قد جعل داره نادياً لمحمد يلقي فيها أصحابه وينشر منها دعوته ويذكر فيها آلهتكم بما تكرهون ! ولكنك خفت الأرقم بن أبي الأرقم ؛ لأن بني أبيه يقومون دونه^(١) إن أردته بتمكروه . فأما حليف عمك أبي حذيفة فليس هناك ! فلو قد كان أبو حذيفة حياً لفكرت وقد رت قبل أن تلقاني هذا اللقاء . قال ذلك ونهض متثاقلاً حزيناً منكسر النفس ؛ فضى إلى داره وترك بني مخزوم يتلاومون .

٦

ولم يكذب يبلغ داره ويلسج من بابها حتى أنكر من الدار ومن أهلها كل شيء ؛ فقد رأى زوجه سمية فرحة مريحة ، قد أشرق وجهها على رغم ظلمته ، وابتسم ثغرها وهي تلقاه مبتهجة النفس منبسطة الأسارير . فلا يكاد يدنو منها حتى تثب إليه وتتعلق به

(١) يقومون دونه : ينصرونه ويدافعون عنه .

تَلَقَى إِلَيْهِ فِي صَوْتٍ مَبْنُوحٍ تَشْبِهُ فِيهِ الْغَبْطَةُ وَتَفْيِضُ مِنْهُ الْبَهْجَةُ .
أَبْشُرْ يَا سِرُّ فَقَدْ جَاءَنَا عَمَارٌ بِخَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ! قَالَ يَا سِرُّ دَهْشًا :
الْآخِرَةُ ! مَا الْآخِرَةُ ؟ مَاذَا تَقُولِينَ ؟ إِنِّي لِأَعِيشُ عَيْشَةً مَنكَرَةً مِنْذُ
الْيَوْمِ ، تُسْرَوَعُنِي أَحْلَامُ اللَّيْلِ ، وَلَا أَفْهَمُ مَا يُقَالُ لِي أَتَيْنَاءَ النَّهَارِ .
قَالَ عَمَارٌ : أَبْشُرْ يَا أَيْتُ ، فَقَدْ جِئْتُكَ بِخَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . قَالَ
يَا سِرُّ : أَمْفُصِّحْ أَنْتَ عَمَّا تَرِيدُ ؟ أَلَمْ أَحْدِثْ أَنْكَ قَدْ صَبَأْتَ !
وَيْلَكَ (١) ! مَاذَا جِئْتَ عَلَيَّ أَبُوبِكَ ؟ ! قَالَ عَمَارٌ وَهُوَ يَتَضَاحُكَ
رَفِيقًا بِأَبِيهِ : بَلْ قَلُّ : مَاذَا جِئْتَ لِأَبُوبِكَ ! فَقَدْ جِئْتُ لَكُمْ
خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . لَقَدْ حَدَّثْتُكَ مِنْ حَدَّثِكَ بِأَنِّي صَبَأْتُ ، فَإِنِّي
لَمْ أَصْبُؤُ ، وَإِنَّمَا أَسْلَمْتُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالشَّمْسَ
وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ ، وَأَرْسَلَ إِلَيْنَا مُحَمَّدًا يَهْدِينَا سُبُلَنَا وَيُبَصِّرُنَا بِأَمْرِنَا
وَيُخْرِجُنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ، وَمِنَ الْجَهَالَةِ وَالضَّلَالَةِ وَالغَيِّ إِلَى
الحِكْمَةِ وَالهُدَى وَالرُّشْدِ ، وَيُسَبِّشُنَا مِنْ آمْنٍ وَاتَّقَى بِأَنَّهُ لَهَ رِضَا اللَّهِ عَنْهُ
مَا عَاشَ ، وَبِأَنَّهُ لَهَ رِضَا اللَّهِ عَنْهُ وَمَثُوبَتُهُ لَهُ بَعْدَ أَنْ يَمُوتَ ، وَيَنْذِرُ
مَنْ كَذَّبَ وَعَصَى بِأَنَّهُ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ حَيًّا ، وَبِأَنَّهُ لَهَ نَارَ جَهَنَّمَ يَصْلَاهَا (٢)
خَالِدًا فِيهَا بَعْدَ أَنْ يَمُوتَ .

وسمع الشيخ هذا كله مصغياً له ، وكان كلمات ابنه كانت
تنفذ إلى قلبه دون أن تمر بأذنيه ، وقد جعل وجهه يُشرق شيئاً فشيئاً

(١) الويل : الهلاك ، ويدعى به لمن وقع في ملكة يستحقها
(٢) يصلاحها : يقاسى نارها ويحترق بها .

حتى استحال كله نوراً ، وجعلت قوته تذهب عنه شيئاً فشيئاً حتى
تهالكَ وكاد ينهار لولا أن أسرع إليه ابنه وامراته فأسنداه وأجلساه
وأقبلا عليه يرفقان به ويتلطفان له ، يمسح عمار رأسه وتمرّ سمية يدها
على وجهه ، والشيخ وانجم لا يتحرك لسانه في فمه إلا بهذه الكلمات :
فهو ذاك إذن ! فهو ذاك إذن ! قال عمار في صوت حلو : ماذا
تقول يا أبت ؟ قال ياسر وقد احتبست في حلقه عبرة لم يبين صوته
منها إلا بعد جهد ، وقد جعلت عيناه تسحّان على وجهه دموعاً
غزاراً - قال ياسر : هو ذاك إذن ! لقد أذكرتني يا بني حديثاً
كان بيني وبين أبي حذيفة حين ألمت بمكة ولم أكد أجاوز
العشرين . أراد أن يخالفني عند آلهته فأبيت عليه ، فلما سألتني
عن ذلك ذكرت له أني لو كنت متخذاً إلهاً لعبدت البحر الذي
يخيفني ، أو الشمس التي تضيئ لي ، أو النجوم التي تهديني .
ولكن شيئاً من ذلك لا يبلغ قلبي ولا يتحدث إلى نفسي ولا يثير
فيها رغباً ولا رهيباً . فقد أنبأك محمد إذن بأن لهذه الآيات كلها
خالقاً فطرها ودبر أمرها ، هو ذاك إذن ! ثم أطرق الشيخ إطراقة
طويلة ، ثم رفع رأسه والدموع تنهل من عينيه غزاراً وهو يقول :
هو ذاك إذن ! ومن أجل هذا آثرت بعد الدار على قريها ، واخترت
أن أكون حليفاً لبني مخزوم على أن أكون عزيزاً في بني عَنَس .
وتركت أخوتي يعوذان إلى تهامة . وأقمت أنا في هذه البطحاء .
ثم يتحول إلى سمية فيمسح رأسها بيده وهو يقول : وكان حبك هو

الذى دعانى إلى انتظار هذه الساعة . ثم يعود إلى إطراقه ، ثم يرفع رأسه، وقد كَفَّتْ عيناه عن البكاء وجعلت قَطْرَاتٍ من دمه تتلألأ في لحيته ، وهو يقول لابنه عمار : متى تَصَّحَبْنَا إلى محمد لنسمع منه كلمة الحق ؟ قال عمار هلمَّ الآن إن شئنا .

وأقبل المساء من ذلك اليوم وإذا أبو جهل عمرو بن هشام قد أقبل في فتنية من أحرار مخزوم ووقيقها ، فوضعوا عماراً وأبويه في الحديد ، وأشعلوا في دار ياسر النار . يقول ياسر لسمية والقوم يَعْثَلُونَهُمْ^(١) إلى حيث يحبسون : انظروى سميتة، هذا أول النار التي عرضها على الأحلام . فيقول عمار : ومن ورائها جنة فيها نعيم ورضوان للذين صدقوا محمداً واستجابوا لما دعاهم إليه .

٧

واجتمع الملا من قريش في المسجد حين ارتفع الضحى من الغد ، فلم يتحدثوا في تجارة ولا بيع ، وإنما تحدثوا في هذا الحدث العظيم الذى ابتكره قتي مخزوم في هذا البلد الآمن الذى ليس لأهله عهد بتحريق الدور على أهلها ، ووضع الرجال والنساء في الحديد وإذاقتهم ألواناً من العذاب ، مع أنهم لم يقتلوا ولم يسرقوا ولم يقتروا من الآثام والذنوب ما تعودت قريش أن تنكره وتعاقب عليه . يقول الوليد بن المغيرة لأبى جهل عمرو بن هشام تزويحك يا ابن أخى !

(١) عطه : جره جراً عنيفاً وجذبه فحمله .

لقد أحدثت في هذا الحرم الآمن ما ليس لقريش به عهد ؛ لم تؤامرنا فيما صنعت ، ولم تصدرو عن ذوى أحمالنا ^(١) ولا عن أولى الرأى من قومك ، وإنما اتبعت هواك ، واستخفك الغرور ، وتبعك السفهاء من فتياننا والمحتمقون من رقيقنا . وإنى لأخشى أنه يكون لهذا الحدث الذى أحدثته ما بعده ؛ فإن لهذا الحرم في نفوس العرب مكانته : يأمنون فيه من خوف ، ويطعمون فيه من جوع ، ويلتمسون فيه ما لا يجدون في غيره من اللذة والسعة والطمأنينة والرخاء . فكيف إذا تسامعت العرب بأن الذين يأوون إلى هذا الحرم ويستظلون بظل هذا البيت لا يجدون دعة ولا سعة ولا ينعمون بأمن ولا عافية . وإنما تحرق عليهم دورهم ويوضعون في الحديد ويسامون سوء العذاب ! وكيف إذا تسامعت العرب بأن فتيان قريش وسفهاءها قد بغوا وطفخوا وأصبحوا لا يبخلون بالملأ ولا يندى الأحلام والرأى من قومهم ، وإنما يركبون رهوسهم ويستجيبون لشهواتهم ويتبعون أهواءهم لا يحفظون للجار عهداً ولا يرحون للأجى حرمة ! أما إنى مشير على مخزوم بأن تطلق هؤلاء الأسارى وبأن تنصفهم منك ومن أصحابك . قال أبو جهل عمرو بن هشام وقد انتفخ سحره ^(٢) وورم أنفه وصعد الدم إلى وجهه وجعلت عيناه تقدحان شرراً : هيات ، لا واللوات

(١) تؤامرنا : تستشيرنا . ولم تصدرو عن ذوى أحمالنا : لم تفعل ما فعلت عن رأى المقلد فينا . الأحلام : العقول .

(٢) السحر : الرثة . وانتفخ السحر كناية عن مجازة القدر .

والعزى لا تصلون إلى هؤلاء الأسارى وقائمٌ هذا السيف في هذه اليد .
وإني لأعلم أنى أحدثت في هذا الحرم ما لا عهد لأهله به ، ولكنك
تعلم يا عم أن محمداً قد سبقنى فأحدث في هذا الحرم ما لا عهد
لأهله به . قال الوليد في رفق : ويحك يا ابن أخى ! فإن محمداً
لم يحرق داراً ولم يعنف بأحد ولم يضع أحداً في الحديد . قال
أبو جهل : بل هو فعل شراً من ذلك ، إنه أفسد علينا الرقيق ،
وأفسد علينا الدهماء^(١) ، يغيرهم بالهتنا ، ثم لا يكفيه ذلك فيغيرهم
بأموالنا ومرافقتنا ويطمعهم في مراتبنا ومنازلنا التي توارثناها ، ثم لم
نخلد إليها ، وإنما نبذل في الاحتفاظ بها ما نملك من قوة وجهد
ألم تر إلى هؤلاء الرقيق الذين اتبعوا محمداً يزعمون أنهم رجال أمثالنا ،
وأن لهم مثل ما لنا من الحق ، وأن عليهم مثل ما علينا من التبعات ،
وأنهم أكرم منا عند الله منزلة وأرفع منا عنده مكانة ؛ لأنهم يخلصون
له قلوبهم ويؤمنون به وحده لا يشركون معه اللات والعزى ومناة
وهبل ! فهم أولو الرأي والحلم ، ونحن السفهاء والمحمقون ! ويحك
يا عم ! إنكم إن تركوا محمداً وأصحابه ينشرون دعوتهم هذه في أرض
مكة لا تزيدوا على أن تجعلوا عاليها سافلها ، وعلى أن تضيعوا ما
أورثكم آباؤكم من العز والجد ومن الثراء والسلطان . وأيها شر : أن
تتسامع العرب بأن العلماء من أهل مكة ينجرون السفهاء ويردوهم
إلى القصد ، أم أن تتسامع العرب بأن الرقيق من أهل مكة قد

أصبحوا سادة ، وبأن السادة قد أصبحوا رقيقاً ، وبأن الآلهة التي
يحجّون إليها من أقصى الأرض قد أصبحت هزواً وسخرية ؟ !
لا والله لا تصلون إلى هؤلاء الأسارى وقائمٌ هذا السيف في هذه
اليد . قال أمية بن خلف : وَصَلْتِكَ رَحْمٌ يَا أَبَا الْحَكَمِ ! والله لقد
سعيت فأحسنت السعي أمس ، ولقد قلت فأحسنت القول اليوم .
وإن أمر محمد وأصحابه لشوكةٌ في جنب هذا الحى من قريش ،
ولن يستقيم لهذا الحى أمره حتى تُنزعَ من جنبه هذه الشوكة . ولو
قد بلا عمك من رقيقه وأحلافه مثل ما بلوت أنا من بعض أتباعي
لما اشتط عليك في القول ، ولما ألح عليك باللوم منذ اليوم . وإن
الذي صنعت بأسارك من أحلاف مخزوم ورقيقها أمس قد صنعتُ
مثله بقوم من أحلاف جُمُحَ ورقيقها . ولا والله يا معشر قريش
ما لكم من أمركم خبيّرة ، وإنما هي الحرب المنكرة قد حُمِلت إليكم
ونُصبت عليكم في عقر داركم^(١) ؛ فإن أردتم أن يصبح ما لكم نهياً
لعبيدكم وإمائكم والطائرين عليكم من أوشاب العرب وأخلاق الناس ،
وإن أردتم أن يفقد هذا البيت حرّمته ، وتفقد هذه الآلهة ذكرها
الطائر في الآفاق ، وتصدّ العرب عن الحج إليكم والياد بكم ،
وتصبحوا أحداثثة في الأفواه وسمراً للسامرين ، فتخلّوا بين محمد وأصحابه
وما يريدون . وإن أردتم أن تمسكوا عليكم أموالكم ، وتحفظوا على
الآلهة سلطانها ، وتكفلوا لهذا الحرم ذكره بين الناس ، فشدوا على

(١) عقر الدار : وسطها وأحسن مكان فيها .

أيديكم^(١) . وردوا على أنفسكم فضل أحلامكم ، واستقبلوا أمركم بالحزم والتلذذ ، وكفّسوا هؤلاء السفهاء عما أمتعوا فيه من الفساد . قال أبو سفيان صخر بن حرب : أما إني لا آمن أن أمضى بتجارتكم غداً إلى الشام أو إلى اليمن ، وأن أعود إلى هذا البلد بعد أشهر فأرى أصحاب الأموال وقد شردوا وأزِيلوا عن أماكنهم . يا معشر قريش إن التجارة خير . وإن فيها لربحاً وسعة ، ولكن التجارة ليست مربحة إذا لم يُحْمَ ظهروها . ويحكم ! إنكم تصنعون العرب لتحموا طريق تجارتكم إلى الشام واليمن ، فكيف إذا عجزتم عن حماية تجارتكم في مستقرها ! أما إني لن أبرح الأرض بتجارتكم حتى أعلم أنكم ستحمون ظهري ، وأني سأعود إلى مكة فأرى أهلي كما تركتهم آمنين وادعين لم يرزوا^(٢) في أنفسهم ولا في أموالهم . قال الوليد بن المغيرة متضاحكاً : ويحكم ! كأنما أطرت بما قلت لابن أخي طائراً كان في صدوركم^(٣) ! ها أنتم هؤلاء قد أفسد الخوف عليكم أمركم وأخرجكم الذعر عن أطواركم ، فأكبرتم من أمر هذه العصابة صغيراً ، وعظمت من شأنها حقيراً . إنهم ما علمت لوادعون يتحدّثون بأحاديثهم فيما بينهم . لم يبادوكم بشر ، ولم يرزؤكم في مالكم قليلاً ولا كثيراً . قال أبو سفيان : فتريد أن نُنظرهم^(٤) حتى يفعلوا ؟ قال أبو جهل :

(١) شد على يده : أعانه وقواه .

(٢) يرزوا : يصابوا .

(٣) أي هيجت غضبه وأثرته .

(٤) ننظرهم : نعلمهم .

فإني أريد أن أستأصل هذا الشر قبل أن يستفحل . امض أبا سفيان
بتجارتنا حيث شئت ؛ فإن عليّ أن أحمي ظهرك وأن أحفظ لك
مكة كما تحب أن تكون . قال عتبة بن ربيعة : يا معشر قريش :
كلكم قال فأحسن القول . إنا والله ما نرضى أن تُسَفِّهَ أحلامنا ولا أن
تعاب آلهتنا ولا أن تتعرض أموالنا لشر ، ولكن لنا في القصد والعافية
ما يغنينا عن العنف والبطش ؛ فلتؤدّب سفهاء^(١) قومنا بالأناة واللين ،
ولتأخذ الرقيق والأحلاف بالشدّة والعنف ؛ فإننا إن فعل ذلك نصير
السلم في ذات بيتنا ، ونجعل من الرقيق والأحلاف مثلاً وعبرة
ونكالا . قال أبو جهل : وهل فعلتُ غير هذا ؟ إني واللوات والعزى
لو أطعت نفسي لقتلت الأرقم بن أبي الأرقم ، ولحرقت داره على
من فيها ، ولو وجدت في ذلك شفاءً لنفسى أرى شفاءً ! ولكنى أوثر
العافية في مخزوم ، وأتخذ من هؤلاء الأخلاط والمستضعفين نكالا
للصائبين^(٢) من قريش . قال الوليد بن المغيرة وهو ينهض متناقلاً
ويضحك ساخراً : بشس والله ما تصنع يا ابن أخي ! إنما يقيس
القويّ قوته إلى الأضراب والنظراء^(٣) ، فأما أن يقيسها إلى الأحلاف
والرقيق والمستضعفين من الناس فهذا والله الجبن والحرق^(٤) ، ولكن
لا رأى لمن لا يطاع .

(١) السفهاء : الجهلاء .

(٢) الصائبون : الذين خرجوا من دين إلى دين آخر .

(٣) الأضراب والنظراء : المائلون المشاهير .

(٤) الحرق : ضعف الرأي وسوء التصرف والجهل والحنق .

وتفرقت قريش فذهب أكثر الملائ إلى دورهم إلا أبا جهل ، فإنه ذهب في عصبية من الفتية والرقيق فاستخرج أساراه من مخبئهم ذلك الذي أنفقوا فيه الليل ، ومضى يدفعهم أمامه يتعجل خطوهم . وأنى للمقيد أن يسرع الخطو ! ولكن أبا جهل وأصحابه كانوا يخزونهم بالرماح والخناجر وخزاً^(١) يؤذى ويؤدى ويشق ، ولكنه لا يبلغ الأنف ، وربما أهبهم ضرباً بالسياط ، وربما جذبوا لحية ياسر وعمار وشعر سمية وهم يتصاحكون ويتصايحون ، والناس يتثالون^(٢) عليهم من كل بيت وينضمون إليهم من كل وجه . وكان الأسارى قد تحدثت نفوسهم وسكتت ألسنتهم ، فأجمعوا ألا يرفعوا صوتهم بشكاة وألا يظهروا ألماً ولا ضجراً .

ومضوا كذلك ، حتى إذا بلغوا مكاناً في البطحاء وقف أبو جهل ووقف الناس معه ، ثم تقدم حتى دنا من ياسر فقال له ساخراً منه : أباق أنت على حلفك لخزوم كما حدثنا أمس ؟ قال ياسر : فإنك قد أخرجتنا من هذا الحلف حين بغيت علينا^(٣) ، فألقيت عنا عيشة ووزرة^(٤) . قال أبو جهل : فقد برئت من حلفنا إذن ؟ قال ياسر : كله أبرأ من الشر والنكر وما يخزي الرجل الكريم . ولم يمهل أبو جهل وإنما ضرب وجهه حتى أدماه ، وضرب القوم في وجه عمار

(١) الوخز : العطن بالرياح لا يكون نافذاً .

(٢) يتثالون : يقلبون بكثرة متتابعين .

(٣) بغى عليه : استطال عليه وظلمه .

(٤) عيشه ووزره : حملة الثقل وذنبه .

وسمية حتى أدموهما . ثم تقدم^(١) أبو جهل إلى أصحابه أن يطرحوا هؤلاء الأسارى أرضاً ففعلوا . ثم تقدم إليهم أن يأخذوهم بمكاوى النار^(٢) في جنوبهم وصدورهم ففعلوا . ثم تقدم إليهم أن يضعوا على صدورهم الحجارة الثقال ففعلوا . ثم تقدم إليهم أن يصبوا على وجوههم قَرَبَ الماء ففعلوا ، وأبو جهل ينتظر متحرق النفس أن يسمع من أحدهم صيحة أو أنة أو شكاة . ولكن نفوس الأسارى قد تحدث بعضها إلى بعض وفهم بعضها عن بعض ، فعقدوا ألسنتهم وعمروا قلوبهم بذكر الله ، وخلوا بين القوم وبين أجسامهم يصنعون بها ما يريدون . وعبث أبو جهل وأصحابه بأجسام هؤلاء الثلاثة حتى ملوا العبث وضاقوا به ، فتفرقوا عنهم بعد أن وكلّوا بها حراساً يحفظونهم على حالهم تلك حتى يعودوا إليهم حين تجنح الشمس إلى الغروب .

٨

قال حرب بن أمية لعبد الله بن جدعان : ما رأيتُ كغلامك الرومي هذا ذكاءَ قلب ونفاذَ بصيرة وبراعة في التجارة ومهارة في تشمير المال . قال عبد الله بن جدعان . أما إذا قلت هذا فإنني لا أدري أعربي هو سبته^(٣) الروم صبيئاً حين أغارت على أرض الفرس

(١) تقدم إليه أن يفعل كذا : أمره به .
(٢) يأخذهم بمكاوى النار : يكوئهم بالنار ويعذبهم بها .
(٣) سبته : أسرته .

كما يقول . أم روميّ هو سبته العرب بين أغارت مع الفرس على أرض الروم كما يقول الكلبيون الذين باعوه له عام أولّ في الشام . قال حرب بن أمية : إنّ فيه حمرة لا تعرفه العرب ، وإنّ لسانه يرتضخ لهجة رومية طالما سمعت مثلها في كثير من أهل الشام . فليكن عربياً أو ليكن رومياً فليس لذلك شيء من الخطيئة ، ولكني لم أر مثله قط ذكاء قلب ونفاذ بصيرة وحسن نظر في التجارة وتدمير المال . لقد رأيت في رحلتنا تلك إلى اليمن ونحن عبرنا البحر إلى بلاد الحبشة شيطاناً من الجن يتنسم^(١) مصادر الريح وموارد الكسب ، وينبئنا غير مكذّب بأننا إن ذهبنا إلى هذا الوجه أو أقمنا في هذه القرية بعنا كأحسن ما يكون البيع ، وشربنا كأحسن ما يكون الشراء . ولست أدرى كيف تنسم ريح الريح في بلاد النجاشي ، فاتصل برجال أمثاله لا يحسنون لغتنا ولكنهم يتعاطون فيما بينهم رطانة رومية . فباعهم كل ما كان معنا ، واشترى منهم ما لم تكن نطمع في شرائه ولا تقدر على حمله . واحتال حتى أعادنا إلى مكة في السفن التي تمخر البحر لا على ظهور الإبل التي تسيح في البر . وأشد من ذلك وأدنى غرابة من ذلك إلى العجيب أنه ألقى في روع^(٢) أولئك الناس أنهم يستطيعون إن شاءوا أن يرسلوا رسلاً منهم يحملون ما يحتاجون إليه من المال ليشتروا منا إذا بلغنا أرضنا ما يملكون به سفهم حتى

(١) تنسم الشيء : تشمه ليصرف مصدره .

(٢) الروع : سواد القلب ويضع الفزع منه ، والذهن ، والمقل .

لا تعود إلى مستقرها فارغة ؛ فأغنانا في موسم واحد عن رحلتين ، بل عن أكثر من رحلتين . قال عبد الله بن جدعان : إنه ما علمتُ لغلامٌ صنَّعٌ^(١) ميمون النقيبة ، ولقد استكرهت على شرائه ، ولكنى لم أر منه إلا خيراً .

وخلا عبد الله بن جدعان مساء ذلك اليوم إلى غلامه ذلك الرومي الذي سبته العرب ، أو العربي الذي سبته الروم ، فقال له : لقد أحسنت البلاء يا صُهيب في رحلتك هذه إلى اليمن وأرض الحبشة ، ولو لم يُثن عليك حرب بن أمية لأثنى عليك هذا المال الكثير الذي رجعت به إليّ . فهل كان لك بالتجارة من عهد ؟ قال صُهيب : هيات ! ما أعلم أني بعت أو اشتريت قبل رحلتي هذه إلا ما يبيع الناس ويشترون من حاجتهم التي تصلح أمرهم في كل يوم . قال عبد الله بن جدعان : فهي الفطرة إذن ؟ قال صُهيب : هو ذاك . وأطرق عبد الله بن جدعان ساعة ، وهمّ صُهيب أن ينصرف ، ولكن سيده استبقاه بالإشارة ، فأقام ينتظر أن يرفع سيده إليه رأسه وأن يصدر إليه أمره . وطال لإطراق السيد حتى ملّ الغلام أو كاد . ولكن عبد الله بن جدعان يرفع رأسه ويبسم للغلام ويقول في تحفظ وهدهود : أضائقُ أنت بالرق يا صُهيب ؟ قال صُهيب : ومن ذا الذي لا يضيق بالرق ولا يتمنى أن يكون حرّاً ! قال عبد الله بن

(١) غلام صنَّع : ماهر حاذق . ميمون النقيبة : محمود المختبر .

جدعان : فلإني أريد أ. أرد عليك حريرتك ، وأن أشتكك أمر نفسك^(١) ، ولكن بعد أ. أعرضك لمحنة ذات خطر. قال صهيب : فأمسك عليك حريرتك هذه التي تريد أن تردّها عليّ ؛ فإن الحرية لا تباع ولا تشتري . قال عبد الله بن جدعان : ويحك يا صهيب ! ماذا تقول ؟ لقد اشتريتك من بني كلب ، واشتركت بنو كلب من الروم أو من العرب لا أدرى . قال صهيب : فإنك لم تشتري ، وإن بني كلب لم يشتروني من نفسي ، وإنما عدا عليّ العادون قباعوني من بني كلب ، وباعني بنو كلب منك على كره مني لا عن رضا ولا عن اختيار . فأنتم ترونني عبداً قنّاً وأنا أراني رجلاً حراً ، وأنتم تتسلطون على جسمي بما تملكون من قوة ومال وسلطان ، ولكنكم لا تجدون لأنفسكم على نفسي سبيلاً . قال عبد الله بن جدعان : فما أكثر الرقيق الذين يكاتبون^(٢) على أنفسهم ويشترون حريتهم بالأموال والأعمال ؛ قال صهيب : هم وما يصنعون ، أما أنا فلن أكاتب ولن أشتري حريتي بمال أو عمل ! لأني ما زلت أراني حراً في نفسي . قال عبد الله بن جدعان : صدق حرب بن أمية ، إنك لدكمت القلب جريء الجنان ؛ ولكني أريد . . . قال صهيب : تريد أن تمتحنني ! فإن سلطانك عليّ يبيح لك أن تعرضني لما شئت

(١) أملكك أمر نفسك : أصيرك حراً .

(٢) مكاتبه الرقيق : أن يكتب العبد على نفسه بضمه ، فماذا سمي وأداه حتى .

من محنة ! ففرني بما شئت فستراني عندما تحب ، ولكن لا تعدني شيئاً ! فإني لا أكره شيئاً كما أكره الأمانى والوعود .

وهمّ عبد الله بن جدعان أن يردّ عليه رجع حديثه ، ولكن صهيياً لم يمهلّه ، وإنما قال له متعجلاً : وهل لك في أن أخفف عنك بعض . هذا العبء الذي ينوء بك^(١) ، وأن أفصح لك عما يضيق به صدرك ولا ينطلق به لسانك ؟ قال عبد الله بن جدعان : وإنك لتعلم دخائل الصدور ؟ ! قال صهيب : لقد نجحت في رحلتى إلى اليمن وأرض النجاشى ، وجلبت إليك مالا كثيراً ، فأنت تودّ لو أرسلتني في تجارتك إلى الشام وأرض قيصر ، وتظن أنى سأجلب لك منها أكثر مما جلبت لك في رحلة الشتاء ، وأنت تأمننى على مالك وتجتارتك لا تخاف أن يصيبك فيما ضير ، ولكنك لا تأمننى على نفسى ، وإنما تقدرّ أنى قد نشأت حرّاً في بلاد الروم ، وأنى خليق إن رأيت هذه الأرض أن أقيم بها وألا أعود إليك ، وعسى أن أحتجز فيها ما استودعتنى من تجارة ومال . قال عبد الله بن جدعان : أما هذا فلا ؛ إنك عندى أمين على المال والتجارة . قال صهيب : أولست ترانى بغض مالك ؟ فأمننى على نفسى كما تأمننى على ما سترسل معى في العروض^(٢) . وبعد فأرخّ نفسك من هذا العناء ، وانهض في سهبة تجارتك إلى أرض قيصر ، فسأرحل عنك وسأعود

(١) ينوء بك : يجهلك ويشق عليك .

(٢) العروض : جميع عرض وهو المتاع .

إليك بما لا عهد لك بمثله ؛ فأنا أعلم الناس بما يجب الروم وما يكرهون ، وليس لي في بلاد الروم أرب^(١) ، وليس لي بالإقامة فيها كلفٌ ، فقد علمتُ منذ آخر الصبا وأول الشباب أن بلاد الروم ليست لي بدار . وقد علمت منذ آخر الصبا وأول الشباب أن لي في قريتك هذه أرباً أى أرب ، ولولا ذلك لما قمتُ معك ، ولما أذعنت لسلطانك . وأى شيء أيسر على مثلي من أن يفوتكم إن شاء القوت ، ولستم بذوى حرّس ولا بأصحاب شرط . ولو قد شئت لخادعتكم فخدعتكم حتى أخرج من حرمكم هذا ، ثم تطلبوني ما وسعكم الطلب فلا تجدون إلى سيلا ، ولو قد أدركتموني لم تقلدوا عليّ . قال عبد الله بن جدعان : لك في قريتنا هذه أرب أى أرب ! وما ذاك ؟ قال صهيب : لو عرفته لأبأنتك به ، ولكنني نبئتُ منذ آخر الصبا وأول الشباب أن محياى ومماتى فى أرضكم هذه : أعيش فى حرمكم هذا شطراً من عمرى ، وأعيش فى حرم آخر شطره الذى يبقى لي ، وأموت وأدفن فى أرض الحجاز . قال عبد الله بن جدعان : ويحك يا صهيب ! إنك لتحدثني بالأحاجي^(٢) منذ اليوم ، وإنى لا أعرف فى بلاد العرب حرماً غير هذا الحرم . قال صهيب : وأنا لا أعرف فى بلاد العرب حرماً غير هذا الحرم ، ولكنني أحدثك بما نبئتُ به فى آخر الصبا وأول الشباب ، وهو حديث سمعته من

(١) أرب : حافة رقاية

(٢) الأحاجي : جمع أحجية . وهو الكلام المطلق كالنفر .

قسّ في بلاد الروم ، فلم أفهمه ولم ألق إليه بالا حتى رأيتني أباغ ذات يوم من بني كلب ، وسمعت سادق يتحدث بعضهم إلى بعض بأنهم يبيعونني بثمن ربيع حين يفد عليهم الوافدون من سكان الحرم من قريش. ولو قد شئتُ أن أفلتَ من بني كلب لما أعياني الإفلات ، ولكني أردت أن أمتحن نبوءة القسّ فألقيتها صادقة إلى الآن . وما أرى إلا أنها ستصدق حتى تبلغ مداها . فأرسلني في تجارتك حيث شئت ؛ فإني ناصح لك وعائد إليك . واردّدْ إلى حريبي إن أحببت ؛ فإني مقيم في أرضكم هذه لا أريم : وأخرجني منها إن أردت حين يصبح الصبح ؛ فإني راجع إليها حين يمسي المساء فقيم فيها حتى يكون ما لا بدّ من أن يكون . قال عبد الله بن جدعان : ما رأيت كالיום مغامراً مقامراً ! قال صهيب : هو ذاك . قال عبد الله بن جدعان : فاصحبي إلى المسجد : فإني أريد أن أشهد قريشاً على أنك حرّ . قال صهيب : حسبك أن تُشهد نفسك وتُشهدني على أني حرّ ! فليس لي في شهادة غيرنا على حريبي أرب . وأصبح عبد الله بن جدعان فتحدّث في أندية قريش بأنه قد اعتق غلامه الروميّ صهيباً وحالفه وجعله أميناً على ماله كله وعلى تجارته في رحلتي الشتاء والصيف : فسمعت قريش ولم تنكر لما تحدّث إليها به حرب بن أمية مما كان لهذا الفتى من حسن البلاء في تجارة مولاة .

وأنفق صهيب زهرةَ شبابه تاجراً لعبد الله بن جدعان : يُشمر

ماله وينشر تجارته ، فيُبْعِدُ بها طوراً في أرض النجاشي وطوراً في أرض قيصر وثارة في أرض كسرى ، حتى أصبح عبد الله بن جدعان أكثر قريش مالاً وأوسعها ثراء وأعظمها عطاء وأخاها يداً ، وحتى قصد إليه الشعراء يبيعونه الثناء بالمال الكثير . وكان عبد الله بن جدعان كلما سمع ثناء الناس عليه وأرضاه ذلك قال لصهيب : وإنما لك شطر هذا الثناء ؛ فأنت الذي أتاح لي أسبابه ويسر لي وسائله . وكان عبد الله بن جدعان ربما سأل صهيباً بين حين وحين : ألا يزال لك في أرضنا هذه أربٌ ؟ فيجيب صهيب : أربٌ ، أي أرب ! يقول عبد الله بن جدعان : فهل تبينت أربك (١) يا صهيب ؟ فيقول صهيب : لو تبينته لما أخفيتته عليك .

وأدرك الموت عبد الله بن جدعان ذات يوم ، وخلصت لصهيب نفسه كلها ، وكثر ماله ؛ وكان خليقاً إن شاء أن يتحول إلى أرض قيصر حيث نشأ ، أو إلى أرض كسرى في العراق حيث ولد ؛ ولكنه أقام بمكة لا يبرحها ، وجعل يثمر ماله مقتصداً في هذا التثمير ، لا يغدو في التجارة ولا يبعد في الأرض ، وجعل يحيي سنة عبد الله ابن جدعان ، فيطعم الجائع ويغني العائل ويعين المحتاج . وجعلت قريش تطمئن إليه وثقو به وتأنس إلى حديثه ذاك الذي لا يكاد يُبين ؛ حتى أصبح ذات يوم فسمع قريشاً تتحدث في أنديتها

(١) تبينت أربك : أرضته .

عن دار الأرقم بن أبي الأرقم ، ومن كان يجتمع فيها من الناس حول محمد بن عبد الله ، وما كان يتلى فيها من القرآن ، وما كان يدار فيها من الحديث ؛ فيحس صهيبي في نفسه كأن أربه ذلك الذي رافقه منذ آخر الصبا وأول الشباب إلى آخر الشباب وأول الكهولة ، قد جعل يدنو منه قليلا قليلا ، وقد أخذت نفسه تُتنازعه إلى دار الأرقم بن أبي الأرقم ، فيصدها ويردها ويستمسك بالبقيا^(١) على ما كان بينه وبين سادة قريش من المودة والإلف ، ولكن شوقه إلى دار الأرقم ابن أبي الأرقم يملأ عليه يقظه النهار ونوم الليل . حتى أصبح ذات يوم وقد أخذ نفسه بما تكره ، وخرج من داره يريد أن يمضي إلى المسجد ، ولكنه يمضي ويمضي ، ثم لا يبلغ المسجد ، وإنما يجد نفسه أمام دار الأرقم بن أبي الأرقم ، ويرى غير بعيد منه عمار بن ياسر ، فيكون بينهما ما قدمت من حديث ، ويدخلان ويستمعان ويستسلمان ويُقيمان مع أصحابهما ، حتى إذا أقبل المساء خرجوا جميعاً مُستخفين . وافتقدت قريش صهيبياً يوماً ذلك ، ثم افتقدته من غد ؛ ثم تحسس أبو جهل أخباره ، ثم أقبل ذات يوم وهو لا يمسك نفسه من الغضب ؛ فلما رآته قريش قال قائلها : ثارت ثورة أبي الحكم . ووقف أبو جهل على نادى قومه فأتكأ على قوسه ثم قال في صوت المُحَنَّقِ المغيظ : اعلموا يا معشر قريش أن صهيبياً قد صبا ، وأنه يُشارك آل ياسر في عذابهم منذ اليوم .

(٢) الحق : الخاتمة : المتناظر .

(١) البقيا : البقية .

لم تشهد خشم يوماً كذلك اليوم الذى انصرت فيه على عدو غير محارب ، والذى ملأت فيه أيلها من الغنيمة : لم تتكلف فى ذلك عناء ، ولم تبيلُ فيه بلاء . ولم تبدل فيه جهداً ولم تلق فيه كيداً ، وإنما كان الرجل منها يمد يده إلى ما يليه من المال ثم يردّها وقد أصابت منه ما تريد وفوق ما تريد . كأنما أنتهيّت مال النجاشى إنهاباً ، وأمرت أن تأخذ منه حتى ترضى ؛ ولم تكن ترضى بالقليل . ولا تقنع باليسير ؛ ولو قد استطاعت لاحتوت فى ذلك اليوم مال النجاشى كله ؛ فقد كان جيش أبرهة يعود منهزماً عن مكة . قد فقد حوله وطوله وقوته فى غير حرب ، وحمل أميره عليلاً منهوكاً يترامى له الموت فيفظمه ويُفزعّه ، ثم تترامى له الحياة فترد إليه شيئاً من رَوْح وراحة ، وبطافته مشغولة به جازعة عليه . تأمل وجهَ النهار وتباشِ آخره ، والجند اللتين أعفاهم الموت وأبقت عليهم الطير الأبايل (١) يسعون متخاذلين متضائلين يتحاملون على سوق (٢)

لا تكاد تحملهم ، قد بلغ الجهد من أجسامهم ، وعيث اليأس

(١) الأبايل : المنفرة أو المتأبئة .

(٢) سوق : جمع ساق ، أى لا يكادون يستطيعون السير على أرجلهم .

بنفوسهم ؛ فهم ضلال تسرق لئال ، إلا أنها ضلال تخاف ولا
تُخيف .

وكالت ختم قد رأيت جيش أيربه وهو يسعى إلى مكة في قوة
أى قوة وعدة أى علة وتشاط أى نشاط . فأما كرامها وذوو أحلامها
فتحتجوا لأيربه عن طريقه^(١) ، وكرهوا مقاومته وأنكروا مساومته ،
ورأوا أنه مقدم على إثم عظيم ، فربثوا بأنفسهم عن المشاركة فيه ؛
وأما سفهاؤهم وذوو الطيش والتروق منهم فتفرقوا شيعاً واختلفوا أحزاباً ؛
فبهم من قاوم حتى أعيتة المقاومة فاستكان ، ومنهم من ساوم
قباع نفسه وأقبل على الإثم مستحقاً به غير حافل بعواقبه ، ومنهم
من تنحى عن الطريق ولم يُبعد ، وإنما أقام رصداً^(٢) يرقب الجيش
ويتربص به للدوائر وينتظر منه الغفلات ، يقتل هنا ويخطف هناك ،
ويلوذ بين ذلك بشعاف الجبال وشعابها^(٣) ، حتى اضطغن^(٤) عليهم
أيربه في نفسه وأقسم ليؤدبهم مُنصرفه عن مكة أبدأً تتسامع العرب
به ، فتعرف للنجاشي هيته وسلطانه ، ولكن أيربه لم يدخل مكة
ولم يمسه بيتها بسوء ، ولم يتصرف عن مكة انصراف المنتصر ولا

(١) بحثوا عن الطريق ؛ ما لواعه واجتدوا .

(٢) الرصد ؛ القوم الذين يرصدون أى يراقبون كالحرس والحدم .

(٣) شعاف الجبال ؛ أعاليها الواحدة شفة . وشعابها ؛ ما يفرج بينها ، الواحد
شعب بالكسر .

(٤) اضطغن ؛ أضمر الحقد والتفتية .

انصراف المخفق ، وإنما انصرف عنها انصراف المهزم المخذول الذي فعل الدهز به الأفاعيل ، وإن لم ير جيشاً محارباً ولا عدواً مناوئاً ، وإنما رأى طيراً أباييل ترميه وترى جيشه بحجارة من بحيل ، فتجعله وتجعل جيشه كعصف مأكول^(١) . وقد أسرع ذوو خاصته به إلى اليمن ، وقد نهكته العلة حتى أشرف على الموت ، ومروا في طريقهم بخثعم فلم يبطشوا بها ولم يصبوا عليها عقاباً ولا عذاباً ، وإنما بطشت بهم خثعم فصبت عليهم العقاب والعذاب ، ولم يخلصوا منها إلا بشقّ الأنفس ، ومضوا يحملون عليهم بين الموت والحياة ، فلم يبلغوا به صنعاء إلا وقد انشق صدره عن قلبه وأدركه الموت بعد أن برّحت به العلة تبريحاً .

في ذلك اليوم ملأت خثعم أيديها من ذائب النجاشي وجامده ، فأخذت من الذهب والفضة ، وأخذت من الإبل والخيل ما أغلّ عليها حين باعته مالا كثيراً ، وأخذت فيما أخذت نساء وفتيات من حسان الحبشة وكرائمهم كنّ يصحبن الجيش يرين في صحبته لذة وبهجة ومتاعاً ، ويرى آباؤهن وأزواجهن في استصحابهن تفريجاً عنهن وتسلية لهن ، وإمتاعاً لأنفسهم باستصحاب هؤلاء الحسان في هذا السفر الذي لن يجدوا فيه مشقة ولن يتكلفوا فيه جهداً ، وإنما هو تسلية للنفوس وتسرية للهموم وتأديب لهذه الفئة الجاهلة الغليظة

(١) عصف مأكول : ورق شجر أكلته اللويب وصار روئاً .

من أهل البادية بهتدم ذلك البيت الذي يُكبرُونه^(١) ويعكفون عليه ،
ويرون أنه وحده خليق بالإكبار ، وأنه وحده جدير بالتقديس .
سفرٌ قاصد^(٢) ممّتعٌ يجب أن تكمل فيه للرجال لذات أجسامهم
وبهجة قلوبهم وقرّة عيونهم . ومن أجل هذا أستصحب قادة
الجيش وأمرأه زوجاتهم وبناتهم يمتنعهم بالحب والرحمة . ويؤنسهم
بالود والحنان ، واستصحبوا القيان مُغنيات وعازفات وراقصات
يزدن بهجة السفر بهجة وجمال الرحلة جمالا . ولم يحظر لهم أنهم إنما
كانوا يستصحبون الحرائر والإماء ليجعلوهن نبهاً لأولئك العرب الجفافة
الغلاظ البادين في طريقهم إلى البيت ، ولأولئك العرب الجفافة الغلاظ
الحاضرين من حول البيت^(٣)

ويخرج سُحيم بن سُهيل الخثعمي مع الخارجين ويعدو مع
العادين ، ويملاً يديه كما ملأ بنو أبيه أيديهم ذهباً وفضة ونعماً
وعرضاً . ولكنه يرى فيما يرى ناقة تسعى يقودها حبشي غليظ
جهم ، يظهر عليه فضلٌ من قوة وبأس ، ولكنه متخاذل متواكل
قد تهكّه الجهد^(٤) وأضنته العلة ، فهو يسعى مذعناً لأمر سادته ،
ولو استجاب لنفسه لاستراح في هذا الجانب أو ذاك من جوانب
الطريق . ولترك هذه الناقة تقود نفسها وتسعى إلى حيث تريد أو

(١) يكبرونه : يعظمونه .

(٢) سفر قاصد : سهل قريب .

(٣) البادين : سكان البادية . الحاضرين : سكان الحضر أي المدن .

(٤) نهلكه الجهد : أضناه التعب .

إلى حيث يريد لها القضاء . وينظر سُهَيْمُ بن سُهَيْلِ فيرى على هذه الناقة هودجاً (١) نفيساً قد ألقبت عليه أَسْتَارٌ من الحرير المطرز بالذهب المرصع بشيء من الجوهر ، فيستهويه ما يرى ، ويسرع إلى العبد ورحمه يضطرب في يده . فلا يكاد العبد يراه حتى يحول إليه زمام الناقة ويسمى بها بين يديه مستسلماً صاعراً ذليلاً . قال سُهَيْمُ بن سُهَيْلِ للعبد : لمن تكون هذه الناقة ؟ ولن يكون هذا الهودج ؟ قال العبد في لهجة عربية كلرة لا تكاد تبين : إنها ابنة أخت الأمير . قال سُهَيْمُ بن سُهَيْلِ لنفسه وهو يدفع العبد والناقة إلى بيته : حسبي من الغنيمة هذا العبد وهذه الناقة وما تحمل من متاع نفيس . فأما ربة الهودج فليست مني ولست منها في شيء ، ولأطرفن بها سيدياً من سادات قريش .

ويسمى والعبد يسمى بالناقة بين يديه ، حتى إذا بلغ مضارب الحى أوماً (٢) إلى العبد فأناخ الناقة ، ووقف غير بعيد مطرفاً إلى الأرض كأنما يلتمس فيها شيئاً . ولكن سُهَيْمٌ يرمي إليه فينزل الهودج عن مستقره على ظهر الراحلة ، ويتنخى فيقف غير بعيد مطرفاً إلى الأرض كأنما يلتمس فيها شيئاً . ويدنو سُهَيْمُ من الهودج مترفقاً ، ويرفع أحد أستاره متلطفاً ، ثم يمد بصره في الهودج ، ثم يرده إلى نفسه وقد ابتلا

(١) الهودج : محل له قبة كانت تركب فيه النساء .

(٢) أوماً : أشار

وجهه ابتساماً وإشراقاً وهو يقول : حمامةٌ رشيقةٌ أنيقةٌ وربّ البيت !
 ذلك أنه رأى فتاةً رائحةَ الحسن على سُمرّةٍ بشرتها ، بارعةَ الجمال ،
 فاتنةَ اللحظ ، ليست بالطويلة ولا بالبدينة ، وإنما هي ضئيلة
 نحيلة ، قد ملأها الذّعور وملكها الروح ، ولكنها على ذلك جليدة^(١)
 مهابكة يصدّها الحياء والوقار عن أن تُظهر ما يملأ قلبها من جَزَع
 وهلج ومن تَوَلّه والتياح^(٢) . ويمدّ مُصمّم بن سهيل نظره إلى الفتاة ثم
 يرده إلى نفسه ووجهه يزداد إشراقاً وابتساماً ، ولسانه لا يزيد على أن
 يقول : حمامةٌ رشيقةٌ أنيقةٌ وربّ البيت ! ثم يخرج الفتاة من
 هودجها خفياً بها^(٣) مطلقاً لها يقول : لا تُرَاعِي ، لا تُرَاعِي يا ابنتي ،
 فلن أريد بك سوءاً ، ولن يمسك مني شيءٌ تكرهينه . ثم يأخذ
 بيدها ويسمى بها مستأنياً^(٤) ، والفتاة تُطيعه . وكيف لها بغير الطاعة !
 حتى إذا دخل بها إلى أهله قال لامراته في صوت حازم صارم :
 استوصي بهذه الحمامة خيراً ؛ فإن دار نختم ليست لها بدار ،
 وإنما مكانها عند سيد من سادات قريش . ثم يخرج فيحرز الهودج
 والناقة والعبد ، ويعود ليدرك الناهبين من بني أبيه عسى أن يصيب
 من الغنيمة فوق ما أصاب .

(١) الروح : الفزع . جلدة : قوية شديدة ذات صبر .

(٢) التوله : الحزن الشديد . الاتياح : احتراق القلب من ألم والشوق .

(٣) خفياً بها : مبالغاً في إكرامها وإظهار الفرح بها .

(٤) مستأنياً : مترقفاً .

ولم يمض شهر بعد ذلك اليوم حتى كان مُسَيِّمٌ بنُ سُهَيْلٍ عند خَلْفِ بنِ وهبِ الجُمحِيِّ في ضَيْعَةٍ له بالسَّرَاةِ ، قد أقبلَ ومعه أميرته تلك الفتاة الحبشية حتى أناخ عند دار خلف . وتلقاه أهل الدار كما تعود العرب وكما تعودت قريش أن تتلقى ضيفها ، ولكنه لم يكد يفرغ من تحيته حتى قال : لو تعلم بماذا أقبلت عليك يا سيد جُمَحٍ ! قال خلف : بالخير ، وما أقبلتَ قطُّ إلا بخير . قال مُسَيِّمٌ : أقبلت عليك بابنة أخت الأمير ، ذلك الذي أقبل غازياً للبيت فردّه رب البيت مخذولاً مدحوراً^(١) . قال خلف : ابنة أخت أبرهة ؟ قال مُسَيِّمٌ : نعم ابنة أخت أبرهة . قال خلف ما اسمها ؟ قال مُسَيِّمٌ : ما أدري ، ولكن لم أكد أرى جسمها الضئيل الرشيق الجميل حتى سميتها حمامة ، وحتى رأيت أنها لا تصلح لأحد من خثعم ولا لأحد من العرب إلا أن يكون سيداً من سادات قريش حماة البيت وسدنة^(٢) الآلهة ، وأنت تعلم ما بيني وبينك من الحلف والود القديم . وهم خلف أن يسأله عما يريد لها من ثمن . ولكن مُسَيِّمًا قال له عَجلاً : مهلاً أبا أمية ، إني لم آتتك بهذه الأميرة تاجراً ، وإنما أتيتك بها مطرفاً لك هدية الصديق إلى الصديق . قال خلف : وصَلتكَ رَحْمٌ ! وأظهر الرضا والاستبشار والشكر ، وعرف في دخيلة نفسه أن هدايا الأعراب تُقبل وتُجزى بخير منها . ثم أمر بالفتاة فحوّلت إلى

(١) مدحوراً : مطروداً .

(٢) السدنة : جمع سادن ، وهم علم الكعبة وحماها .

حيث أهله ، لم ينظر إليها. ولم يحفل بالنظر إليها ، ثم تحدّث إلى مُعَيمٍ فيما يتحدّث فيه المضيف إلى الضيف ساعة ، ثم أطرق إطراقة طويلة . ووقع في نفس مُعَيمٍ أن طُرفته لم تبلغ من نفس صديقه ما كان يريد . ولكن خلفاً يرفع رأسه ويقول : هل تعلم يا مُعَيمٍ أنك لم تُسند إلى معروفاً كهذا المعروف الذي أسديته إلى منذ اليوم ؟ إننا لم نُقاتل أبرهة ، ولم نذُدْ عن البيت ، وإنما أمرنا أن نفرق عنه وأن نترك حمايته لربه . وقد حمى صاحب البيت بيته وردّ عنا أبرهة وفيله وأجاشه ، ونحن ننظر إلى ذلك من قمم الجبال ومن ثنايا الطرق التي أويئنا إليها ونفرّقنا فيها . فلما ارتد عنا العدو بُنينا^(١) إلى مكة وعدنا إلى بيوتنا ، وفي نفوس كثيرة منا حسرات ، لأننا لم نؤدّ لهذا البيت حقه علينا من الذود عنه والقيام دونه^(٢) . فأنت حين تحمل إلى هذه الأميرة إنما تتيح لي أن أشق نفسي . فوربّ هذه البنية^(٣) التي لم أذد عنها لأذن أميرتك هذه الجبشية ذليلاً لم تعرفه الحبشيات بعد . وأول ذلك أنها لن تدخل مكة ، ولن تطأ أرض الحرم ، فقد ردّ صاحب الحرم هذا الرجس^(٤) عن أرضه وبيته . قال مُعَيمٍ : ويحك أبا أمية ! لو عرفت أنك ستلقَى هذه الحمامة الرشيقة الأنيقة

(١) بُنينا : رجعنا .

(٢) الذود عنه والقيام دونه : الدفاع عنه وحمايته .

(٣) البنية : الكعبة .

(٤) الرجس : القدر والقيح .

هذا اللقاء السيء لآثرتُ بها نفسي . قال توف متضحكاً : هيات !
إنما هو أمرٌ قد دبره من هو أعظم منك ومنى سلطاناً . إن هذه
الأميرة يجب أن تستدلّ قريباً من هذا الحرم الذي أراد قومها أن
يستدلوه ، وإنما ما عاشت لن تعرف الحرّية ولن تلد الأحرار .
قال مُسَيِّم : فأنت إذن تربأ بنفسك عنها^(١) ، فأردّها إلى . قال
خلف وقد أغرق في الضحك : هيات ! إني أربأ بك أنت عنها
أيضاً ! فقد قلت إنها ما عشت لن تلد الأحرار . إن لي في هذه الضيعة
إبلاً وشيئاً يربعاها غلمان لي فيهم الأسود والأصفر ، فسترعى معهم
هذه الإبل والشاء . وهم مُسَيِّم أن يراجع صديقه في بعض ما قال ، ولكن
خلفاً حول الحديث وشغل صاحبه عنه بأنباء اليمن وأحداث تهامة والحجاز .
ودخل خلفٌ على أهله بعد أن عشى الناس وتقدم الليل ،
فألنى امرأته محزونة كئيباً ، فلما سألتها عن أمرها لم تُردّ عليه جواباً ،
وإنما قالت له في لهجة حزينة : ماذا تريد أن تصنع بهذه الفتاة
الحبشية الحسنة التي جلبها لك مُسَيِّم ؟ قال خلفٌ وكأنه أراد أن يثير
في نفسها شيئاً من غيظ : استوصي بها خيراً أم أمية : فإنها ابنة
أخت الأمير صاحب القيل . قالت أم أمية وقد أجهشت بالبكاء :
لم يبقَ إلا أن نرفق بالذين غزوا دارنا وأرادوا أن يستبيحوا الحرمَ
وأن يهدموا البيت . هنالك أقبل خلفٌ على امرأته فمسح رأسها وهو
يقول : لا عليك أم أمية^(٢) ! فما أردت إلا إلى الدعابة . إن هذه الفتاة

(١) تربأ بنفسك عنها : تعالي وترفع . (٢) لا عليك : لا تهتمى ولا تحزنى .

لم تعرف في حياتها إلى الآن إلا العزة والكرامة ، وإني قد أقسمت حين
أهداها إلى سُحيم ألا ترى منذ اليوم إلا الذلة والهون . إني لم أبل^(١)
في حماية الحرم شيئاً من بلاء ، فلا أقلّ من أن أذلّ الحبيشة في
أميرتهم هذه . قالت أم أمية : فاجعلها لي خادماً إذن . قال خلف
وهو يضحك : هيات ؛ ليست خدمتك ذلّةً لها أم أمية . قالت
أم أمية : اجعلها لي خادماً ، وسترى كيف أذيقها الذلّ . قال
خلف : قد فعلتُ على أن تُقيم في ضيعتنا هذه بالسراة ، وعلى
ألا يتطأ الحرم ولا تدخل مكة ؛ فإن ربّ هذا البيت قد ردّ هؤلاء
الناس عن الحرم ، وما أريد أن أخالف عن أمره ولا أن أوطئها الحرم ،
حتى ولو كانت أمّة خادماً ، ولكني سأرعيها الإبل والشاة فيمن
يرعى الإبل والشاة من عبيدنا وإمائنا . قالت أم أمية : ما أجدرك
أن تسود في قريش !

وكان لخلف غلام من مولدَى الحبيشة يقال له رَبَاحُ قد نيف
على العشرين ، وكان ذكياً صناعَ اليد حازمَ الرأي ، قد أرضى
سيده حتى أعتقه وجعله قياً^(٢) على ضيعته تلك في السراة . فلما أصبح
خلف دعا إليه مولاه وقال وهو يتنسم : إيه يا رَبَاحُ ! هذه أميرة
من أمرائكم قد جُلبتُ إلينا أمهس ، وقد علمت ما كان من قومك ،

(١) أبلى في الحرب : أظهر فيلهبأسه حتى يلاه الناس وامتنوه .

(٢) القيم على الشيء : المتولى أمره .

وإني قد أزعمت^(١) أن أزيها الإبل والشاء ، فهل أكلها إني لست لنديقها من الذل والهون ما أرى أنها أهل له ؟ قال رباح : وما يمنعك من ذلك وقد رأيت صنيعى بغلمانك على اختلاف أجناسهم ؟ ألت آخذهم بالحزم والصرامة حتى أحملهم على الجادة^(٢) في خدمتك ؟ قال خلف : هو ذلك ، فخذ هذه الفتاة فألبسها ثياب الرعيان وأرسلها مع أمثالها . قال رباح : فإني لا أرى لها في هذا إذلالاً ولا أمهاتاً ، ولكن عندي خطة أعرضها عليك عسى أن تبلغ بها ما تريد . قال خلف : هات . قال رباح : فإني لست من أمراء الحبشة ولا من سادتها وإنما أنا من دهمائها^(٣) ، وفي من الزنج عرق ، ولولم أجلب إلى بلادكم هذه لما طمعت أن أكون خادماً في قصر هذه الأميرة : قال خلف وقد ابتسم قلبه وشره : فأنت تريد أن تتخذها لنفسك زوجاً . قال رباح : إن كنت إنما تريد إذلالها وامهاتها وإذلال سادة الحبشة وقادتها فاجعلها زوجاً لغلام زنجي من غلمانك . قال خلف : قد فعلت ، فكن لها زوجاً منذ الآن ، وإذا ارتفع الضحى فاضمم أهلك إليك .

وكان الزنجي في خطته هذه ماهراً ماكرأ ، ولعله لم يكر بسيده قبل يومه ذلك ولم يكذب عليه ؛ فقد عرف من شأن الأميرة

(١) أزعمت : عزمت وتويت .

(٢) الجادة : الطريق المستقيمة التي لا انحراف فيها .

(٣) الدهاء : عامة الناس .

ما عرف ، واستبان له أن سيده يريد أن يسومها الخسف (١) ، وشق عليه ذلك ، وقد ر في نفسه أن يعمل ما استطاع لصيانتها مما يدبّر لها من الهوان ، فلم يهتد إلا إلى هذه الخطة . فلما رأى أن الأميرة قد أصبحت له زوجاً طابت نفسه واطمأن قلبه ورضى ضميره وعرف أنه سيضمها إليه وسيتخذها لنفسه صنماً يُخلص له الحب ويؤثره بالود ويقدم له من آيات الإكبار والإجلال ما يستطيع مثله أن يقدم لمثلها في هذه الحال السيئة التي هما فيها . وعسى الأيام أن تحدث بعد ذلك أمراً .

وضم رباح زوجه لأميرة إليه ، فأسكنها داره الفقيرة الحفيرة ، وجدّ في إكرامها والرفق بها ، واختصها بكل ما استطاع أن يختصها به من المحبة والمودة والتوقير ، يغدو عليها بما تحب ، ويروح عليها بما تحب ، ويجنبها ما تكره (٢) أثناء النهار ، فإذا كان الليل وآن له أن يأوى إلى مضجعه ألقى وسادة من وراء باب البيت ورمى نفسه عليها ، وأنفق الليل نائماً أو يقظان يُعنى بزوجه ويسهر عليها ، لا يمسه ولا يدنو منها .

وقد أقبلت الفتاة على زوجها مدعنة مستكينة (٣) . فلما رأت إكبارها لها ورفقه بها اطمأنت إليه وأنست به واحتفظت بمكانتها منه ، فجعلت

(١) يسومها الخسف : يذلها .

(٢) يجنبها ما تكره : يبغضها .

(٣) مدعنة مستكينة : منقادة خاضعة ذليلة .

تحدث إليه حديث السيد إلى العبد ، ولكن في شيء من التواضع والأناة وحسن التأتى ، وجعل هو كلما رأى منها رقفاً به وعطفاً عليه ازداد لها حباً واشتد إكباره لها وتوقيره لمكاتها . وأنفقاً على ذلك أشهراً وأشهرأ والفتى حتى^(١) بزوجه لا يدع شيئاً يقدر عليه إلا أتاه ليجنبها ما تكره ، وليجعل الرقّ أخف عليها حملاً ، ولييسر لها الصبر على محنتها . ولكن أمور الناس تجرى على غير ما يُقدرون ويدبرون .

فقد أزعج الفتى في نفسه أن يسير مع هذه الفتاة سيرة الخادم المهين مع السيدة الكريمة المستعلية التي تملك من أمره كل شيء ، وأزعج في نفسه أن هذا الزواج ليس إلا خداعاً لهذا السيد العربي الذي أراد أن يهين أميرة من أميرات الحيشة . وأى بأس عليه في أن ينصح لسيدة ما وسعته النصيحة ، ويُخلص في خدمته ما وجد إلى الإخلاص فيها سبيلاً ، ويقوم على ماله أحسن قيام وأرفقه : يدبره ويثمره كأحسن ما يكون التدبير والشمير ، لا يستثنى من ذلك كله إلا هذه الفتاة ؛ فإنه لا ينصح فيها لمولاه ، ولا يطبع فيها أمره ، وإنما ينصح فيها لنفسه وقومه ، فيؤثرها بالحب ويختصها بالإكبار والكرامة رعاية لمنزلتها في بلادها تلك البعيدة النائية .

هى زوجه عند خلف وأضرابه من سادة قریش ، وهى زوجه

(١) حتى بزوجه : مبالغ في إكرامها وإظهار الفرح بها .

عند هؤلاء الغلمان الذين يسوسهم بالحزم ويأخذهم بالعنف ، ولكنها مولاته وأميرته فيما بينها وبينه وفيما بينه وبين نفسه .

أضمر الفتى ذلك في قلبه ، وفهمت عنه الفتاة ما أضمر ، فقبلته راضية ، واطمأنت إليه معتبطة ، واعتقدته في ضميرها مخلصة ، وسارت معه سيرة الأميرة لا سيرة الزوج ؛ ولكنه يغدو عليها بالطاعة والرضا ، ويروح عليها بالطاعة والرضا ، يقوم دونها (١) ما أضاء النهار ، ويسهر عليها ما أظلم الليل . وهي ترى ذلك لها حقاً أول الأمر . ثم تفكر وتقدر فتعلم أنها أمة ليس لها حق على أحد ، وإنما لسادتها عليها الحق كل الحق ، ولهذا الغلام عليها نصيب من حق سادتها ، فهم قد جعلوها له زوجاً ، وجعلوا له عليها حقاً .

تفكر الفتاة في هذا فتتأى عنه بجانها أول الأمر ، ثم تعاود التفكير فيه وتعاود التأى عنه . ثم يتصل تفكيرها فيه ، ويتصل برّ الفتى لها ورفقه بها وإيثاره إياها بالطيب من فنهه وبالطيب من الحياة ، إن كان في حياة الرقيق شيء من الطيبات . وإذا الفتاة تجد في نفسها عطفاً على هذا الفتى ، ثم ميلاً إليه ، ثم احتياجاً إلى مكانه منها ، ثم وحشة حين يغيب عنها فيطيل الغياب .

وتمضي أيام وأسابيع والفتى ماض في حبه الخالص وبره الصادق ، والفتاة ماضية في هذا الاضطراب القلق المقلق . ثم تحس الفتاة

(١) يقوم دونها : يحبسها ويحافظ عليها .

(٢) أمة :

حاجتها إلى أن تأنس إلى الفتى أكثر مما أنست إليه ، وإلى أن يأنس الفتى إليها أكثر مما أنس إليها أثناء هذه الشهور الطوال . تود لو استطاعت أن تُتلغى ما بينها وبينه من الكلفة ، وأن تتحدث إليه ويتحدث إليها حديث الرفيق إلى الرفيق . ولكنها لا تجد الوسيلة إلى ذلك قريبة ولا ميسرة ؛ فقلبا يبسم للفتى ، وثرها يريد أن يتسم فيرده عن الابتسام فضل من حياء . ولكنها مع ذلك تلاحظ الفتى حين يُقبل عليها أو حين يتحدث إليها في بعض الأمر لحظاً فيه شيء من دعة ورفق وأنس ، ويبلغ لحظها من الفتى أعماق نفسه فيملؤها غبطة وفرحاً ورضاً ، ثم لا يزيد على ذلك .

فلم يُحدث الفتى نفسه بأمل قريب أو بعيد ، ولم يُخطر الفتى على باله أن من الممكن أن تُتلغى المسافات والآماد بينه وبين أميرته ، أو ينظر إليها ذات صباح أو ذات مساء نظرة الطامع أو الطامح ، وإنما هي بالقياس إليه أميرة قد استقرت على عرش يمكن أن يرقى إليه الطرف ولا يمكن أن ترقى إليه النفس . فضلاً عن أن ترقى إليه القدمان . وكذلك أصبح الأمر بين هذين الرفيقين أمراً عجباً : هما زوجان أمام الأجرار والرفيق ، وهما زوجان أمام العرف الذي اصطاح الناس عليه . ولكن الفتى يكبر الفتاة عن أن تكون له زوجاً ، والفتاة لا تكبر نفسها عن ذلك . ولا تمنى شيئاً غيره . ولا تجد السبيل إليه . حتى استحالت الصلة بينهما إلى شيء غير مألوف

فالفاتاة عاشقة وامقة^(١) ، ولكن التي يرى نفسه أقلّ من العشق وأضعف من الوموق . وربما ضاقت الفتاة بهذه الصلة التي جعلت تنكرها ، وربما وجدت^(٢) على الفتى وظنت به الغرور والكبرياء ، وإن لم يجد الفتى في نفسه إلا التواضع والهوان . ولولا حرص الفتى على أن يكون رفيقاً رقيقاً ، وحرص الفتاة على أن تكون عارقة للجميل شاكرة للنعمة مقرّة بالمعروف ، لجاز أن يفسد الأمر بينهما . والفساد لا يسرع إلى شيء كما يسرع إلى صلة المحبين حين يبلغ بينهما أقصاه ، وحين تثور الصعاب وتقوم العقاب^(٣) بينه وبين غايته . فقد جعل صدر الفتاة يضيق ، وجعل السأم يسعى إلى نفسها ، وجعلت لا تحسن شيئاً إلا أنكرته ، وجعلت تشعر بأن خلقتها يريد أن يسوء ، وأحس الفتى منها بعض ذلك ، فعلا في الرفق^(٤) ، وأمعن في التلطف . واشتد ضيق الفتاة بذلك حتى قالت له ذات يوم : إنك لتغلو في الرفق بي والتلطف إليّ ، وإنك لتريد الإحسان فتحطته إلى الإساءة ، وإنك لتعلم أني محتاجة منك إلى شيء غير هذا التلطف والرفق . قال الفتى في تواضع وتساؤل : وما ذلك ؟ قالت الفتاة في

(١) وامقة : محبة عاشقة .

(٢) وجدت عليه : غضبت .

(٣) العقاب : جمع عقبة ، وهي المرق الصعب . وتقوم العقاب بينه وبين غايته :

تحول الأمور الصعبة دون ما يريد .

(٤) غلا في الشيء : بالغ فيه .

سخرية مُرّة لاذعة تمزق القلب : إنك لتعلم أنك حر وأنى . . . قال
الفتى : مهلاً ! إني حديث عهد بالحرية ؛ فقد كنت قنّاً (١) منذ عامين .
قالت : قنّاً منذ عامين ، وقد رُدّت إليك الحرّية وانخط عنك الرق (٢) ،
فأنت أرفع منى مكاناً وأحسن منى حالاً . فما تواضعك وتضاؤلك
وإمعانك فى العناية بما مضى من الدهر ، وأنت خليق لا أقول بأن
تستكبر وتستعلى ، وإنما أقول بأن تذكر ما نحن عليه اليوم ، وما
يمكن أن نصبر إليه غداً . إنك لتذكر أنى كنت أميرة ، وتحفظ
لى حقّ الإمرة ، ولكنتك أجدر أن تذكر أن الإمرة قد مضت
مع الأيام التى مضت ، وأنى قد ضرت إلى الرق حين عدت أنت
إلى الحرّية . وأنت بعد هذا كله قد اتخذتني زوجاً . قال الفتى :
إنما اتخذتكَ زوجاً لأردّ عنك ما يراد بك من سوء . قالت الفتاة :
فقد فعلت ، وإنى لذلك لشاكرة ، ولكنتك اتخذتني لنفسك زوجاً ،
فليكن الأمر بيننا كما يكون بين الأزواج . هنالك انتهت (٣) دموع
غزار من عيني الفتى ، ولم يعرف أكانت دموع الحزن أم دموع
السرور . وهنالك صعد الدم إلى وجه الفتاة فأسبغ عليه حمرة قانية
لم تعرف أكانت حمرة الحجل أم حمرة الابتهاج بأنها قد اقتحمت
ما كان بينها وبين زوجها وشقيق نفسها من العقاب .

(١) القن : العبد .

(٢) انخط عنه الرق : صار حراً .

(٣) انتهت : سالت .

أقبل خلف ذات يوم فآلم بضيعته في السراة، وعرف من أمرها ما كان يريد أن يعرف، وسمع من قيسه رباح ما كان يحب أن يسمع، ورضى عما رأى وما سمع وما عرف. فأمر الضيعة تجرى على خير ما كان يحب: مال كثير، وغلة غزيرة، وأمانة من رباح لا يرقى إليها الشك. وقد بلغ الرضا من نفس خلف أن تمنى أن يحسن إلى قيسه وأن يكافئه على ما بذل من جهد. فأهدى إليه إبلاً وشاء، وفضلاً مما تغله (١) الضيعة من ثمر الأرض. وتلقى منه شكره الجميل، فاغبطت نفسه واطمأن قلبه. وهم القيم أن ينصرف راضياً موفوراً، ولكن خلفاً يستوقفه ويسأله في دعابة حلوة: إيه يا رباح! أيكما العقيم؟ فقد مضى دهر منذ أملكك تلك الحمامة الحبشية، ولم أر لكما ولداً. فوجم القيم شيئاً، وهم أن يتكلم ولكن الحياء عقد لسانه، فغض بصره وأطرق إلى الأرض. وألح عليه خلف في السؤال وأعاد إليه مقاله متضحاً: إيه يا رباح! أيكما العقيم؟ قال رباح وقد عاد إليه شيء من جراءة وشيء من حفاظ (٢): وما يعنك أن نعقم أو أن يكون لنا الولد؟ قال خلف: على رسلك (٣) يا رباح!! إن تكن حراً فإن حمامتك أمة. قال رباح مغضباً: فأنت إذن زوجتنيها لتستغلها وتستغلني كما تستغل الإبل والشاء! قال خلف: إنك

(١) تغله: تخرجه من الغلة.

(٢) الحفاظ: الأفة والحية والحماظة.

(٣) على رسلك: على مهلك، تأن.

لغضوب يا رباح . إني لم أرد أن أسوءك ، وإنما أردت أن أرفق بك وأن أعرف بعض أمرك . قال رباح : فاغرف إذن من أمرى ما تحب . ثم ضرب بيده على جبهته وهو يقول : ويلاء ! لقد أنسيت أنها أمة ، وأن ابنها سيكون قنأً مثلها . قال خلف : وإن لها لابناً يا رباح ؟ قال رباح : نعم ، ولو أطاعتني نفسي ، ولو أطاعتني هي لوأدته^(١) كما تتدون بناتكم ؛ فليس مما يسر ولا يرضى أن يعرف الرجل أنه يُستفحل كما تستفحل الإبل . قال خلف وقد بدا في صوته شيء من الأسى : ويحك يا رباح ! إنك لتشق على نفسك وتشق على في غير طائل . وأيم الله ما أردت استغلالك ولا استفحالك ! وإنك لتذكر كيف تقدمت إليك أن ترعى هذه الفتاة مع رعياننا ، فتمنيت على أن أجعلها لك زوجاً ، وزعمت لي أن ذلك أبلغ فيما كنت أريد لها من الذل . فما خطبك ؟ وماذا عرّض لك ؟ . . . هتالك ثابت إلى رباح نفسه ، وذكر احتياله في صيانة الأميرة مما كان يراد بها من سوء ، وذكر أنه لم يخدع مولاه ولم يكذب عليه قط إلا هذه المرة ، وحرّص على أن يخفي خداعه وكذبه مخافة أن يصيبه ويصيب زوجته بعض الشر ، فقال وهو يتكلف ضحكاً خيراً منه البكاء : وماذا تريد أن أقول لك ؟ لقد وقعت في نفسي فأحببتها . قال خلف : أحببتها

(١) وأدته : دفته حياً .

وكنت تريد أن تُذلتها؛ قال رباح : أميرة صارت إلى الرقِّ وَرُوجت من عبد لم يكن ليطمع في خدمتها ، فاحتملت ذلك مدعنة (١) له : ثم راضية عنه : ثم سعيدة به ، فكيف تريد أن أذها أو أهينا؟ قال خلف في صوته الحزين : هو ذلك : هو ذلك ! قد ألقى الرق ما كان بينكما من تفاوت الدرجة واختلاف المنزلة . قال رباح متضحكاً : أليس غريباً أن يكون الرق هو الذى ينجو بين الناس ويُلقى ما بينهم من تفاوت الدرجة واختلاف المنزلة : وأن تكون الحرية هى التى تفرق بين الناس فتجعل منهم الغنى والفقير والقادر والعاجز والقوى والضعيف والسيد والمسود ؟ متى ينقضى هذا الليل : ومتى يُسفر عن الصبح المشرق الجميل ! قال خلف ! وَيْحَكَ ! ماذا تقول ؟ أى ليل وأى صبح ! قال رباح : الليل هو هذا الدهر الذى نعيش فيه والذى يسوى فيه الرق بين الأرقاء : وتفرق فيه الحرية بين الأحرار . والصبح هو الزمان المقبل الذى يسوى فيه بين الأحرار والعبيد ، ويميز الناس فيه بأعمالهم وبلائهم ، لا بمنازمهم وحظوظهم من الثراء . قال خلف ، وقد أغرق في الضحك : لقد تكهنت يا رباح منذ اليوم ! دع ليلك المظلم وصبحك المشرق . وحديثي عن صبيك هذا الذى كنت تريد أن تُذته منذ حين : ما اسمه ؟ وما شكله ؟ قال رباح : إنك لتسخر من ليلي وصبحي .

(١) ملعنة : متفاداة خاضعة .

وإن ليلى لمجنل ، وعسى أن ندرك انجلاؤه ، وإن صبحي لسفر
وعسى أن ندرك إسفاره ؛ فإن لم ندركه نحن فسيدركه ابنك أمة
وسيدركه ابني بلال . فهزّ خلف رأسه ورفع كتفيه وقال : أَحْسِبُكَ
يا رباح ، تحدث بهذا إلى غيري ؛ أما أنا فلإني زائد في عطاتك
لمكان هذا الضبي من أسرتك ، ولولا أن قسماً عظيماً قد سبق مني
لرددت إلى زوجك حرّيتها ولجعلت ابنك حرّاً مثلك ، ولكنك تعلم أنها
أقبلت غازية لنا مستخفة بنا منبهة لحرماننا ^(١) . فأمسك عليك أهلك ^(٢) ،
وعيشا سعيدين بصبيكما ، فك بيمسك ما جيت سوء ، ولكني
أقدر لكم على أكثر من ذلك . قال رباح وهو يهز رأسه ساخراً :
أقبلت لكم غازية ! أقبلت لكم غازية ! وماذا كانت تعرف
من أمر الغزو ! لقد كانت فتاة غافلة لا تكاد تعقل نفسها ، ولكن
الكبار يأثمون فيؤخذ الصغار بأنامهم . قال خلف : ما رأيت كالיום
حكياً . انصرف الآن عني واستقبل حياتك سعيداً موفوراً ،
ولا تدع محكمتك هذه في الناس فيصيبك منها بعض ما تكره .

وعاش رباح وحمامة ما شاء الله أن يعيشا ، قد رضيا من الحياة
بما قسم لهما ، وفرغ لابنهما بلال وأخيه الذي نسي التاريخ اسمه
وذكر بعض أمره ، يُنشئانها كما تعود أمثالهما تنشئ أبنائهم في
منزلة وسط بين منزلة الأحرار ومنزلة الرقيق . ثم انصرفا عن هذه

(١) منبهة لحرماننا : معتدية علينا . وانتهك حرمة : تناولها بما لا يحل .

(٢) أمسك عليك أهلك : احتفظ بهم .

الدنيا وتركها فيها هذين الغلامين يعملان في ضيعة خلف ، ويسعيان ، في خدمة جُمَحَ كلها . وعاش خلف ما شاء الله أن يعيش ، ثم انصرف عن هذه الدنيا وترك ابنه أمية فتى قوياً جلدأً ، وارثاً مع إخوته لما ترك من العروض والأرض ومن النعم والرفيق . لم يشهد رباح ولم تشهد حمامة ولم يشهد خلف انحسار الليل المظلم وإسفار الصبح المشرق ، وإنما رأى بلال إسفار الصبح ، فامتلاً قلبه به نوراً ، ورأى أمية إسفار الصبح فامتلاً قلبه به ظلمة . وآل^(١) أمر بلال إلى أن أصبح من أحب الناس إلى النبي وآثرهم عنده ؛ وآل أمر أمية إلى أن أصبح من أبغض الناس إلى النبي حتى قُتل يوم بدر ، وأورث بغضه وعداءه للنبي أخاه أبيعاً ذلك الذي هم أن يقتل النبي يوم أحد ، ولكن النبي يمسه برحمه فيفتح له باب الموت .

ويقبل أمية ذات يوم ليشهد ما كان أبو جهل يصب على آل ياسر من العذاب ، فيقف ثم ينظر ثم يرى ثم يهز رأسه ثم يقول لأبي جهل : إذا كان الغد فأقبل على دار جُمَحَ لترى كيف نعذب الصابئين من مستضعفينا ، وكيف نعذب زعيمهم بلالا !

(١) آل امره : رجع وانتهى .

شدّ ما تعنفون الصبي وتشتطون عليه (١) ! ما رأيت كالיום
رجالاً قساة القلوب جفاة الطباع غلاظ الأكباد ! . .

قالت ذلك أمّ أعمار، ثم ألقّت بنفسها بين أولئك الرهط (٢) من أعراب
بنى عامر : فجعلت تدفع في صدر أحدهم بقبضة يدها اليمنى ، وتجذب
ثوب أحدهم الآخر بيدها اليسرى . تريد أن تردّهما عن ذلك الصبي
الذى ألحوا عليه صنّعاً وتأنياً (٣) . وكان أولئك الرهط من بنى عامر
قد أقبلوا من نجد يسوقون بين أيديهم مطايا تحمل تجارة من حبّ
العراق . فلما باعوا تجارتهم وباعوا الرواحل التي كانت تحمل هذه
التجارة : أرادوا أن يبيعوا غلامهم ذاك : فعرضوه هنا وهناك ،
ولكنهم لم يجدوا طالباً له ولا راغباً فيه . فأحفظت (٤) عليه نفوسهم
وقست عليه قلوبهم ، وهموا أن ينصرفوا به ليعرضوه على من يمرون

(١) عنفه : عامله بشدة ولم يفرق به : اشتط أفرط في الظلم .

(٢) الرهط : الجماعة دون العشرة .

(٣) صقمه : ضرب قفاه أو بدنه بكفه مبسوطة . وصفه : ضربه على رأسه . وأنبه :

عنقه ولامه .

(٤) أحفظه : أغضبته .

بهم من أحياء العرب ، لعلهم أن يجدوا له مشرباً . ولكن الغلام
 أظهر شيئاً من التمتع والتأني ؛ كانت نفسه تكره أن يتقلب معهم
 لكثرة ما صبوا عليه من الأذى وما نالوه به من المساءة . فلما أظهر
 الامتناع عليهم جدوا في تأديبه وتأنيبه . وأدركتهم أم أعمار الخزاعية وهم
 يصنعون به هذا الصنيع ، فرق له قلبها ، ورحمته مما كان يليق
 من الضر ، فاندفعت تردهم عنه وتحميه . قال أحد أولئك الرهط
 من بني عامر لأم أعمار : ما أنت وذاك ؟ ما رأينا كالسيوم امرأة
 سوء ؟ ولو كنت في غير هذا الحرم لمسك منا بعض ما تكرهين .
 قالت أم أعمار وقد أخذ الغضب يسكت عنها : وأخذ الابتسام
 يسعى في وجهها المتجعّد : ولكني في هذا الحرم . فلن تصل إلى
 أيديكم . ألا تستحيون من أجسامكم هذه الطوال العراض ، ومن
 لحاكم هذه التي وخطها ^(١) الشيب ، ومن لمكم ^(٢) هذه التي ترسلونها
 على أكتافكم أن تبطشوا بهذا الصبي النحيل الضعيف ! قال أحد
 العامريين : لو أهمتك من طعامه ونؤنته ما يهمننا لما رحمته ولا رفقت
 به ! إنه والله لغلام سوء . يكلفنا من المؤونة ما يكلفنا ثم لا يبغي
 عنا شيئاً ، ثم لا يكفيه ذلك حتى يخالف عن أمرنا ويأبى أن يتبعنا :
 كأنما أعجبت هذه القرية مع أنه لم يعجب من أهلها أجداً . قالت
 أم أعمار : فإنه قد أعجبني . قال العامري : فأدى إلينا ثمنه ثم

(١) وخطها الشيب : خالط سواد شعرها .

(٢) اللة : الشعر المجاوز لشعبة الأذن .

خذيهِ ، لا باركت الآلهة فيه . وكانت بينهم وبين أمّ أنمار مساومة طالت والتوت وكثُر فيها الأخذ والرد والجذب والشدّ ، وانتهت بشراء أمّ أنمار للغلام بثمن بخس دراهم معدودة . وانصرف العامريون وقد ألقوا عن أنفسهم عبئاً ثقيلاً . وعادت أمّ أنمار إلى دارها في حى بنى زهرة تجرّ بيدها هذا الغلام الضئيل النحيل الذى مسه الضر وبلغ منه الجهد وكاد يقتله الجوع . وكانت كلما مرت بجماعة من رجال بنى زهرة أو نساءهم قال لها أولئك أو هؤلاء : وَيَحْكُ أمّ أنمار ! ما هذا الطفل الذى تجرينه ؟! فتجيب : وما أنتم وذاك ! غلام اشتريته لأؤمنه من خوف وأطعمه من جوع وأتخذه لى خادماً ولابنى رقيقاً .

وبلغت أمّ أنمار بالغلام دارها فأطعمته وسقته وكسته حتى رضى وحتى ظهر في وجهه البائس الحزين شيء من رضا وأمن وابتسام . ثم آخت بينه وبين ابنا عبد العزى وتركتهما يلعبان ، وانصرفت لشأنها ، فطوّفت في دور كثيرة من دور مكة ومعها أداها التى كانت تكسب بها قوتها وقوت ابنا ، وكانت نحاتة . وكانت تقول في نفسها منذ ذلك اليوم : وَيَحْكُ أمّ أنمار ! قد كنت تعولين نفسك وصبيّاً واحداً فأصبحت تعولين نفسك وصبيين . ثم تقول لنفسها : لا تراعى أمّ أنمار ! فإنّ هذا الصبي متى استردّ شيئاً من قوة وتقدّمت به السنّ شيئاً فقد ينفك ويغفل عليك^(١)

(١) يقل عليك من المال : يأتيك به . أغل على عياله أتاها بالنلة .

من المال ما يقيم أودّه (١) ويُعينك على نائبات الأيام .

وكانت أمّ أنمار هذه امرأةٌ خِزاعيةٌ قد أملتُ بمكة وتزوَّجتُ من بعض أحلاف زُهرة فيها ، وعاشت تسعي بأدائها في دور قريش ، وكان الشباب قد انصرم عنها ، وجعلت الشيخوخة تسعي إليها مبطئة ، وكانت كثيرة الصمت ، إلا أن تُثار إلى الكلام ، وهناك لا تجد إلى السكوت ولا يجد إليها السكوت سبيلا .

فلما عادت مساء ذلك اليوم وجدت ابنا وغلماها قد تصرفا في فنون اللعب حتى أدركهما بعض الجهد ، فأطعمتهما وسقتهما ، ثم أخذت تتحدث إلى الغلام في دعة ورفق . قالت له : ما اسمك يا بني ؟ قال الغلام : خباب . قالت أمّ أنمار : خباب ابن من ؟ قال الغلام : خباب بن الأرت . ولكنه لم ينطق الرأ كما ينطقها الصبية حين يكمل خلقهم وتستقيم ألسنتهم ، وإنما انحرف بها بين شيء إلى اللام والياء . قالت أمّ أنمار : خباب بن الأرت ؟ من أي أحياء العرب أنت يا بني ؟ قال الغلام : أحياء العرب ! أحياء العرب ! لا أدري . قالت أمّ أنمار : أعجمي أنت ؟ قال الصبي : أعجمي ؟ أعجمي ! لا أدري . قالت أمّ أنمار : وما اسم أمك يا بني ؟ هنالك انتحب الصبي حتى رقى له قلب العجوز ، فكفّت عن سؤاله ، وجعلت تزرق به وتكفكف دمه حتى ثاب إليه شيء

(١) الأود : الاوحاج والكد والتعب . ويقيم أودّه : يسد حاجته .

من طمأنينة وهدوء ، ثم آوته إلى مضجعه ، وما زالت تلتطف به حتى أسلمته إلى النوم ، وقد أربأت تعرف قصته إلى غد أو بعد غد . وقد حاولت أمّ أثمار من الغد ومن بعد الغد أن تستوفى قصة الصبي ، فعرفت منه بعد لآي وبعد نحيب وشهيق ، وبعد رفق كثير به وعطف كثير عليه ، أن هؤلاء الرهط من بني عامر أصابوا أسرته على غرة والحيّ خلوف^(١) : فقاومهم أبوه ما استطاع . ولكنهم قتلوه على أعين امرأته وابنته الفتاة أسماء وابنه هذا الصبي ، ثم استاقوا ماله وسبوا أهله^(٢) ، وباعوا أمته في حى من أحياء العرب . وباعوا أخته في حى آخر من أحياء العرب ، وأقبلوا به بمال أبيه ، فباعوا المال في غير جهد ، وكسد الصبي في أيديهم^(٣) حتى اشتربه أمّ أثمار . ومنذ ذلك الوقت لم تسرّ أمّ أثمار مع هذا الصبي سيرة السيدة مع العبد . وإنما سارت معه سيرة الأمّ مع ابنها . ومضت الشهور والأعوام . وأنسى القتي أو كاد ينسى أنه غلام أمّ أثمار . واستيقن القتي أو كاد يستيقن أنه ابنها وأخو ابنها عبد العزى ، وشب وقد وطن نفسه^(٤) على أنه تميمي حليف لبني زهرة . ولما استطاع العمل أسلمته أمّ أثمار إلى رجل قتي^(٥) تعلم عنده صناعة الحديد

(١) الغرة : الغفلة . خلوف : غائبون .

(٢) استاقوا ماله : استولوا على إبله وساقوها أمامهم . وسبوا أهله : أسروهم

(٣) كسد الصبي : لم يبع لقلّة الراغبين فيه .

(٤) وطن نفسه على الأمر وللأمر : هياها لقله وحملها عليه .

(٥) القتي : الحداد ، جمعه قيون وأقيان .

والسلاح ولم ينيّف على العشرين من عمره حتى كان قد كسب لأمه
ولنفسه شيئاً من مال ، واشتغل بحانوت يتخذ فيه صناعة الحديد
والسلاح .

وقد نشأ الغلام نشأة أمثاله من هؤلاء الأخلاط الذين يُجَلِّبُونَ
إلى مكة أو تُلقَى آباءهم إليها الأقدار . نشأ غلاماً لا يحسّ ثقل
الرق ، ولكنه لا يذوق حلاوة الحرية ، وإنما هو شيء بين ذلك ،
ليس كامل الرق وليس كامل الحرية . يرى من حوله شيوخاً سادة
وشباباً مترفين ؛ ويرى من حوله شيوخاً أدلةً مستضعفين وشباباً
تطمح نفوسهم وتقصر أيديهم وهمهم وأسبابهم عن بلوغ ما يطمحون
إليه . وقد استقر في نفوس الشيوخ المستضعفين إذعانٌ للقدر واستسلام
للقضاء ، وأظهروا لساداتهم الإكبار وأضمرُوا لهم البغض والشنآن^(١) .
واستقر في نفوس الشباب الطامحين غيظٌ لا تُطفأ ناره ، وحسدٌ
لا تُكسّرُ حدته^(٢) ، يرون أنهم ليسوا أقل من الشباب المترفين ذكاء
قلوب ، وجلاء عقول ونفاذ بصائر^(٣) ، ولكنهم أقل منهم مالا وأضعف
منهم قوة وأقصر منهم يداً ، قد أمسكتهم الحياة في حال لا تلائمهم
ولا يلائمونها ، وحيل بينهم وبين الرقي إلى خير منها ، وقضى عليهم
أن يظلوا أتباعاً ، يحيون أتباعاً ويموتون أتباعاً ، لا أمل لهم في سعة

(١) الشنآن : البغض والعداوة .

(٢) لا تكسر حدته : لا تخف شدته ولا يسكن .

(٣) نفاذ بصائر : سلامة تفكير .

ولا في دعة^(١) ولا في مجد ولا في ارتقاء . فهم كالجياذ المشدودة التي
تَمَلِكُ^(٢) شكاثمها ، ويكاد المرَح والنشاط يُخْرِجُهَا من جلودها .
وكان هؤلاء الشباب إذا خلا بعضهم إلى بعض تحدثوا في حالتهم
تلك فنوناً من الأحاديث ، كانت تنتهي بهم دائماً إلى الحسرة الدفينة
والغيظ المكظوم . كانوا يقبلون وجوههم فيما حولهم من القرى الحاضرة ،
ومن أحياء العرب البادية ، فتقطع بهم الآمال ، ويسردون إلى العجز
والياس . يرون أن الحياة في مكة خير ما يمكن أن يتاح لهم ولأمثالهم
من ضروب العيش . في مكة الأمن والسلم ، والقوت يُكسبُ في غير
مشقة شاقّة ولا جهداً عسير . وليس في مكة مغامرة بالنفس
ولا بالمال . وفي مكة الموسم الذي يجلب إليها وإلى ما حولها قبائل العرب
وتجارها من كل فج . فالحياة فيها وادعة خصبة ، ولكنها على ذلك
مُغلقة إلا على الذين يُتبيخ لهم الغنى والمولد وشرف النسب أن يفتحوا
أبوابها ويخرجوا منها إلى آفاق الأرض البعيدة ، ثم يعودون وقد ملثوا
أيديهم بالمال وتمعوا أنفسهم بالرحلة والتنقل في الأقطار . ولكن خباباً
يلقى صديقاً له ذات يوم ، فلا يكاد يتحدث إليه ببعض ما كان
يدور بينهما من حديث حتى يرى منه ازوراراً^(٣) عن اليأس وانحرافاً
عن الحزن وتعلقاً بأمل مشرق بعيد . يقول خباب لصاحبه : ما خطبُك ؟

(١) الدعة : الراحة ونخفص العيش .
(٢) تملك شكاثمها : تمضغ الحديدية المعترضة في فيها .
(٣) الازورار : العدول عن الشيء والانحراف عنه .

إني لأرى من شأنك شيئاً لم أعهده ، وما أنكرتُ من صديقٍ أحداً
كما أنكرك منذ اليوم . فلا يجيبه صديقه بما تعود أن يجيبه
بمثله من رَجْع الحديث ، وإنما يتلو عليه : « اقرأ باسم ربكِ
الذى خلق . خلق الإنسان من علق^(١) . اقرأ وربك الأكرم .
الذى علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم . كلا ، إن
الإنسان ليطغى أن رآه استغنى . إن إلى ربك الرجعى » .

فلا يكاد خباب يسمع هذا الكلام حتى تجرى في بدنه رعدة
تصطك لها أسنانه وركبته^(٢) ، ويتركه صاحبه ساعة ، حتى إذا
هدأت رعدته وثاب إليه أمنه واستقر جسمه ، قال لصاحبه :
وَيْسَحَلَكْ! أعدّ على ما قلت ؛ فلإني أجده في قلبي حرّاً ولا يكاد
عقلي يفهمه . ويعيد عليه صاحبه تلك الآيات مرة ومرة .
وإذا خباب يردّ على صاحبه فيتلو :

« كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى . إن إلى
ربك الرجعى » . ما هذا القول ؟ إنه ليس من عندك ، أين
سمعته ؟ أو ممن سمعته ؟ وهل لى إلى أن أسمع مثله من سبيل ؟ قال
صاحبه : نعم ! إن شئت فأضحني إلى الأمين فإنه يتلو علينا
هذا القول الذى يتنزل عليه من السماء .

(١) الملق : الدم .

(٢) تصطك : تضطرب وتضرب إحداها الأخرى .

ويُقبَل أبو جهل ذات صباح على نادى قومه فى المسجد فيقول
وهو يضحك ملء شذقيه^(١) ويضرب فخذه بيده : يا محشر قريش ؛
اغدوا إن شئتم على منظر عَجَب . إن ابن الحاتنة قد صبأ :
وإنا محرقوه بالنار . قبل أن يتتصف النهار .

١١

أقبل مسعود بن غافل مع الحجيج من هذيل . فنزل فى مكة
على عبد بن الحارث بن زهرة بن كلاب ، وكان بينهما صهر ،
فأقام مسعود عند أصهاره حتى انقضى الموسم . فلما هم بالرجوع
إلى موطنه من أرض هذيل قال لمضيفه : أأست ترى أن عهدك
بأرض هذيل بعيد ، وأن لك عندنا ابنة لها عليك بعض الحق .
وأن لا بنتك هذه ابنة ليس حقها عليك بأقل من حق أمها ؟ قال
عبد بن الحارث : صدقت ، إن عهدى بأرض هذيل لبعيد ، وإن
لابنتى هاتين على حقا عظيما ، ولكنك تعلم أن تلك الحرب قد
أفسدت ما بيننا وبين قيس من الأسباب . ومع أن تلك الحرب
قد وضعت أوزارها^(٢) وجعلت أمورنا تستقيم قليلا قليلا . فإن قريشا

(١) الشدق : زاوية الفم ، ويضحك ملء شذقيه : يضحك ضحكا قويا .

(٢) وضعت الحرب أوزارها : انقضت . وأوزار الحرب أوثقالها .

لا تطرق نجداً إلا متحفظة محتاطة . قال مسعود : ماذا تقول ؟
 إنكم معشر قريش أهل الحرم وحماة البيت ، يأمن فيكم الخائف ،
 ويأوى إليكم الضائع ، ويجد الملهوف عندكم معونة وغوثاً ؛
 فما ينبغي أن تكون الأرض كلها إلا حرماً لكم تأمنون فيه من خوف
 ولا تعدو عليكم فيه العاديات ^(١) . قال عبد بن الحارث : قد يكون ذلك
 كما قلت ، ولكنك رأيت قيساً تغزونا في أرضنا ، لا ترجو لبيتنا
 ولا لحرمننا وقاراً ^(٢) . فمن يؤمن قريشياً أن تغوله من قيس وأحلافه غائلة ^(٣) ؟
 قال مسعود وقد أحفظه ^(٤) ما سمع : وإنك أنت لتقول ذلك ، ولك
 في هذيل صهر ، وتقول ذلك وابتناك عندي ! قال عبد : وصَلَّتْكَ
 رحمٌ ! فإنى لا أخاف شيئاً في أرض هذيل ، ولا يخاف غيرى
 شيئاً في أرض هذيل ، ولكننا لا نبلغ أرضكم حتى نمرّ بحي من
 أحياء قيس أو أحلافها . قال مسعود : ويحك ! فإن شئت
 فاجعل بينك وبينى حلفاً يحميك من العاديات في كل أرض تصل
 إليها يد هذيل ، ويحميني من الغوائل في كل أرض تبلغها يد قريش .
 قال عبد : قد فعلت .

ولم يعد مسعود إلى أرض هذيل وحده ، وإنما ذهب معه إليها

-
- (١) تمدو عليكم العاديات : تنزل بكم المصائب . وعدا عليه : وثب ، وظلمه .
 (٢) لا ترجو هنا : لا تخاف . والوقار : العظمة ، أى لا تهاب بيتنا ولا ترهبه .
 (٢) تغوله : تهلكه وتأخذه من حيث لا يدري ، والغائلة : الداهية المهلكة .
 (٤) أحفظه : أغضبه .

حليفه وذو صهره عبد بن الحارث بن زُهْرَةَ بن كلاب ، فزار عنده ابنته هند ، وقد مات عنها زوجها ابن عبد ودّ ، وزار بنتها أمّ عبّيد ، وقيل طفلها الصغير عبدالله بن مسعود . وأقام ما أقام في أرض هذيل ، ثم انحدر إلى مكة ، فلم يطل فيها مقامه حتى أدركه الموت ، ونشأ الصبي الهذليّ من قبل آبائه ، القرشي من قبل أمه ، في أرض هذيل نشأة أمثاله من أهل البادية : حياة أدنى إلى الشظف^(١) منها إلى اللين ، وأقرب إلى العسر منها إلى اليسر . ولا يكاد الصبي يبلغ أول الشباب حتى يفقد أباه ، وحتى تضيق به سبل العيش في أرض نجد ، فيهبط مكة ليأوى إلى أخواله من بني زُهْرَةَ . ويقوم ماشاء الله أن يقيم عزيزاً بأخواله وبالخلف الذي كان بينهم وبين أبيه . ولم يكن الشباب من أهل مكة يألّفون حياة البطالة والتّرف إلا أن يكونوا من أبناء السادة والأغنياء ، وإنما كان سبيل الفقّي من أوساط الناس في قریش وأحلافها إذا بلغ السن التي يستطيع أن يكسب فيها القوت أن يسعى على رزقه كما يستطيع ، لا يرى بذلك بأساً ولا يجد فيه جُنَاحاً^(٢) . وإنما البأس كل البأس والجناح كل الجناح أن يعيش الفقّي كلاً^(٣) على آبائه أو أخواله .

وقد سعى عبدالله بن مسعود على رزقه ، والتمس القوت من

(١) شظف العيش : ضيقه وشده .

(٢) الجناح : الإثم .

(٣) الكل : العالة على غيره .

مصادره ، فعرض نفسه على كثير من الناس ، وجرّب كثيراً من فنون العمل ؛ ولكن شيئاً واحداً راقه وأعجبه ولاءم طبيعته الهادئة ونفسه الراضية وقلبه المطمئن السليم ، فأصبح راعياً لعقبة بن أبي معيط ، يرعى عليه غنيمات له في ظاهر مكة ، يغدو بها مع الصبح ويروح بها مع الليل ، وينفق نهاره معها راضياً وادعاً ، قد خلا إلى نفسه ، فأمن غائلة الناس وأمن الناس غوائله .

ولأنه لقي غنيماته تلك ذات يوم ، وإذا رجلان يقفان عليه ، وقد ظهر على وجهيهما شيء من خوف أخذ يذهب شيئاً فشيئاً ، فيستريح الرجلان ساعة مما أدركهما من الجهد ، وكأنهما قد اضطُرا إلى كثير من العَدْوِ أمام قوم كانوا يجِدُونَ في آثارهما . وينظر الفتي إليهما صامتاً لا يقول لهما شيئاً . وما الذي يعنيه من أمرهما ، وهو إنما خلا إلى غنيماته تلك ليصرف نفسه عن أمر الناس ويصرف الناس عن أمره ! ولكن أحد الرجلين يسأله فيقول : يا غلام ، هل عندك من لبن تسقيننا فإننا ظمء ؟ قال الغلام : إني مؤتمن ، ولن أسقيكما . ولو كانت هذه الغنيمات لي لما بخلت عليكما بما ينقع الغلة ويسبل الصدى^(١) . فينظر أحد الرجلين إلى صاحبه نظرة مطمئنة كأنه يقول له : لقد أصاب الغلام وآثر البرّ . ثم يحوّل الرجل نظره المطمئن

(١) ينقع : يروي . الغلة : العطش الشديد ، وكذلك الصدى .

إلى الغلام ويقول : فهل عندك من جدّاعة ^(١) لم يَنْزُرْ عليها الفحل ؟ قال الغلام : أما هذا فنعم . ثم يمضى غير بعيد ويعود ومعه شاة ؛ فيعتقلها الرجل ذو النظر المطمئن ، ثم يمسح على ضرعها ويدعو بكلام يسمعه الغلام ولا يعقله . وينظر الغلام فإذا الضرع قد حفل وإذا الرجل الآخر يأتي صاحبه بصخرة متقعرة ، فيحلب فيها ويسقيه . ثم يسقى الغلام . ثم يشرب هو ، ثم يقول للضرع : اقلص ^(٢) ، فيعود الضرع كعهده قبل أن تُعتقل الشاة .

هنالك يُبْهَتُ ^(٣) الفقى فينعقد لسانه فلا يقول شيئاً ، وإنما يقف واجماً ذاهلاً يردّد طرفه الحائر بين الرجلين . ويظل الفقى كذلك ، وقد انصرف عنه ذو النظر المطمئن وصاحبه ومضيا مستأنيين لا ينظران إليه ولا يقولان له شيئاً . ولم يدْرِ الفقى أطال وقوفه ذلك الحائر أم قصر ، ولم يدْرِ الفقى ماذا صنع ولا فيم فكر بقية يومه ، وإنما يرى نفسه حين تنصرف الشمس إلى مغربها مجررة أذيالها تلك الشاحبة التي تتعلق بأعالي الربى ورعوس الجبال ربّما تسحبها الشمس أو يحوها الليل — يرى نفسه في تلك الساعة رائحاً إلى مكة وبين يديه غنيّاته يَهْشُ ^(٤) عليها بعصاه دون أن يفكر فيها أو يحفل بها ، وقد امتلأت نفسه بخاطر يُحسه ولا يتبينه . ثم يرى نفسه وقد آوى

(١) الجدّاعة : الصغيرة .

(٢) أقلص : ارتقع .

(٣) يهت : يدهش ويسكت متحيراً .

(٤) هش الورق بعصاه : خبطه ليسقط .

الغنيات إلى حظيرتها ، وأقبل يسعى هادئاً مطمئن الخطو ذاهل النفس مع ذلك مُشرد العقل يلتمس عُقبة بن أبي مُعيط ، فيراه قد جلس في صحن داره ومن حوله بنوه وبعض ذوى قرابته ، فيسعى الفتي حتى يقف منه غير بعيد ، ثم يقول : أى أبا الوليد ، أَعُدُّ (١) مع غنيااتك غيرى من رقيقك وأحلافك ! فإني عن رعيها راغب منذ اليوم . قال عقبة : وَيَحْكَ يَا فُتَى هذيل ! ماذا أنكرت منا أو منها ؟ قال الفتي : لم أنكر منكم ولا منها شيئاً ، ولكنى رغبت عن رعى الغنم . ثم ولّى لا يسمع لنا كان يقال له ، ولا يحفل (٢) بما كان يُظن به ، ولم يعد إلى بيته . وإنما عاد إلى ذلك المكان الذى كان يرمى فيه عُغياتها ، واستحضر في نفسه ذينك الرجلين يعرفهما بعض الروع (٣) ويثوب إليهما المدوء قليلاً قليلاً ، ويستسقيانه فيأبى عليهما . واستحضر في نفسه الشاة الجذاعة التى لا عهد لضرعها باللبن ، ثم رأى ضرعها يحفل (٤) . ورأى اللبن يشخب منه في تلك الصخرة الجوفاء . ثم استحضر ذوق ذلك اللبن الذى شربه ، فلم يذكر أنه شرب مثله قط . وحاول أن يذكر ذلك الكلام الذى دعا به الرجل ذو النظر المطمئن وهو يمسح ضرع الشاة فلم يذكر منه شيئاً ؛ فهاله

-
- (١) أى اجعل غيرى يندو مع غنيااتك .
(٢) يحفل : يبال ويهتم .
(٢) يروهما : ينزلهما . الروع : الفزع .
(٤) يحفل : يتجمع فيه اللبن بكثرة .

ذلك ، ورايه من نفسه كلها ريب (١) ؛ فلم يحرص قط على شيء حرصه على أن يحفظ ذلك الكلام ، وكان عهده بنفسه ألا يسمع شيئاً إلا استقر في قلبه كأنه نُقش فيه نقشاً . فيقول النبي لنفسه : إن لهذا الرجل ذى النظر المطمئن وصاحبه وكلامه لشأناً . وقد طال مكث الفتي بهذا المكان ساكتاً ساكتاً يدير طرفه من حوله ، ثم يقرب طرفه في السماء لا يكاد يفكر في شيء ، أو لا يكاد يحقق شيئاً مما يفكر فيه ، وإنما يرى في نفسه أول الأمر ، ثم من حوله بعد ذلك ، صورة الرجل المطمئن معتقلاً شاته تلك ماسحاً ضرعها متكليماً بذلك الكلام الذى سمعه ولم يعقله ، والذى يحاول أن يذكره فلا يجد إلى ذكره سبيلاً .

وينصرف الفتي عن مكانه ذاك حين تقدم الليل ، ولكنه لا يعود إلى مكة ، وإنما يهيم فيها حوله من الأرض مستأنساً إلى وحشته حريصاً على وحدته ، لا يحس جهداً ولا تعباً ولا حاجة إلى النوم ، ولا يحس ظمأً ولا جوعاً ، وإنما يجد في فمه ذوق اللبن ، ويرى في عينه صورة ذلك الرجل المطمئن الوادع ، ويسمع في أذنيه صوت ذلك الرجل ممتلئاً عذياً يجرى بكلامه ذاك الذى لا يذكره كما يجرى الينبوع الرقيق الصافي بالعذب الزلال . وأنفق الفتي ليلته تلك لم يظله سقف ولم يثروه مضجع . حتى إذا تجلت شمس النهار

(١) رابه : أرقه في الريب وهو الشك والتهمة وقلق النفس واضطرابها .

عاد إلى مكة حين يغدو منها الرعيان . ولم يستقر قراره حتى عرف ذلك الرجل المطمئن وصاحبه ، ومكانهما فيسمى حتى يجد محمداً رسول الله . فإذا دنا منه ألقى النبي إليه نظرة مطمئنة ، وابتسم له ، والفتى يدنو منه حتى يبلغه ، ثم يجلس بين يديه ، ثم يقول له في صوت رقيق يضطرب اضطراباً خفيفاً : أعلمني من هذا الكلام الذي سمعته منك أمس . قال النبي مبتسماً له : إنك غلامٌ معلمٌ . ومنذ ذلك الوقت استقر في نفس الفتى أنه لم يُخلق لنفسه ولا لأهله ولا لغنيات عقبه بن أبي معيط ، وإنما خلق ليلزم محمداً هذا الأمين ، فيسمع منه ويحفظ عنه ويدعو بدعوته .

وكان الفتى خفيفاً نحيفاً دقيق الجسم سريع الحركة عظيم النشاط . فلم يكد يلزم رسول الله أياماً ويسمع منه ويحفظ ما قال حتى رآته قريش في أنحاء مكة متنقلاً بذكر محمد وكلامه يذيعه في كل وجه ، ويُفشيهِ في كل مجلس ، ويتحدث به في كل مكان . وكان لخفته وسرعته مصدر عناء لقريش ، تراه في هذا المكان فلا تكاد تهتمُّ به حتى تنظر فإذا هو قد استخفى وانتقل إلى مكان آخر ، لا يدرون كيف انتقل إليه . فكان المتبعون للنبي وأصحابه يرون هذا الفتى في كل مكان ولا يكادون يظفرون به مع ذلك في أي مكان ! حتى قال أبو جهل ذات يوم : ما ضقت بأحد من أصحاب محمد كما أضيق بهذا الفتى المثلل ،

أراه في كل وجه مذيعاً دعوة محمد مفسداً بها قلوب الناس ،
 ولا أجد لي عليه سيلاً . ولو قد ظفرت به لما أبقيت عليه (١) . قال عتبة
 ابن أبي ربيعة : مهلاً أبا الحكم ، لا تبطش بهذا الفتى الهذلي ،
 فإن زهرة لن تُسلمه ، وإنك إن تنله بسوء تؤلب هذيلاً كلها (٢) على
 قريش وتقطع عليها طريقاً لا تحرص على شيء كما تحرص على
 أمنه وسلمه . قال أبو جهل : هو ذاك ، ولكن أقسم مع ذلك
 لأذيقن هذا الفتى بعض ما يكره إن قدرت عليه . ولم يقدر عليه
 أبو جهل إلا بأخرة حين أذن النبي لأصحابه في الهجرة إلى أرض الحبشة .
 مر أبو جهل ذات يوم غير بعيد من المسجد ، فرأى رهطاً
 من الناس قد تحلقوا (٣) حول رجل ضئيل نحيل ، وخيل إليه من بعيد
 أنه يقول لهم وأنهم يسمعون له ، فاستأنى (٤) أبو جهل في مشيته ، وضاعل
 من شخصه ، وتمسح بالصدران ، وينضى كذلك مستخفياً أو
 كالمتخفي ، حتى فجأ القوم ، فوقف منهم غير بعيد ، يراهم
 ولا يرونه ، وتسمع لصوت ذلك الرجل الضئيل النحيل ، فإذا صوت
 عذب، يتلو كلاماً عذباً ، فيصغي أبو جهل بنفسه كلها لسمع
 ما يجري به هذا الصوت العذب من هذا الكلام العذب ، وإذا ابن

(١) أبقيت عليه : تركته حياً .

(٢) تؤلب هذيلاً : تثير عداوتها .

(٣) تحلقوا : تجمعون في حلقة .

(٤) استأنى : تمهل .

مسعود يتلو على من حوله هذه الآيات الروائع من سورة الفرقان :
« وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ
الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا . وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا .
وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ،
إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا . وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا
وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا . وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ
وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ
أثَامًا . يَضَاعِفُ لَهُ الْعَذَابَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا . إِلَّا مَنْ تَابَ
وَأَمِنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ
وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا . وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ
إِلَى اللَّهِ تَابًا . وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا
كِرَامًا . . . » .

وكان أبو جهل يسمع لهذا الذكر فيخفق له قلبه وتخشع له نفسه ،
واو قد أرسل طبعه على سجيته لقال كما سمع بعض أولئك الرهط ،
يقول لعبدالله بن مسعود في صوت تجتبس فيه الزفرات : إني والله
لأُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مِنْ هَؤُلَاءِ . ولكن أبا جهل لا يُرسل طبعه على
سجيته ، وإنما يدعو حسده وكبريائه وأنفته ، ثم ينصب على
أولئك الرهط كما ينصب الصقر على فريسته وهو يصبح :
بؤساً لكم من رهط سوء ! ما رأيت كاليوم جراءة . إنكم لتجتمعون

حول هذا الرجل وتستمعون له ، وليست أندية قريش منكم بعيد .
 فما يمنعكم أن تقتحموا علينا المسجد وأن تتخلقوا فيه ! ولم يكذب
 أولئك الرهط يرون ذلك الشخص البشع ، ويسمعون ذلك الصوت
 المنكر حتى تفرقوا سراعاً . وظل ابن مسعود قائماً مكانه لا يريم^(١) .
 فيدنو منه أبو جهل مُغضباً وهو يقول : ويلك يا ابن أمّ عبد !
 ما تزال تفسد علينا أحلافنا ورقيقنا ، وما أراك منتهياً حتى تصيبك
 مني بائقة^(٢) . وهمّ ابن مسعود أن يرد عليه مقالته ، ولكن أبا جهل
 لا يمهله ، وإنما يعلوه بالقوس فيشجه . وقد أخذ الدم يتحدّر على
 وجهه ، ولكنه لم يحفل بذلك ، وإنما يسرع في خفة إلى أبي جهل
 وهو يقول : فأما إذا فعلت ما فعلت فخذها وأنا فتى هذيل !
 ثم يدفع في صدر أبي جهل بإحدى يديه ويلطم وجهه بيده الأخرى ،
 ثم ينصرف عنه مستأنياً متمهلاً ، ويتركه قائماً واجماً قد أخذه الدهول ،
 لم يكن يُقدّر أن حليفاً من أحلاف قريش يستطيع أن يدفع في
 صدره ويلطم حرّ وجهه . ثم تثوب إلى أبي جهل نفسه فيصيح
 بابن مسعود : لن تُثقلت بها يا راعي الغنم . قال ابن مسعود :
 ولن تُثقلت بما فعلت يا عدوّ الله .

ويمضي كلا الرجلين إلى أصحابه . فأما ابن مسعود فيلقى رهطاً
 من أصحاب النبي ، فيقول لهم وعلى ثغره ابتسامة وفي عينيه دمعتان

(١) لا يريم : لا يبرح ولا يتنقل .

(٢) البائقة : الهلاك والشر .

أقبل سلام بن حبير القُسرَطي من الشام . كعهده في كل عام ، بتجارة عظيمة فيها فنون من العروض وضروب من المتاع ، بعضه مما تخرج الشام ، وبعضه مما يصنع أهل الجزيرة ، وبعضه مما تحمله الزوم إلى دمشق وُبصرى وتببعه من قوافل العرب واليهود ليحملوه إلى الأرض البعيدة التي لا تصل إليها يد قيصر ولا يبلغها سلطانه في نجد والحجاز وفي تهامة واليمن . ولم يكد سلام بن حبير تترقرقان : لا مقامَ لي بمكة منذ اليوم ؛ فقد لطمت وجه أبي جهل . والله إني بالهجرة لفرح ، وإني بها لمحزون : فيها ثواب الله ومغفرته ، وفيها فراق رسول الله دهرأ لا أدري أيقصر أم يطول . وأما أبو جهل فيعود إلى نادى قومه وقد انكسرت نفسه واستخذى ضميره ، ولكنه على ذلك يُظهر الغضب والكبرياء ويقول لأهل ناديه : ويحكم يا بني مخزوم ! إن كانت لكم بقية من عزة فأمكنوني من ابن أم عبد ؛ فإنه قد أتى إلى ذنباً لا يفسله إلا دمه . ويلتمس القوم عبد الله بن مسعود في مكة وما حولها فلا يظفرون به ولا يقدرون عليه ولا يرى أبو جهل تحصنه إلا يوم بدر .

يستقر في بني قُرَيْظَةَ ويريح نفسه من سفر شاق طويل ، حتى عرض متاعه ذلك المختلف للناس ، فأقبل عليه أهل يثرب من الأوس والخزرج ، وأقبل عليه من حول يثرب من يهود ينظرون ويشترون . ولم تمض أيام حتى كان سلام بن حبير قد باع تجارته وأفاد منها مالا كثيراً . ولولا هذا الصبي الذي عرضه سلام على العرب فرغبوا عنه ، وعلى اليهود فزهدوا فيه ، لرضيت نفس سلام كل الرضا ، ولأنفق الأشهر المقبلة مطمئنئاً مغتبطاً مجولاً في أحياء يثرب مرسلاً رقيقه وأحلافه فيما حول يثرب من أحياء العرب واليهود وفي أعماق البادية ، يجلبون له من المتاع الذي يحمله إلى الشام متى أقبل فصل الرحلة إلى الشام . ولكن هذا الصبي كان غُصَّةً (١) في حلقه وحسرة في قلبه ، قد اشتراه في بُصرى من بعض الكلبيين بثمن بخس زهيد ، وقدّر في نفسه أنه سيبيعه من بعض أهل يثرب فيربح في ثمنه ذلك الذي أداه مثليه أو أمثاله . ولكن أهل يثرب من العرب واليهود لم يعهدوا سلاماً جالباً للرقيق أو مُتَجَرّاً فيه . فلما رأوه يعرض عليهم هذا الصبي ويلح في عرضه ويرغّب في شرائه أنكروا منه ذلك وظنوا به الظنون . وقال قائلهم : إنما اشترى سلام هذا الغلام لنفسه ، فلا نأمن أن يكون قد رأى فيه من العيب أو الآفة ما زهده فيه ، فهو يبيعنا ما ليس له فيه أرب . وكان الصبي بادى السقم ظاهر

(١) الغصة : ما يعترض حلق الشارب . والمراد عالماً وحائلاً دون غبطته .

الضر ، كأنه قد لقي من الذين اتَّجروا فيه شرًّا ونكراً . ولم يكن يُحسِن العربية ، بل لم يكن يستطيع أن يُفصح عن ذات نفسه . ولم يكن يُحسِن الرومية بل لم يكن ينطق منها حرفاً ، وإنما كان إذا كلمه سيده أو غير سيده من الناس التوى لسانه بألفاظ فارسية لا يفهمها عنه أحد . وكان سلام يزعم للناس أن هذا الصبي ذكي الفؤاد^(١) صنَّاعُ اليد موفور النشاط إذا صلحت حاله ووجد من الطعام ما يقيم أوده . وكان يزعم لهم أنه سليل أسرة فارسية شريفة أقبلت من إصطخرا حتى استقرت في الأبلَّة ، فلكت أرضاً واسعة وزارعت فيها النبط ، وملكت تجارة عريضة كانت تُصرفها في أطراف العراق . فإذا سئل من أبناء هذه الأسرة عن أكثر من ذلك لم يُجِبر جواباً^(٢) ، وإنما يقول : زعم لي من باعني هذا الصبي أن العرب اختطفوه حين أغاروا مع الروم على الأبلَّة ، فباعوه من بني كلب ، وتعرض به بنو كلب في بصرى يريدون أن يبيعوه لبعض تجار العرب أو اليهود . وقد رأيت فرقاً له قلبي ومالت إليه نفسي ، وقدَّرت أن سيكون له شأن أى شأن ، فاشتريته فيما اشتريت من المتاع والعروض . هنالك كان الناس يقولون له : فلم لا تُتمسكه عليك^(٣) إذن ؟ فيقول : إن ما أنفقت من المال فيه أحب إليّ وآثر عندي منه .

(١) . صنَّاع : ماهر حاذق في عمله .

(٢) لم يرد جواباً .

(٣) تمسكه عليك : تحتفظ به لنفسك .

وماذا أصنع بصبي لا أحسن القيام عليه ولا يُحسن هو أن يقوم على نفسه ، وليس لي أهل أكله إليهم ؟ والصبي مع ذلك ذكي القلب صناع اليد موفور النشاط إن صلحت حاله وأصاب من الطعام ما يقيم أوده . انظروا إلى عينيه كيف تدوران ولا تكادان تستقران على شيء . إنه سريع الحس يخطف ما يرى دون أن يُثبته (١) . وانظروا إليهما كيف تتوقدان كأنهما تجذوتان . ولكن الناس كانوا يسمعون ويضحكون ويتصرفون ويتركون سَلَاماً وفي قلبه حسرة على ما أفق من مال وعلى ما كان يرجو من ربح . وتمرُّثببته بنت يعار الأوسبة بسلام ذات ضحى وهو يعرض صببه هذا فى بعض أسواق يثرب ، فلا تكاد تنظر إلى الصببى حتى ترجمه ، ثم لا تكاد تُطبل النظر إليه حتى تقع فى قلبها الرغبة فى شرائه . قالت ثببته : ما اسم صبببك هذا يا ابن حببر ؟ قال سلام : زعم من باعه لى من بنى كلب أن اسمه سالم . قالت : سالم ابن من ؟ قال سلام : لا أدرى ؛ ولكنى اشتربته من كلبى بسمى معقبلا ، وزعم لى أن أسرته أسرة شربفة أقبلت . . . قالت ثببته : أقبلت من إصطخر فنزلت الأبله وزارعت النبط وصرفت تجارته فى أطراف العراق ، قد حفظنا ذلك عن ظهر قلب ؛ فإنى له مشربفة ، فبكم تبببفه منى ؟ قال سلام وقد ابتسم قلبه ورضببت نفسه ، ولكنه استبببى فى وجهه الجلد والحزم : فإنى لا أربد إلا ما أدببت من ثمن

(١) دون أن يثبته : دون أن يعرفه حق المعرفة .

وما أنفقت عليه منذ اشتريته . وتتصل المساومة بينها وبينه ، وتعود إلى دارها بالصبي . وقد ربح اليهودى فأحسن الربح ، وربحت هي بشراء هذا الصبي ربحاً لا يقوم بالدرهم ولا بالدنانير .

ذلك أنها لم تشتريه متجرة ولا مبتغية كسباً ، وإنما آثرت بشرائه الخير والبر والمعروف ، لم تُرد إلى شيء آخر . وكانت تقول لنفسها في نفسها وهي عائدة بالصبي إلى دارها : **بُعداً لهذه الحياة التي لا يرحم الإنسان فيها الإنسان^(١) ، ولا يرأف القوى فيها بالضعيف ، ولا تترقّ فيها القلوب للأُمّ حين تفقد صبيها ، وللصبي حين ينشأ لا يعرف لنفسه أمّاً ولا أباً ولا فصيلة يأوى إليها ، وكانت تقول لنفسها في نفسها وهي عائدة بالصبي إلى دارها : لو أن لي صبيّاً مثله فعدا عليه العادون ومضوا به في غير مذهب من الأرض^(٢) كيف كنت ألقى ذلك ! وكيف كنت أحتمله أو أصبر عليه ! وهل كنت أسلو عن صبي آخر الدهر ! هيات ! لو كان لي صبي مثله وعدا عليه العادون وذهبوا به في غير مذهب من الأرض لذكرته مصبحة ومسية ، ولذكرته يقظى ونائمة ، ولتبعته نفسى وذهبت في تصور حاله المذاهب ، ولما اطمأنت للعيش ولا نعيمت بالحياة ولا استمتعت بطيبات هذه الدنيا . وكانت ترى أم الصبي وقد انتزع منها ابنها وهي تشهد انتزاعه ، أو اختطف ابنها وهي لا ترى اختطافه ، وكانت**

(١) بعداً له : دعاه عليه ، أى أبده الله .

(٢) عدا : وثب . مذهب : طريق .

تَرَى تَوَلَّهَ^(١) تلك الأمّ وتفجعها وحسرتها التي لا تخمد ولوعتها التي لا تنطفيء ودموعها التي لا تغيض . وكانت تقول لنفسها في نفسها وهي عائدة بالصبي إلى دارها : هذا غلام قد اختطف من ملك كسرى ، لم يستطع جند كسرى أن يحموه ولا أن يرُدّوا عنه العاديات ، فكيف بنا نحن في يثرب ، هذه المدينة الخائفة التي يحيط بها اليهود والأعراب من جميع أقطارها ، والتي يسلب بعض أهلها السيف على بعض ، والتي لا يأمن أهلها أن تدور عليهم دائرة ، أو تنوبهم نائبة ، أو يُلمّ بهم خطبٌ من الخطوب ؟ فلما بلغت الدار واستقرت فيها ، وَعُنِيَتْ بالصبي حتى أمن بعد خوف وأنس بعد وحشة وطعم بعد جوع ، قالت لنفسها في نفسها : هيات أن أتخذ الأزواج أو أن يكون لي من الولد من يصيبه مثل ما أصاب هذا الصبي ، ومن أذوق فيه من الحزن والشكل مثل ما ذاقته في هذا الصبي أمه تلك الفارسية ونساء أمثالها كثير . ولو استجابت الحياة لثبته لأنفقت أيامها معنية بهذا الصبي الفارسي ، ولاتخذته لنفسها ولداً أو شيئاً يشبه الولد . ولكن الناس يقدرّون ويدبرون : والأيام تجري على غير ما قدرّوا ودبروا .

فقد عُنيتُ بُيُوتةً بسالم حتى ربّما جسمه ونما عقله وأصبح غلاماً ذكي القلب سريع الحس حديد اللسان كما قدرّ اليهودي ،

(١) التوله : الحزن الشديد .

أو أكثر مما قدر . وكانت مُثبِّتة له حجة وبه معتبرة وعنه راضية .
وقد خطبها الرجال من الأوس والخزرج ومن أشراف البادية حول
يثرب ، فامتنت عليهم ، واعتلت على أهلها في ذلك حتى أحييتهم .
ولكن وفد قريش يَمرون بيثرب مُنصرَفهم من الشام ذات عام ،
فيمكثون فيها أياماً . ويسمع أبو حذيفة هُشيم بن عتبة بن ربيعة
بحديث ثبينة هذه وقصة غلامها ذلك ، فيعجبه ما يسمع ، ثم يجب
أن يتريد من أخبارها فيُلمّ بقومها ويقول لهم ويسمع منهم ، فتقع
ثبينة من نفسه موقعاً حسناً ، مع أنه لم يرها ولم يسمع لها ، وإنما
سمع عنها فرضى . وإذا هو يخطب هذه الفتاة الأبية ، فتمتنع
عليه أول الأمر ، حتى إذا علمت بمكانه من قريش وبأنه من أشرافها
وذوى المنزلة الرفيعة فيها ، وبأنه من أصحاب البيت وأهل الحرم
الذي رُدَّ عنه أصحاب القيل ، والذي لا يعدو عليه إلا الفجرة
الآثمون ، شكت يوماً ويوماً ، ثم أصبحت مستجيبة لخطبة هذا المكى .
ويعود أبو حذيفة بأهله ويسالم إلى مكة في وفد قريش ؛ فلا يكاد
يستقر فيها حتى ينكر من أمرها بعض الشيء . لقد أصبح فغداً
على أنندية قريش ، ثم أمسى فراح إلى أنندية قريش ، ولكنّه
يعرف من أمر هذه الأنندية كثيراً ، وينكر من أمرها كثيراً . تريد
نفسه أن تطمئن وأن تأمن وأن ترضى ، كما تعودت من قبل ، ولكنها
لا تجد إلى الطمأنينة ولا إلى الأمن ولا إلى الرضا سبيلاً . يحس
أبو حذيفة كأن شيئاً ينقص هذه الأنندية ، وكان حدثاً قد حدث

في مكة لا يدري أيسير هو أم خطير ، ولكن شيئاً قد حدث فتغير من أمر قومه تغييراً يحسه ولا يحققه . ثم يتلمس بعض صديقه في اندية قريش فلا يجدهم . يسأل : أين عثمان بن عفان الأموي؟ وأين طلحة بن عبيدالله التيمي؟ وأين فلان وفلان من ذوى مودته؟ فلا يجيبه قومه بالتصريح ، وإنما يؤثر بعضهم الصمت ، ويذهب بعضهم مذهب التورية ، ويلوى بعضهم ألسنتهم بأحاديث لا تُفصح ولا تُبين . ويرى أبو حذيفة ويسمع ، فيبعد الأمد بينه وبين الطمأنينة والأمن والرضا . ثم يصبح ذات يوم وقد انفجرت له بصيرته ، ووضح له وجه الحزم من أمره . إن صديقه أولئك بمكة لم يفارقوها ولم يبرحوا أرض الحرم ، فإله يسأل عنهم ولا يُلم بهم ؛ ولا يكاد هذا الحاطر يخاطر له حتى يقصد قصداً فلان أو فلان من أولئك الصديق.

وقد ألمّ بعثمان بن عفان وكان له خليلاً على ما كان بينهما من تفاوت في السن . كان عثمان قد تخطى الأربعين أو كاد ، وكان أبو حذيفة لم يبلغ الثلاثين بعد ، ولكن الود كان بينهما قديماً متيناً ، رادته الصحبة في الإسفار قوة وأيداً . فلما بلغ أبو حذيفة دار عثمان ودخل عليه تلقاه صديقه بما تعود أن يتلقاه به من البشر والباشاة ومن الرفق واللين . ولكن أبا حذيفة أنس من صديقه على ذلك كله شيئاً من تحفظ واحتشام . قال أبو حذيفة : لقد التمتك^(١)

(١) التمتك : طلبتك وبجنت عنك .

أبا عمرو في أندية قريش منذ عاد الوفد إلى مكة فلم أجذك ، فما عسى أن يكون قد حبسك عن قومك ؟ قال عثمان : لم أنشطُ لهذه الأندية ولا لما يدور فيها من حديث . قال أبو حذيفة : فهل أنكرت من قومك شيئاً ؟ وهنا سكت عثمان ولم يُجب . فأعاد عليه أبو حذيفة مقالته ، فأمعن عثمان في الصمت . قال أبو حذيفة : إن لك أبا عمرو لشأناً ولا واللات والعزى . ولكن عثمان لم يكدهُ يسمع قسمة هذا حتى لوى وجهه^(١) . وينظر أبو حذيفة فإذا وجه صاحبه قد اربدَ وظهر فيه غضبٌ لم يألفه منه قط . قال أبو حذيفة : ويحك أبا عمرو ! إنك لتعرف ما بينك وبينى من الود ، وإنك لي لخليل وفي أمين ، فأظهِرنى على ذات نفسك . قال عثمان في صوت وادع لين : فإن شئت أن تستقي ما بيننا من الود فلا تذكر اللات والعزى وهذه الآلهة التي لا تغني عنكم شيئاً . هنالك وجم^(٢) أبو حذيفة وجمه قصيرة ، ثم قال : ويحك أبا عمرو ! فإنك إذن قد صبوت ؟ قال عثمان في صوت أشد دعة وأعظم ليناً : لم أصبؤ أبا حذيفة ، وإنما اهتديت : إنك فتى حازم وشيد لم تتقدم بك السن بعد ، ولكن رأيت الدنيا وطوّفت في أقطار الأرض وبلوت أخبار الناس وجرّبت الأحداث والخطوب ، أفترى من الرشد أن يؤمن مثلك ومثلي لأنصاب^(٣) من خشب وصخر صورها الناس بأيديهم ، ويستطيع

(١) لوى وجهه : أماله وأعرض . (٢) وجم : سكت وعجز عن التكلم .

(٣) الأنصاب : جمع نصب ، وهو ما عبد من دون الله من الأصنام .

من شاء منهم أن يجعلها جُنُوداً^(١)؟ قال أبو حذيفة: ما أراك أبا عمرو إلا رشيداً ، ولكني لم أفكر في هذه الأشياء قط ، وإنما وجدت قومنا يعبدون هذه الأنصاب فصنعت صنيعهم . قال عثمان : وإذا أسفر الهدى وحصحص الحق^(٢)؟ قال أبو حذيفة : فقد وجب علينا أن نهتدي وَتَنبَعِ الحق ، متى تستصحبني إلى محمد ؟ قال عثمان : الآن إن شئت .

وأسمى أبو حذيفة مسلماً ، ودخل بإسلامه على نُبَيْتة ؛ فلم تكذ تسمع له حتى آمنت بمحمد وما جاء به . وسمع الغلام سالم حديثهما فالت إليه نفسه ، وإذا هو يؤمن كما آمننا . ولم يتقدم الليل حتى زادت بيوت الإسلام في مكة بيتاً .

وتضى أيام قليلة وإذا نُبَيْتة تعلم أن محمداً يدعو إلى إعتاق الرقيق ، ويعد الذين يَفَكُّونَ الرقاب معفرة من الله ورحمة ورضواناً . فتدعو إليها غلامها ذاك الفارسي وتقول له : اذهب سالم فإنني قد سيبئك الله عزَّ وَجَلَّ ، فوال من شئت . قال سالم لأبي حذيفة : فهل لك في أن تكون لي ولياً ؟ قال أبو حذيفة : هيهات ! لن أتخذك مولى ، وإنما أنت ابن لي منذ اليوم .

(١) جُنُوداً : قطعاً .

(٢) أسفر : أضاء . حصحص : بان وظهر .

دخل عبد الله بن سَهيل بن عمرو على أخته سَهلة بنت سَهيل زائراً عند زوجها أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة ، فرأى منها إقبالا عليه أكثر مما تعود أن يرى منها منذ حين ، ووقع ذلك من نفسه موقِعاً حسناً ، فجعل يحدث أخته بما شاء من أحاديث قومه يريد أن يسرها ويُفكها : يعث بالشيوخ وذوي الأسنان من قريش طوراً ، ويتندر بمرح الشباب من قريش طوراً آخر ، وأخته تسمع له فتضحك وتعجب ، وتهم أن تشاركه في بعض حديثه وأن تذكر معه أيام الصبا ، ولكنها لا تلبث أن تكف نفسها عن ذلك وأن تُؤثر الصمت ، وتدعوه إلى أن يقول . وقد لاحظ عبد الله أن أخته على نشاطها له وإقبالها عليه ربما عرض لها شيء من ذهول بين حين وحين ، كأنما كانت تغيب عنه ثم تثوب إليه .

وقد أنكر القتي من أخته نشاطها وذهولها جميعاً ، ولكنه أسر ذلك في نفسه ولم يبده لها ، ومضى فيما كان يسوق من حديث ضاحكاً مضحكاً ، حتى إذا أفق معها ساعة غير قصيرة همّ

أن ينصرف . وقامت أخته تريد أن تسعى معه مشيعة إلى فناء الدار .
ولكن عبد الله ينحني على أخته ، يريد أن يضمها إليه ، وأن
يُقبلها ، فستدعّرُ سهلة وتراجع شيئاً . وينظر إليها عبد الله في
شيء من حيرة ودَهَش . وتنظر هي إلى عبد الله في دهش وحيرة .
ثم يعود عبد الله إلى مكانه فيجلس ، وتظل سهلة قائمة واجهة كأنها
لا تدري ماذا تصنع ولا تعرف كيف تقول . قال عبد الله بعد
هنية : إن أمرك لعجيب منذ اليوم يا سهلة ، أليس قد أزمعتم
الهجرة من غد ؟ قالت سهلة وقد ظهر عليها الروع : أى هجرة ؟
هنالك أغرق عبد الله في الضحك ، ثم قال : ما رأيت كالיום فتاة
غرة^(١) تريد أن تمكر بأخيها . إن هجرة أصحاب محمد إلى أرض الحبشة
ليست سرّاً مكتوماً ، وإنما هو حديث الناس في مجالسهم وحديث
الملأ^(٢) من قريش في أنديةهم ، وإن قريشاً لو شاءت لأخذت على
أصحاب محمد طرق هجرتهم^(٣) . ولكنها لا تشاء ، ولعلها لا تكره هذه
الهجرة . فقد جعلت قريش تسأم محمداً وأصحابه ، وتسأم الكيد لهم
والمكر بهم والإلحاح على المستضعفين منهم بالفتنة والعذاب . وقد
فرحت قريش بهجرتهم هذه ، وقال الملأ منها شرّاً يُصرفُ عنّا
وراحة تُهدى إلينا . وإن أعين قريش ليقظة ساهرة على محمد

(١) الفر : من لا خيرة له .

(٢) الملأ : السادة الأشراف .

(٣) أخذ عليه الطريق : تعرض له وبنعه .

ونفر من أصحابه ؛ فهؤلاء رهائن قريش لا تُخلى بينهم وبين الطريق
إن أرادوا أن يدفعوا أنفسهم إلى الطريق . فأما المستضعفون وأشباه
المستضعفين فليس لقريش فيهم أربٌ .

وكانت سهلة تسمع لهذا الحديث وآيات الروع والحزن والرضا تختلف
على وجهها ، وهي مع ذلك قائمة تسمع من أخيها ولا ترد عليه جواباً . قال
عبد الله : وقد ظننت إذن وظن زوجك أن قريشاً عنكما غافلة . هيهات !
إن عتبةَ والوليد بن عتبة ليعلمان من أمر أبي حذيفة مثل ما يعلم
سهيل وعبد الله من أمر سهلة ؛ وإن قريشاً لتعلم من أمركما مثل
ما يعلم أبواكما ، ولكن قريشاً لاتحبسكما لأن لها في أبويكما وأخويكما
أرباً . ولكننا نحن لا نجسكما أيضاً ؛ لأننا نؤثركما بالحب في أعماق
نفوسنا ودخائل قلوبنا ، ونكره لكما حياة التستر والاستخفاء هذه
التي تحتملانها في مشقة أى مشقة وعناء أى عناء ، ولا نضيق بأن
تجدا فه هجرتكما هذه أمنأ بعد خوف وفرجأ بعد حرج . ولولا
أن تقول قريش : ضَعُفَ سهيل فلم يُطقْ على فراق ابنته صبراً
لما زرتك الآن وحدى ولزارك أبوك فنظر إليك قبل فراق ليس
يدرى ولست تدرين أيطول أم يقصر ، ولكنه يرى كما أنك ترين
أوله ، ولا يعرف كما أنك لا تعرفين آخره . وليس يعني ما تقول
قريش في ، وعسى أن أجد في مقت قريش لى رضا وفى استخفافها
بى جبوراً . أسمع الآن عنى ؟ قالت سهلة : ألم تره أنك منذ
دخلت على إنما تتحدث وحدك وأنا أسمع ولا أرد عليك ؟ ! قال

عبد الله : بلى ! وهذا بعض ما أثار في نفسى ما ترين من العجب .
ولكنى لم أفهم هذا الذعر الذى اشتمل عليك حين أردت أن أضمك
وأن أقبلك مُودِّعاً . قالت سهلة ولم تستطع أن تمنع ابتسامه حلوة
ارتسمت على ثغرها وضحكة عذبة جرت في صوتها : فإنك مُشرك ،
وما أحبّ مس المشركين . قال عبد الله وقد ظهر في وجهه الحزم :
أوقدْ بلغ بكم حب محمد والاستجابة لدينه أن تصدّوا عن
إخوانكم ؟ قالت سهلة وقد زالت ابتسامتها عن ثغرها وجرى في صوتها
حزم صارم لم يثبت له قلب الفتى وإنما اتصل له خفقانه : لو
قد أحببت محمداً واستجيت لدينه لعرفت أن الصد عن الإخوان
والآباء في سبيله ليس شيئاً . تعلم^(١) يا أخى أنا نحب الله ورسوله
أكثر مما نحب آباءنا وأمهاتنا وإخواننا ، وأكثر مما نحب الدنيا كلها
وما فيها من كل شيء ، وأكثر مما نحب أنفسنا . ولقد حدثتني آنفاً
بأن قريشاً راضية عن هجرتنا ، فتعلم أنا نحن عنها غير راضين .
ولولا أن أذن لنا فيها محمد ودعانا إليها لآثرنا الفتنة والعذاب والموت
قريباً منه على الدعة والسعة والراحة والروح والأمن والرضا بعيداً
عنه في أى قطر من أقطار الأرض . قال عبد الله وقد أطرق
مفكراً : هو ذاك إذن ! محمد أحبّ إليكم من آبائكم وأمهاتكم
وإخوانكم ومن الدنيا كلها وما فيها من كل شيء ! ومحمد أحبّ إليكم

(١) تعلم : اعلم .

من أنفسكم ؛ قالت سهلة : ولو قد أحببت محمداً كما نحبه لعرف قلبك الحب الذي يُعطى ولا يريد أن يأخذ ، والذي لا يبتغي لنفسه ثمناً من لذة الجسم أو نعيم النفس . ويدخل أبو حذيفة فيرى عبد الله مطرقاً مغرقاً في التفكير ، ويرى امرأته سهلة قائمة تنظر إليه نظرات حازمة قوية ، ولكن فيها شيئاً من أمل وشيئاً من حنان . فينظر أبو حذيفة إلى امرأته ثم ينظر إلى عبد الله ثم يقول في صوت عميق : هل تنبئيني يا سهلة بأن الله قد أنزل السكينة على قلب أخيك ؟ وهمت سهلة أن تجيب ، ولكن عبد الله يرفع رأسه ويسبق أخته إلى الحديث فيقول : السكينة ! السكينة ! . . . ما عسى أن تكون هذه السكينة ؟ إن لكم لألفاظاً تدبرونها في أفواهكم وتقرعون بها آذاننا ، ولكننا لا نحصل لها معنى . هذه تزعم أنكم تحبون محمداً أكثر مما تحبون آباءكم وإخوانكم وأنفسكم ، وأنت تسألنا هل أنزل الله على قلبي السكينة . ما عسى أن تكون هذه السكينة ؛ وما عسى أن يكون محمد قد صنع بقلوبكم حتى استأثر بها من دون آبائكم وإخوانكم وأنفسكم ؟ قال أبو حذيفة في صوت رفيع : لم يصنع محمد بقلوبنا إلا أنه نقاها من الغي ، وجلاها من الضلال ، واستنزل عليها السكينة التي ملأتها أمناً ورضاً وثقة وأملاً وحالت بينها وبين الخوف والشك والقنوط . ثم يتلو قول الله عز وجل : « إن الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأننوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون . أولئك ما وأهم النار بما كانوا يكسبون » .

ولا يكاد الفتى يسمع هاتين الآيتين حتى تأخذه رعدةٌ عنيفة ويتفصّد^(١) جبينه عرقاً . ويمضى أبو حذيفة في تلاوته فيقرأ : « إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم . تجري من تحتهم الأنهارُ في جنات النعيم . دعواهم فيها سبحاتك اللهم وتحيتهم فيها سلامٌ . وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين » .

ولا يبلغ أبو حذيفة آخر هذه الآيات حتى يهدأ روع الفتى ويثوب إلى قلبه الأمن ، وينظر إلى أبي حذيفة مبتسماً ، ويقول في صوت تشيع فيه دُعاة حلوة : « ويحك ! إني أحس كأن سكينتكم هذه تسعى إلى قلبي . أذهب أنت بي أبا حذيفة إلى محمد لأتلقاها منه ؟

وأسمى عبد الله مسلماً قد عاد إلى أخته وجلس إليها وإلى أبي حذيفة وسالم يسمع منهم القرآن . تقول له سهلة مُنصرفه عنها حين تقدم الليل : « أمهاجرٌ أنت معنا يا أخي ؟ قال عبد الله : عزيزٌ عليّ أن تنأى بكم الدار ، ولكني لم أسمع من رسول الله القرآن وحديثه إلا اليوم ، وإني لأؤثر أن ألزمه ما وسعى لزومه ، فاذهبوا راشدين .

وأصبح أبو حذيفة فانطلق بامرأته وابنه سالم فيمن انطلق

(١) يتفصّد : يسيل .

إلى أرض الحبشة من المسلمين . حتى إذا كانت الهجرة الثانية إلى أرض الحبشة كان عبد الله بن سهيل أحد المشاركين فيها . وقد جلس سهيل في داره محزوناً كثيراً ، وافقدته قريش حين رأت تخلفه عن أُنديتها أياماً ، فأقبل عُتْبة بن ربيعة وشيبه بن ربيعة وأبو جهل عمرو بن هشام فاستأذنوا عليه . ولو قد أطاع نفسه لمنعهم الإذن ، ولكن للسادة من قريش حقوقاً لا يُلتوى بها . فدخل القوم على سهيل ، ولا يكادون يتحدثون إليه حتى يروا حزنه وضيق صدره . يقول عتبة بن ربيعة : وَيَحْكُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ! لَقَدْ هَاجَرَ ابْنِي فَأَسَاءَنِي هِجْرَتِهِ ، فيقول سهيل : وهل جرّ علينا الشرّ كله إلا ابنتك ! لم يكفه - أن يُصْبي ابنتي حتى أصبأ أخاها وانصرف بهما جميعاً إلى أرض النجاشي . قال أبو جهل : لو عرفت قريش كيف تؤدّب سفهاءها لما أصابكما ما تريان ، ولو استجابت لي قريش لاجتثت الشجرة من أصلها^(١) . فيقول شيبه بن ربيعة : على رسلك^(٢) أبا الحكم ! أما هذه فلم يأت إبانها^(٣) بعد .

وما زال القوم بسهيل حتى يخرجوه ويردوه إلى ما أُلّف منهم وألقوا منه . ويمضي من الأيام والأشهر ما شاء الله أن يمضي ، وهؤلاء نفر من مهاجرة الحبشة يعودون إلى مكة ، منهم من يعلن

(١) اجتث الشجرة : قلمها .

(٢) على رسلك : تمهل .

(٣) إبانها : وقتها وحينها .

عودته ومنهم من يستخون بها . وعاد في هؤلاء النفر عبد الله بن سهيل ؛
 فيلقاه أبوه أحسن لقاء ، ويتحدث إليه حديث البشاشة والبشر ،
 واللقى متحفظ متأتم ، كأنه يرى في الاستماع لحديث أبيه بأساً .
 ولكن سهيلاً يضرب إخذى يديه بالأخرى ، فما هي إلا أن يستجيب
 له أعبُد شِداد يُحيطرن بعبد الله ، فيوثقونه ثم يحملونه حجيناً إلى
 أعماق الدار ، ومنذ اليوم يُذيقه أبوه من الفتنة شيئاً عظيماً .

١٤

لم تعرف مكة في تاريخها الطويل القديم يوماً كذلك اليوم المشهود ،
 وإن كانت قد عرفت بعده أياماً مشهودة ليست أقل منه شدة
 وَنُكْرًا .

كانت بلدًا آمنًا ، لا يعرف أهله كيداً ولا مُكرًا ولا بغضاً ولا
 عداً ، وإنما يستقبلون أمورهم راضين عنها مبتهجين بها مطمئنين
 إليها . يكون بينهم التنافس في المال والاستباق إلى المجد ، ولكنهم
 على ذلك لا يبغى بعضهم على بعض ، ولا يبطش بعضهم ببعض ،
 وإنما تجرى أمورهم على الدعة والإسماح . وأقصى ما يبلغ الشر بينهم
 أن يقول بعضهم لبعض قليلاً أو كثيراً مما يكره من القول ، ثم
 لا يلبثون أن يعود بعضهم على بعض بالعافية ، وأن يُهدى بعضهم إلى
 بعض ألوان البر والمعروف . وقد عرفت العرب القاصية والدانية

ذلك من أمرهم ، فهوت (١) إليهم الأفئدة ، وعطفت عليهم القلوب ، واتصلت بهم الآمال ، وتعلقت بهم النفوس ، حتى أصبح بلدهم وماحوله من الأرض حراماً آمناً يأوى إليه الخائف ويلوذ به الملهوف (٢) . ولكن مكة تُصبح في ذلك اليوم وقد أظهرت لها السماء ابتساماً ، فلأت بطاحها وجبالها ورباها بأشعة الشمس المشرقة الرائعة ، ولكنها أضمرت لها عُبوساً أى عبوس ، فلأت قلوب نفر من أبنائها بالظلمة المظلمة والكيد المفضى بأهله إلى شر ما ينتهى إليه الناس .

أصبحت قريش في ذلك اليوم ، فقدا الملاء منها إلى أنديتهم في المسجد ، وأخذوا فيما كانوا يأخذون فيه من حديث ، إلا نفر منهم لم يذهبوا إلى المسجد ولم يحضروا أندية قومهم ، ولم يشغلوا أنفسهم ببيع أو شراء ، ولم يسروا (٣) عن أنفسهم بصيد أو طرد أو مجون . وإنما شغلوا بشيء غير ذلك كله : شغلوا بتهيئة العذاب وجه النهار ، وشغلوا بشهود العذاب وسط النهار ، وشغلوا بالتحدث عن العذاب آخر النهار ، ولكنهم لم يتحدثوا عنه وحدهم ، وإنما تحدثت عنه قريش كلها ؛ ولم تبق في مكة دار إلا ذكر فيها أمر ياسر وامراته وابنه ، وأمر صهيب ، وأمر خباب ، وأمر بلال . وكانت أحاديث قريش عما صُبَّ على هؤلاء الرهط من العذاب

(١) هوت : مالت وأحبت .

(٢) الملهوف : الحزين ذهب له مال أو فجع مجيم ، والمظلوم يتأذى ويستغيث .

(٣) يسرى عنه نفسه : يرفقه ويكشف عنها ألمه .

مختلفة أشدّ الاختلاف : فأماً شيوخ قريش وذوو أحلامها فكانوا يجدون في سيرة أبي جهل وأضرابه غلوّاً في الشرّ وإسرافاً في القسوة ، ولكنهم على ذلك كانوا يعللون أنفسهم بأن هذه الشدة قد تخوف محمداً وأصحابه وتردهم إلى شيء من القصد والأناة ، وإلى أنها قد تردّع^(١) الرقيق والمستضعفين وتُريهم ما ينتظر الذين يصيبون منهم إلى محمد وأصحابه من البأس والضر والعذاب . فكانت ضمائرهم تُتنكر وقلوبهم تسكت ، وألسنتهم تعرف . وأما الشباب من قريش فكان أكثرهم يرى في هذا البدع لوناً مستحدثاً من التسلية والتسرية والاشتغال عن النفس وعمّا تعودت أن تتلهى به من ألوان العبث والحجون . وفي غرائز الناس ميلٌ إلى الشرّ ، واستحبابٌ للنكر ، واستعذاب للعذاب حين يمس غيرهم ويدفعهم إلى فنون من الألم وضروب من الحركات التي يثيرها الألم ، وإلى ألوان من الشكاية التي يبتعثها الألم .

وفي قلوب الشباب قسوة وخفة ، وفي أحلامهم نزق وطيش^(٢) . فهم ينظرون إلى من يُمتحن في بدنه ، ويأتي من الحركة والقول ما يسليهم ويُلهمهم ، على أنه متاع لأبصارهم ونفوسهم ؛ ولا يقدرّون أن هذا العذاب يمكن أن يُصَبَّ عليهم ، وأن هذه الحركات والشكاية يمكن أن تصدر عنهم ، فتضحك منهم قوماً آخرين . ولو قد وضع الإنسان نفسه موضع الذين يُصَبَّ عليهم العذاب

(١) تردع : تكف وترد .

(٢) النزق والطيش : الخفة .

بِخَسْبِ النَّاسِ شَرًّا كَثِيرًا . فكان أولئك الشباب من قريش يتحدثون
ببراعة أبي جهل فيما كان يتخترع من ألوان الفتنة والحجة راضين عنها
مُعْجِبِينَ بِهَا . وكانوا يتحدثون عن احتمال أولئك الرهط للفتنة
في أنفسهم بالجلد والصبر والأناة في كثير من الإعجاب . كما
كانوا يتحدثون في عبث وصخرية بما كانت أجسام أولئك الرهط
تأتى من الحركات حين يمسا العذاب .

قال الحارث بن هشام لابن أخيه عكرمة بن أبي جهل :
ألم تر إلى سُمَيَّةَ كيف كان جسمها يتلوى حين كانت السياط
تُلهيه بغير حساب ، دون أن يفتّرَ فيها عن صيحة أو أنة أو شهبق
وهى التى كنا نُثيرها إلى الخوف أو نثير الخوف إليها بأيسر ما كنا
نأتى من الحركات ، نعبث بها ونسخر منها حين نراها تثور
كأنما دُفعتُ من الأرض بلولب خفى ! قال عكرمة : لم أعجب
لشئ ع كما أعجبتُ لزوجها الشيخ الذى مُزق جسمه بالسياط وحرق
بالنار ليذكر الآلهة بخير ، فلم يظفر منه أبى إلا بشم الآلهة والاستهزاء
بها . أما ابنه عمار فقد سكت ضوته ، وسكن جسمه للعذاب ،
وارتسمت على ثغره ابتسامة حلوة مُرّة ، ما أدرى أكانت تصور
الرضا أم كانت تصور الغيظ ! ولكنها ارتسمت في نفسى أشدّ
مما ارتسمت على ثغره ؛ وما أرى أنها ستغيب عنى آخر الدهر .
قال صَفْوَانُ بن أمية : فكيف لو رأيتنا بلالاً ذلك الحيشى والفتية
من الأحرار والرقيق يتنازعون جسمه يأخذ كلّ منهم بطرف ، كأنما

كانوا يريدون أن يقتسموه بينهم ، وهو في أثناء ذلك لا يئن ولا يشكو وإنما يئن على محمد ويذكر إلهه ذلك بالخير . قال خالد بن الوليد : أما أنا فقد رأيت من صهيب عجباً : رأيت القوم يعذبونه بالنار وينوشونه^(١) بالرماح ويلهبون جسمه بالسياط ، وهو على ذلك يتحدث إليهم حديث من لا يحفل بما كانوا ينالونه به من الأذى . وربما اشتد عليه البأس فعقد لسانه عن القول برهه ، وأجرى على جبينه شيئاً من عرق ، ثم لا يلبث أن تثوب إليه نفسه ويعود إلى التحدث إلى معذبيه في بعض أمرهم ، كأنهم لم ينالوه بمكروه . وما يزالون به يعذبونه بالحديد والنار والسياط ، وما يزال بهم يعذبهم بهدوته وثباته وتحدثه إليهم في أيسر أمورهم ، حتى إذا أملتهم أو كاد يملهم ضاعفوا له العذاب ، وخرجوا في ذلك عن أطوارهم ، فيسعى إلى صهيب شيء من ذهول ، ثم يأخذه شيء يشبه السكر ، فيمضي في حديثه ، ولكنه يقول للقوم غير الصواب . ويعرف القوم أنهم قد بلغوا منه بعض ما كانوا يريدون ، فيكفون^(٢) عنه مكاويهم ورماحهم وسياطهم ، وأشهد لقد انصرفت عن هؤلاء القوم وإلى بعض أمرهم لكاره . قال الحارث بن هشام : اسكت لا يسمعك ابن عمك فيصيبك منه بعض ما تكره .

(١) ينوشونه : يتناولونه ويطنونهم .

(٢) يكفون : يمنعون .

كذلك كان الشباب من قريش يُعجبون بأولئك الرهط^(١) المعذبين
ويُعجبون منهم ، يستهزئون بهم طوراً ويعطفون عليهم طوراً آخر .
وأما المستضعفون والرقيق فكانوا يرون الشر ويُعِينون عليه حين
يُطلب إليهم أن يُعينوا عليه ، تكرّره نفوسهم وترضى عنه ألسنتهم ؛
قد ملأ الخوف أكثرهم ، وتسرّب الحب والإشفاق إلى قلوب
فريق منهم ؛ فهم ينتهزون الفرص ويتربصون بقريش الدوائر^(٢) ،
ويتحدثون إلى أنفسهم ، وربما تحدث بعضهم إلى بعض ، إذا
خلا بعضهم إلى بعض ، بأن الخير كل الخير عند محمد وأصحابه .
وبأن الخير كل الخير في أن ينحازوا إليهم . فالضعف إلى الضعف
قوة . ومن يدري ! لعل الله أن ينتصف لهم ولأمثالهم بمحمد وأصحابه
من أولئك البغاة الظالمين . وأما المسلمون الذين تُصرف عنهم العذاب
ونحيت عنهم الفتنة فكانوا يشهدون وفي نفوسهم ألمٌ وأملٌ ، وفي
قلوبهم حزنٌ وثقة ، قد اطمأنوا إلى أن العاقبة لهم ، واستيقنوا بأن
الله منجز وعده ، ولكبهم على ذلك يرحمون إخوانهم ، وربما تمنوا
لو كانوا مكانهم فاحتملوا عنهم بعض ما يحتملون من الأذى .
وربما كان أصدق وصف لمكة حين أمسى المساء من ذلك
اليوم أن أكثر أهلها كانوا حائرين ، يرون الفتنة ولا يدرون أيعرفونها
ينكرونها ! لأنهم لا يعرفون أخيراً هي أم شرّاً ! وأن أقل أهلها

(١) الرهط : الجماعة دون العشرة .

(٢) يتربص به الدوائر : ينتظر نزول الدوامي .

كانوا قد صدّقوا الله ما عاهدوا عليه ، فرضيت نفوسهم واطمأنت قلوبهم واستيقنوا أن العاقبة للمتقين . ولو كشف الغطاء عن أهل مكة لرأوا حين تقدم الليل من ذلك اليوم أن من حول مكة أعياداً يحقل بها الشياطين وقد استخفهم القرع واستهواهم الطرب ، ورأوا أصحاب محمد يعذبون أشد العذاب وأقساه ، فغرهم بالله وبأنفسهم الغرور ، وظنوا أن فتنة هؤلاء الرهط مستحفظ لهم سلطانهم على مكة ، وستمكّن لهم في قلوب قريش .

وأصبح أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فتحدثوا إليه من أمر الفتنة بما علموا ، ولكنه تحدث إليهم من أمرها بما لم يعلموا ، لا لأنه شهد الفتنة ، أو رأى كيف كانت تُصَبّ على المستضعفين من أصحابه ، بل لأن أمر الفتنة كله قد أوحى إليه .

وخرج النبي وأصحابه ففترقوا في أحياء مكة يسعى بعضهم هنا ويسعى بعضهم هناك ، يلتمسون فضلاً من ربه ، ويريدون في أكبر الظن مُواساة هؤلاء المستضعفين الذين كانوا يُفتنون عن دينهم ويعذبون في الله . ويمشى النبي صلى الله عليه وسلم في بعض بطحاء مكة وقد وضع يده في يد عثمان بن عفان ، وما يزالان يباشيان حتى يلبغا آل ياسر ، وقد سطحوا على الأرض مُوتقين ، ووُضعت على صلورهم الصخور الثقال ، وجعل المشركون يمسونهم بالنار حيناً بعد حين ، وربما خزروهم بالحناجر والحراب ، وثلاثهم سكوت لا يتفقون حرفاً ، والمشركون قد ملأ قلوبهم الغيظ ؛ لأنهم

لا يبلغون منهم شيئاً. وقد أنكروا صمتهم الذي اتصل منذ أخذ في تعذيبهم مع الضحى ، حتى جعلوا يشتطون عليهم في البأس (١) ليستخرجوا منهم أنة أو شكاة . ولكنهم ماضون في الصمت ، قد ثبت الله قلوبهم ، وصرف عن نفوسهم الجزع والتهلع . فإذا مرّ النبي وصاحبه بهؤلاء الرهط المعذبين سمع المشركون صوت ياسر لأول مرة من يومهم ذلك ، سمعوا صوت ياسر لا يتجه إليهم وإنما يتجه إلى النبي فيقول : الدهر هكذا يا رسول الله . قال رسول الله : أبشروا آل ياسر ؛ فإن موعدكم الجنة . هنالك يسمع المشركون صوت سمية لأول مرة من يومهم ذلك ، يسمعون صوت سمية لا يتجه إليهم وإنما يتجه إلى النبي فيقول : أشهد أنك رسول الله ، وأشهد أن وعدك الحق . وهنالك يسمع المشركون صوت عمار لأول مرة من يومهم ذلك ، يسمعون لا يتجه إلى أبويه ، ولا يتجه إلى النبي وصاحبه ، وإنما يتجه إليهم هم فيقول : عذبونا يا أعداء الله ما شتم ؛ فإن موعدنا الجنة وأنوفكم راغمة. هنالك يخرج المشركون عن أطوارهم (٢) ويصبون على أولئك الرهط من العذاب ما ليس إلى وصفه سبيل .

ويمضى أبو بكر في بعض بطحاء مكة فيرى بلالا وقد عذب حتى ملت قریش تعذيبه . عذبوه بالنار والماء ، وعذبوه بالحديد

(١) يشتطون عليهم في البأس : يبالغون في قهوتهم

(٢) خرج عن طورهم : جا . حياء وقدره .

والسياط ، طرحوه على الأرض في الرمضاء^(١) ، وأثقلوه بالصخر ، يريدونه على أن يذكر آلهتهم بخير فلا يسمعون منه إلا : أحد ، أحد . يقول له أمية بن خلف : اذكر آلهتنا بخير يا بلال يُرفع عنك العذاب ؛ فيجيب : إنّ لساني لا يطاوعني . ثم يمضي في ذكره قائلاً : أحد ، أحد . فيملّ أمية بن خلف وأصحابه فيضعون عنه أثقاله ثم يقيمونه ، ثم يضعون الحبال : حبالاً في إحدى ذراعيه وحبالاً في ذراعه الأخرى ، وحبالاً في إحدى ساقيه وحبالاً في ساقه الأخرى ، ثم يدعون الصبية ويُلقون إليهم الحبال ، ويأمرهم أن يتعدوا ببلال حتى يجهدوا أنفسهم ويجهدوه . ويفعل الصبية ما أمروا ، فيعدون به إلى اليمين ، ويعدون به إلى شمال ، ويتعدون به إلى أمام ، ويعدون به إلى وراء ، وهم يتصاحجون ويتصاحكون ، وأمّية بن خلف وأصحابه ينظرون ويتعابثون ، وبلال لا يحفل بشيء من ذلك ، وإنما هو يتبع العادين به حيث يعدون ، لا يقاوم ولا يتمنع ولا ينفك لسانه عما أخذ فيه من ذكر : أحد ، أحد ، أحد ، أحد ، وقد بلغ الجهد من الصبية حتى جعلوا يلهثون ، ثم تراخت أيديهم وألقوا بحبالهم إلى الأرض . وظلّ بلال قائماً ماضياً في ذكره : أحد ، أحد . حتى يبلغ الغيظ من أمية وأصحابه ، فيدفع بعضهم في صدر بلال حتى يلقوه على الأرض إلى ظهره .

(١) الرمضاء : الأرض الحامية من حرارة الشمس الشديدة .

فيسقط ويُسمع لسقوطه صوتٌ مُرَوِّعٌ ، ولكن ذكره متصل :
 أحد ، أحد . ويهمُّ أمية أن يبطش به ليسكت هذا الصوت
 ويقطع هذا الذكر ، ولكن أبا بكر يعرض له قائلاً : وَيُحْكِمُ !
 فيم تعذبون هذا الرجل ؟ قال أمية : وما أنت وذاك يا ابن أبي قحافة ؟
 عبدٌ لنا تصنعُ به ما نشاء . قال أبو بكر : هو عبد الله قبل أن
 يكون عبدك يا أمية . إنك إن تأت على نفسه تأثمُّ وتُضَيِّعُ مالكَ ،
 فهل لك في شيءٍ خيرٍ من ذلك ؟ قال أمية : وما ذلك ؟ قال
 أبو بكر : أشتري منك هذا الرجل ، واحتكم في ثمنه . قال أمية وقد
 ضجر ببلال وتأديبه وتعذيبه : قد فعلتُ ، فأدِّ إلى ثمنه سبع أواق .
 قال أبو بكر : فخذ سبيله وروحْ معي إلى حيث أودى إليك
 مالك . قال أمية : أدِّ إلى مالي أنحلَّ عنه . قال أبو بكر :
 ويحك يا أمية ! متى عهدتني ألتوى عليك بالدين . قال
 أمية وقد استحيا : صدقتَ ، مُخِذْ غلامك وأرسلْ إلى ثمنه متى
 شئت . قال أبو بكر : إنما هي روحى إلى أهلى ثم يؤدى مالك
 إليك .

وأخذ أبو بكر بلالاً من يده فانطلق به إلى داره ، وهناك
 رفق به وخفَّفَ عنه بعض ما وجد من الضر ، وأرسل إلى أمية ماله .
 وتلبَّثَ في داره يرفق ببلال ويتحدثُ إليه ، ويقرأ عليه من آيات
 الذكر ، حتى إذا عاد رسوله وعرف أبو بكر أن أمية قد قبض
 ماله التفت إلى بلال وابتمس له وقال : انطلق بلالُ فأنت حرٌّ .

وأمسى أبو بكر فلقى رسول الله وأنبأه بما رأى من فتنه بلال ،
وبأنه لم يستطع أن يستنقذه حتى اشتراه . قال النبي صلى الله عليه
وسلم : الشركة يا أبا بكر . قال أبو بكر فإني قد أعتقته يا رسول
الله !

ومر قوم آخرون من أصحاب النبي بحى آخر من أحياء قريش
فيرون ، ويا هول ما يرون اناراً عظيمة قد آججت ، ويرون رجلاً
قد شد وثاقه^(١) ، ويرون قوماً يحملونه ويدنونه من النار حتى توشك
أن تحيط به ، ثم يختطفونه اختطافاً فيبعدون به عن النار ، ثم
يقيمونه أمامهم مشدوداً مقيداً ، ثم يتقدم أحدهم فيدفع برجله
في صدره دفعة تسقطه إلى ظهره وهم يتضحكون ، ثم يعودون
يفعلون به مثل فعلهم الأول . يقول له قائلهم : اذكر آهتنا بخير
وقع^(٢) في محمد ودينه أو تميتك هذه النار وهذه الأرض ! فلا
يسمعون منه إلا : أشهد أن محمداً رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق .
وما يزالون يقدمونه إلى النار ويؤخرونه عنها ، ويدفعونه إلى الأرض
ثم يردونه قائماً حتى يفتشى عليه . هنالك يقول بعضهم لبعض :
أبقوا عليه يا معشر قريش ، لا تأتوا على نفسه ، فيسألكم عنه حلفاؤه
من زهرة .

ويعود أصحاب النبي فينبشون اخوانهم بما رأوا من أمر خباب

(١) الوثاق : ما يشد به من قيد وحبل .

(٢) وقع في محمد : سبه .

ابن الأرت . وتعضى أمور قريش والمستضعفين من المسلمين على هذا النحو الأيام ثم الأشهر ثم السنين ، لا تبلغ قريش من هؤلاء المستضعفين شيئاً في دينهم ، إلا أن تكون كلمة الله قد حقت على بعضهم فيفتنّ عن دينه ويكفر بعد إسلام ، أو أن يكون الله قد آثر بعضهم بالحسنى فيختاره لحواره ويجعل له عنده مقاماً محموداً .

اجتمعت قريش ذات يوم لأمر عظيم حين انتصف النهار ، زعم لها أبو جهل أنه بالغ من ياسر وأهله ما يريد ؛ فقد عذبهم حتى أشفوا على الموت ، ولن يتركهم حتى يذكروا آلهة قريش بنحير ويقعوا^(١) في محمد بما يكره . قال عتبة بن ربيعة : هيات أبا الحكم ؛ إن ياسراً رجلٌ "جلد"^(٢) ، وإنه ما علمت ليؤثر الموت على أن يبلغك ما ترضى . قال أبو جهل : فإن ذكر آلهتنا بنحير وذكر محمداً بسوء ؟ قال عتبة بن ربيعة : هيات يا أبا الحكم ! إنما هي أمانى ، وما أرى إلا أنك قد أزمعت أن تأتي على نفس هذا الشيخ . قال أبو جهل : فإن ذكر آلهتنا بنحير وذكر محمداً بسوء ؟ قال عتبة بن ربيعة : قال شيبه بن ربيعة : ولك منى مثلها . قال أبو جهل : إن مالكما عليكما هين . قال عتبة :

(١) يقعوا في محمد : يسووه ويعيبوه ويفتأبوه .

(٢) جلد : شديد قوى ، صبور .

فإن أتيت على نفس ياسر . . قال شيبة : دون أن تبلغ منه ما تريد
 وزريد ؟ قال أبو جهل : فاحتكما إذن . قال عتبة : لن نحتكم
 ولن نرزأك^(١) في مالك شيئاً ، وحسبنا أن تظهر من نفسك على عنادها .
 وأقبل الذين استخفهم هذه المأطرة فشهدوا عذاب ياسر وُسْمِيَةَ
 وعَمَارَ .

ولم تر قریش من العذاب في مكة مثل ما رأت ذلك اليوم ،
 ولكنها على ذلك لم تظفر بشيء مما أمّلت . أقبل أبو جهل ومعه
 أصحابه ، فرأى الناس أنطاعاً من آدم^(٢) يسع كل نطح منها
 رجلاً وقد ملئت ماء ، ورأوا ناراً مؤججة ومكايى قد أحمى عليها ،
 ورأوا تلك الأسرة قد شدت وثاق كل منها وألتي ثلاثهم في جانب
 من الطريق كما يُلْقَى المتاع غير ذى الخطر . فلما بلغ أبو جهل
 وأصحابه مكان العذاب أمر غلمانهم فوضعوا بين يديه ياسراً وسمية وعماراً ،
 وألسنتهم لا تفر عن ذكر الله . فألهب أجسامهم بالسياط ، ثم
 أذاقها مس النار ، ثم صبّ عليها قرب الماء ، ثم عاد فيهم
 سيرته تلك مرّة ومرّة ، ثم أمر فغطوا في الأنطاع التي ملئت ماء
 حتى انقطعت أنفاسهم أو كادت ، ثم ردهم إلى الهواء ، وانتظر
 بهم حتى أفاقوا ، وتسمع لما ينطقون به بعد أن تاب إليهم شيء

(١) لن نرزأك في مالك : لن نأخذ منه شيئاً ينقصه .

(٢) الأنطاع : جمع نطح وهو بساط من الجلد يفرش تحت المحكوم عليه بالعذاب
 أو يقطع الرأس . والأدم : الجلد . والمقصود هنا قرب الماء .

من قوة ، فإذا هم يذكرون الله وَيُشْنُونَ على محمد . قال أبو جهل
لسمية وقد بلغ منه الغيظ أقصاه : لتذكرُنْ أمتنا بخير ولتذكرُنْ
محمدًا بسوء أو تَموتنْ . تعلمي أنك لن تَرَيِ مساء هذا اليوم إلا
أن تكفري بمحمد وربه . قالت سمية بصوت هادئ متقطع قليلا :
بؤساً لك ولآهنتك ! وهل شيء أحبّ إلىّ من الموت الذي يريحنى
من النظر إلى وجهك هذا القبيح ! هنالك تضاحك عتبة وشيبة بن
ربيعة ، وأخرج الخنق أبا جهل عن طوره فجعل يضرب في بطن
سمية برجله وهي تقول له في صوتها الهادئ المتقطع : بؤساً لك
ولآهنتك ! وَيُجَنّ جنون أبي جهل ، فيطعن سمية بحربة كانت
في يده فتشقق شهقة خفيفة ثم تكون أول شهيد في الإسلام .
يقول ياسر : قتلها يا عدو الله ! بؤساً لك ولآهنتك ! ويقول
عمار : قتلها يا عدو الله بؤساً لك ولآهنتك ! ليمتلئ قلبك غيظاً
وحنقاً ! فإن رسول الله قد ضرب لها موعداً في الجنة . قال ياسر :
أشهد أن وعد الله حق . ولكن أبا جهل لم يمعله ، وإنما يضرب في
بطنه برجله فيشقق ياسر شهقة ثم يُصبح ثاني شهيد في الإسلام .
قال عتبة وشيبة بن ربيعة : ألم تُحكمتنا إن لم تبلغ من ياسر
وامراته شيئاً ؟ فسكت أبو جهل ، وقال الملاء من قريش : بلى ! نحن
على ذلك شهداء . قال عتبة : فينبغي أن تطلقَ هذا الرجل وأن
تخلىَ بينه وبين الحرية ليوارى أبويه .
وراح أبو جهل من يومه ذاك إلى أهله مغيضاً مُحْنَقاً منكسر

النفس ، لا يدري أعاظه أن أفلت من هذان الشهيدين دون أن يبلغ منهما ما أحبّ ، أم غاظه أن صه هما وبأتهما وإقدامهما على الموت في غير جزع ولا هلع ولا اضطراب وإنما هو انتصار لمحمد ودينه الحديد على قريش ودينها القديم ، فأجاب محمد يموتون في سبيله وفي سبيل دينه ، وضعفاء قريش وأشرافها وأحلافها يسعون إلى محمد فيؤمنون له ، يستخفي بذلك أكثرهم ويعلن ذلك أقلهم ، ولكنهم يسعون إليه ويؤمنون له على كل حال ، وهؤلاء المستضعفون وهؤلاء الرقيق الذين كانوا يؤمنون لأشراف قريش بالسيادة ويدينون لهم بالطاعة ويرهبونهم غائبين وشاهدين ، قد أخذوا يتعمدون عليهم ويثرون بهم وينكرون سيادتهم وسلطانهم ، يبادونهم بذلك أحياناً ويُخفون ذلك عليهم أحياناً أخرى ، فإذا أخذت منهم قريش هذا الحرّ أو ذلك الرقيق لم يهابا ولم يرهبها ولم يُذعنا ولم يستكينا ، وإنما استقبلا العذاب والفتنة وقلوبهما راضية ونفوسهما مطمئنة وعلى ثغريهما ابتسامات تُحفظ وتملأ النفوس حنقاً^(١) . أعاظ أبا جهل هذا كله ، أم غاظه أن محمداً يسمع ويرى ويعلم من أنباء الفتنة والعذاب ما تعلمه قريش كلها ، فلا يهاب ولا يرهب ولا يترك شيئاً مما هو فيه من نشر دينه الحديد والدعوة إليه ، ثم هو لا يكتفي بذلك وإنما يخرج مع بعض أصحابه فيواسي من يعذبون من أتباعه بما يقول له من هذا الكلام الذي يلتمونه التهاماً ، والذي يزيدهم

(١) تحفظ : تغضب وتغيط . الحنق : شدة الاحتياظ .

على الفتنة والحنة صبراً وتشبهاً . وأى ضرر من قريش أشدّ من هذا السخر ! وأى استفزاز لقريش أشدّ من هذا الاستفزاز ! وأى ازدراء لسلطانها أشدّ من هذا الازدراء ! وأى استهزاء بالملأ من أشرافها أشدّ من هذا الاستهزاء ! وما عسى أن تقول العرب في أقصى الأرض وأدناها حين تعلم أن في جنب قريش شوكة أعيت سادتها وقادتها وذوى أحلامها ، فلم يستطيعوا لها انتزاعاً ، وإنما ثبتت لكيدهم ومكرهم ، ثم جعلت تُنبت من حولها شوكة صغاراً ، إن لم تكن مثلها قوة وحدة وأيداً فهي تنشر الأذى وتُشيع الألم ، وتوشك أن تجعل جسم قريش كله عليلاً لا أملَ له في برء أو شفاء ؟

أغاظ هذا كله أبا جهل ، أم غاظه أن الملأ من قريش رأوا أن شدته لم تغن عنهم ولا عن آلهم شيئاً ، وإنما انتهت إلى القتل الذى لا تحبه قريش ، والذى لا يزيد محمداً وأصحابه إلا استسماكاً بدينهم وصبراً فيه ؟ أم غاظه أن عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة قد ظفرا به وظهرها عليه وشمتا بما كان يُظهر من حزم وصرامة وجد ، ويوشكان بعد هذا الإخفاق أن يستأثرا بسمع قريش وقلبها وحبها وقيادها ؟ أم غاظ أبا جهل كل هذا مجتمعاً ؟ لست أدرى ، ولكنى أعلم أنه راح إلى أهله مغيضاً محققاً يظهر الغضب ويخفى انكسار النفس . وقد ساء لذلك خلقه ، فلم يستطع أحد من أهله أن يقول

(١) الملأ : السادة ، الجماعة الأشراف .

له شيئاً أو يسمع منه شيئاً . لم يجلس إلى طعام ولم يسبح الحديث ، وإنما خلا إلى نفسه فاتفق ليلة نائرة حزينة كثيراً لم يذق فيها النوم إلا غراراً^(١) .

كذلك راح أبو جهل إلى داره وأنفق ليلته فيها . فأما عمار فقد نُحِل إلى داره ، وُحِل معه أبواه : حملهم قوم من قريش فيهم المسلم وفيهم غير المسلم ، قد نَسُوا أو تَنَاسَوْا ما بينهم من خصومة ، وذكروا أن بينهم مكروباً يجب أن يُواسَى ، وميتين يجب أن يُوارَيَا في التراب . وقد نهضوا بهذا كله متعاونين كأحسن ما يكون التعاون ، فرفقوا بعمار ، ولم يكن في حاجة إلى الرفق ، وأعانوه على دفن أبويه وكان إلى معونتهم على ذلك محتاجاً . وعاد عمار بعد أن وارى أبويه إلى داره وقد تفرَّق عنه المشركون والتأمت حوله جماعة من المسلمين . وكان عمار يجحد في جسمه ألم العذاب ، ويجحد في قلبه حلاوة الإيمان ، ويجحد في نفسه لِدَعِ الحزن على أبويه . يقول له عثمان بن عفان : ما يحزنك عليهما وقد استوفيا نصيبهما من الدنيا وسبقاك إلى نعم الله ورضوانه ؟ ألم تسمع نبي الله وهو يضرب لكم موعداً في الجنة مَرَّةً ، ويدعوكم إلى الصبر مرة أخرى ، وهو يقول : اللهم اغفر لآل ياسر وقد فعلت ؟ قال عمار صدقت أبا عمرو ، ما ينبغي أن أحزن عليهما ، وإنما ينبغي أن أستبشر لهما وقد سبقا إلى الجنة ،

(١) غراراً : قليلاً .

وَعَدَهُمَا بِذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ وَوَعَدُ اللَّهُ حَقًّا . قَالَ عُمَانُ : فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَدْ وَعَدَكَ بِمَا وَعَدَهُمَا بِهِ ! قَالَ عِمَارٌ : هَيَّاتِ أَبَا عَمْرٍو ! لَوْ مِتُّ مَعَهُمَا لَكُنْتُ خَلِيقًا أَنْ أَرْضَى ، وَلَكِنَّهُمَا ذَهَبَا وَبَقِيْتُ ، وَفِي الْحَيَاةِ فِتْنَةٌ وَفِي النَّفْسِ ضَعْفٌ . وَإِنَّهُ لِيَحْزِنُنِي أَنْ فَاتَنِي بِهِمَا الْمَوْتُ فَأَصْبَحْتُ مَعْرُضًا لِمَا يَتَعَرَّضُ النَّاسُ لَهُ مِنَ الْإِثْمِ الَّذِي يُجِبُّطُ الْعَمَلَ^(١) ، وَمِنَ السَّيِّئَاتِ الَّتِي تَمْحُو الْحَسَنَاتِ . قَالَ عُمَانُ : مَا يَنْبَغِي أَنْ تَبْأَسَ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ وَلَا أَنْ تَقْنَطَ مِنْ رَحْمَتِهِ . وَإِنَّكَ مَعْرُضٌ لِلْإِثْمِ كَمَا أَنْتَكَ مَعْرُضٌ لِلْعَمَلِ الصَّالِحِ . وَإِنَّكَ مَعْرُضٌ لِلْسَّيِّئَاتِ كَمَا أَنْتَكَ مَعْرُضٌ لِلْحَسَنَاتِ . وَمَا يَنْبَغِي أَنْ تَكْرَهُ الْحَيَاةَ وَفِيهَا رَسُولُ اللَّهِ . قَالَ عِمَارٌ : أَمَا هَذَا فَنَعَمْ . ثُمَّ نَهَضَ كَأَنَّهُ لَا يَجِدُ أَلْمًا وَلَا سَقَمًا وَلَا عَنَاءً ، وَكَأَنَّمَا رُدَّتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ كَأَقْوَى مَا تَكُونُ قُوَّةُ الرِّجَالِ . نَهَضَ وَهُوَ يَقُولُ لِعُمَانِ وَأَصْحَابِهِ : وَيَسْتَحْكِمُ ! مَا يَجْبَسُنَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ! وَمَضَوْا إِلَى دَارِ الْأَرْقَمِ بْنِ أَبِي الْأَرْقَمِ فَجَلَسُوا مَعَ غَيْرِهِمْ مِنْ جَمَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى النَّبِيِّ يَسْمَعُونَ لَهُ وَهُوَ يَعْظُهُمْ وَيُزَكِّيهِمْ وَيَتْلُو عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ . قَالَ أَبُو جَهْلٍ لِعْتَبَةَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَأَخِيهِ شَيْبَةَ : أَمَا إِنَّكُمَا قَدْ اسْتَنْقَذْتُمَا سُحْشَاشَةَ عِمَارٍ مِنَ الْمَوْتِ ! وَلَوْ قَدْ تَخَلَّيْنَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ كَوُورَى فِي الرَّابِ ثَلَاثَةَ لَا إِثْنَانَ . قَالَ عُتْبَةُ : فَقَدْ خَفَفْنَا عَنْكَ الْوِزْرَ أَبَا الْحَكَمِ . قَالَ أَبُو جَهْلٍ وَقَدْ ابْتَسَمَ ثَغْرَهُ عَنْ نِيَّةٍ مَنكَرَةٍ وَرَأَى بَشْعًا : إِنْ لِي لَا أَحَبُّ

(١) حبط عمله : فسده وذهب سدى .

لعدوى أن يموت ! لأن ذلك يُريجه ويكفّ عنه بأسى ويردّ على قلبي ما فيه من الغل^(١). وإنما أحبّ له أن يجيا لأذيقه البأس مجدّداً ، ولأجرعه غصصَ العذاب شيئاً بعد شيء . ولا واللوات والعزى لا تعرضان بيني وبين عمار منذ اليوم إلا أن تريدا إثارة الشر بين حيكما وبين مخزوم كلها . فقد كان ياسر لنا حليفاً ، وكانت سمية لنا أمة ، وما زلنا نرى عماراً لنا عبداً . قال شيبة . فإن عمك أبا حذيفة قد أعتق عماراً وأخويه . قال أبو جهل : فإن لنا ولاءهم على كل حال . قال عتبة : هو ذاك . وأضمر أبو جهل في نفسه ما أضمر ، وادّخر الله لعمار من الكرامة ما ادّخر ؛ فقد اتصلت فتنة عمار ما أقام بمكة ، وافتنّ أبو جهل في هذه الفتنة حتى جعلها أحاديث . وأول ما قدّر من ذلك أن يحفظ على عمار حياته وحرّيته فلا يأتي على نفسه ولا يُلقيه في غيابات السجن ، وإنما يجعله لمحمد وأصحابه نكالا : يفتنه كلما أحسن الحاجة إلى أن يفتنه ، ويعذبه كلما أحسن الشوق إلى أن يشهد مشهد العذاب . وكأنه حالف الشيطان على أن يوفى عماراً من العذاب ما لم يستطع أن يصبّ على أبويه ، وأن يظفر منه بما لم يظفر به من ياسر وسمية ، فيضطره إلى أن يذكر آلهته بخير وأن ينال من محمد صلى الله عليه وسلم . وأعاناه الشيطان على ذلك كله ، وأعاناه عليه قوم آخرون من سفهاء قريش . فترك عماراً آمناً معافى في نفسه وبدنه ودينه ، لم ينله بأذى ، ولم يعرض

(١) الغل : الحقد والغش .

له بسوء ، حتى استراح عمار من محنته وظن أنه قد أمنَ الفتنة فكان يغدو على دار الأرقم بن أبي الأرقم ، فيسمع من النبي ويتحدث إليه ، ثم يروح إلى داره وقد اتخذ فيها ما لم يتخذه مسلم قبله في داره : اتخذ فيها مسجداً يعبد الله فيه أكثر الليل ، حتى أنزل الله في ذلك قرآناً : « أَمْسِنُ هُوَ قَانَتْ أَنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِداً وَقَائِماً يَحْذَرُ الآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ ، قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ » فيما تحدث به ابن عباس .

ولكن أصحاب النبي يجتمعون ذات يوم في دار الأرقم بن أبي الأرقم ، حتى إذا ارتفع الضحى افتقدوا عماراً بينهم فلم يجده . فإذا ذكروا ذلك أنبأهم النبي صلى الله عليه وسلم بأن عماراً يُعذب في الله . ثم يمر النبي بعد أن يتقدم النهار بمكان في بطحاء مكة فيرى أبا جهل وقد عاد في عمار سيرته الأولى : نارٌ مؤججة ، وماء مجتمع في نطع من الأدم ، وعمار قد ألقى بينهما ، وجعل السفهاء من قريش ينوشونه بالرماح ويحرقونه بالنار ، وعمار صابر صامت يذكر الله في قلبه ويكف لسانه عن القول . فإذا رأى النبي ذلك قال : يا نار كوني برداً وسلاماً على عمار كما كنت برداً وسلاماً على إبراهيم . وقد سلط أبو جهل من النار على عمار أثناء فتنته الطويلة له ما كان خليقاً أن يأتي على نفسه . ولكن الله يقول لعباده : « ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ » . وقد دعاه في عمار أحب

عباده إليه وأرضاهم عنده . والله حكمة بالغة ، ولكل أجل كتاب .

وقد احتمل عمار في ذلك اليوم من العذاب ما يطيقه الرجال وما لا يطيقونه ، حتى إذا جنحت الشمس لمغربها كفّ عنه العذاب ورُدّ إلى داره . وأمهله أبو جهل بعد ذلك أياماً طويلاً حتى ظن عمار أنه لن يُفتن مرة أخرى . ولكن أبا جهل لم يُمهله إلا ليشتد عليه في الفتنة ويُضاعف له العذاب . ويراه النبي ذات يوم وقد بلغ الحزن من نفسه وقلبه ما لم يبلغه منهما قط ، وعيناه تنهلان بدموع غزار ، فيدنو النبي منه رقيقاً به ، فيكفكف دمه ويمسح عينيه ويقول : ويحك ابن سُمَيّة ! أخذك الكفار فغطوك في الماء حتى قلت كذا وكذا ، فإن عادوا فعد ! ولكنهم لم يعودوا من فورهم ، وإنما انتظروا بعمار حتى أطمعوه في العافية ، ثم أخذوه فعدّوه وفتنوه ، ثم تركوه . وأقبل عمار على النبي خزيان أسفاً تنهل دموعه غزاراً على وجه مُرَبَّدٍ كَثِيبٍ . فلما رآه النبي قال : ما وراءك ؟ قال عمار وهو يتنحب : شرّ يا رسول الله ، والله ما تركوني حتى ذكرت آلهتهم بخير وذكرك بما تكره ويحبون . قال رسول الله : فكيف تجد قلبك ؟ قال عمار : أجده مطمئناً بالإيمان . قال رسول الله : فإن عادوا فعد . وأنزل الله في ذلك قرآناً : « من كفر بالله من بعد إيمانه إلا من أكره وقلبه مُظْمِنٌ بالإيمان ولكن من شرح بالكفر صدراً فعليهم غضب من الله ولهم عذاب عظيم » .

ولم يخلص عمار من هذه الفتنة المنكرة التي كانت تتلاحق
طوراً وتتقطع طوراً آخر إلا حين أذن الله للمسلمين في الهجرة
إلى أرض الحبشة . فهاجر عمار الهجرة الثانية ثم هاجر بعد ذلك
إلى المدينة ، فغاش مع رسول الله آمناً سالماً موفوراً .

١٥

استوثق رسول الله صلى الله عليه وسلم لدعوته ولأصحابه ولنفسه
من حَيْبَى يَثْرِب : الأوس والخزرج ، وعاهدهم أن يُؤووه وينصروه
ويحموا ظهره مويقاتلوا من دونه من بَغْيٍ عليه أو أرادته بسوء حتى
يُبلغ رسالات ربه . وبايعه على هذا العهد نُقباء^(١) هذين الحيين
الأوس والخزرج . ثم أذن الله بعد ذلك لرسوله وللمسلمين في الهجرة
إلى مستقرهم الجديد . وكان الإسلام قد سبقهم إلى يثرب ، بشر
به مَنْ أرسله رسول الله ليبشر به . فكانت الهجرة إلى دار استقر
فيها الإسلام قبل أن يستقر فيها المهاجرون . وقد أذن رسول الله
لأصحابه في الهجرة إلى المدينة ، فجعلوا يذهبون إليها أرسالا ، وهو
صلى الله عليه وسلم مقيم بمكة ينتظر أن يأذن الله له في الخروج .
واجتمعت جماعة المسلمين المهاجرين إلى إخوانهم من الأنصار في
قُبَاء ، وجعلوا ينتظرون أن يقدم عليهم رسول الله . وكانوا في أثناء

(١) نقباء : جمع نقيب وهو عريف القوم وسيدهم .

ذلك يقيمون الصلاة كما كانوا يقيمونها بمكة . وينظر المسلمون فإذا أقرؤهم للقرآن وأحفظهم عن النبي سالم^١ بن أبي حذيفة ، فَيَقْدَمُونَهُ لِيُؤْمِتَهُمْ^(١) في الصلاة ، وفيهم أعلام من المهاجرين ، منهم عمر بن الخطاب البدي كان إسلامه فتحاً ، وهجرته نصراً ، وخلافته رحمة ، كما قال فيما بعد عبد الله بن مسعود . وينظر المشركون والمنافقون من الأوس والخزرج فيرون هذه الجماعة من المهاجرين والأنصار يقدّمون سالماً لِيُؤْمِتَهُمْ في الصلاة . فيكبرون من أمر سالم هذا بادی الرأي ، ثم لا يلبثون أن يذكروه ويعرفوه . يقول بعضهم لبعض : ألا ترون إلى هذا الرجل الذي يصلّي بهذه الناجمة من أصحاب محمد من هاجر منهم إلى المدينة ومن كان من أهلها ؟ إنه سالم . ألا تذكرون سالماً ؟ فيجهد القوم أنفسهم ليذكروه ، ولكن بعضهم يعيد عليهم قصة ذلك اليهودي الذي كان يعرض على العرب واليهود صبيّاً حديثاً لا يُحسّن العربية ولا يفهمها . وما هي إلا أن يسمعوا بدء هذه القصة حتى يستحضروا سائرها ، وحتى يروا ذلك الصبي الذي مسه الضر وظهر عليه البؤس وزهد فيه العرب واليهود جميعاً ، واشترته ثبّيتة بنت يعار ، لا رغبة فيه بل عطفاً عليه . ثم يقول بعضهم لبعض : لو عاش سلام بن حبير لرأى من صبيه ذاك عجباً . ثم يقول بعضهم لبعض : ألا ترون إلى هذه الناجمة من

(١) يؤمّتهم : يتقدّمهم ويكون لهم إماماً .

أصحاب محمد. يؤمهم فارسي قد كان بالأمس عبداً ؟ ثم يردّ
بعضهم على بعض رَجَعَ هذا الحديث فيقول : إن هؤلاء الناس
لشأناً . إنهم يُسودون العبيد ، ويُبلغون ما بين الأحرار والرقيق
من الفروق ، وإنا لرحم قريشاً بما ألمّ بها ، وإنا لتعذر قريشاً
مما فعلتُ بمحمد وأصحابه . ولو استطعنا لفتناهم كما فتنهم قريش .
ولنفيناهم عن أرضنا كما نفنهم قريش . ولكن هل إلى هذا من سبيل ؟
فيقول قائلهم : هيات ! لقد آمن لهم أولو البأس والقوة من قومنا .
ولكن فريفاً من هؤلاء المتحدّثين يسمعون ثم يُنكرون ثم يُؤثرون
الضمت ، ثم يخلو بعضهم إلى بعض فيستأنفون بينهم حديثاً جديداً
يعجبون فيه من أمر هذا الذي كان عبداً بالأمس ، ثم هو يوم
الأحرار في صلاتهم اليوم . ثم يتبعون المهاجرين فيرون فيهم نفراً
غير قليل من الرقيق الذين أعتقوا ، أعتقهم إسلامهم . ثم يتبعون
سيرة الأحرار الأشراف من المسلمين مع هؤلاء الذين رُدّت عليهم
الحرية بعد أن نشئوا في الرق ، فيرونها تقوم على الإخاء والعدل
والنصفة والمساواة . ثم يتحدّثون في ذلك إلى المسلمين من قومهم :
فيقول لهم هؤلاء : إن الإسلام لا يفرق بين الحر والرقيق . ولا بين
الناس إلا بالتقوى ، وبما يقدمون بين أيديهم من البر والخير وعمل
الصالحات . هنالك تطمح قلوبهم إلى هذه المساواة التي لم يسمعوها
بها من قبل ، وإلى هذا العدل الذي لم يألفوه ، وإذا هم يميلون إلى
الإسلام ، ثم يسرعون إليه ، ثم يحرصون على أن يؤمهم سالم بن

أبي حذيفة ذلك الذي كان عبداً بالأمس فأصبح يؤمّ الأشراف من قرينش ومن الأوس والخزرج حين يقومون بصلاتهم بين يدي الله .

١٦

بلغ النبي وصاحبه أبو بكر قُباء ، ونزلا فيها بين جماعة المسلمين من المهاجرين والأنصار . وقد فرح النبي بهجرته إلى المدينة ، وفرحت المدينة بهجرته إليها ؛ فهي في عيد متصل . والأنصار يستبقون إلى برّ النبي وأصحابه من المهاجرين : يؤوونهم ، ويقومون بحاجاتهم ، ويُطرفونهم بما يستطيعون أن يُطرفوهم به من الطيبات . وقد تقدم النهار وصُلّيت الظهر ، وأقبل رجل من الأنصار فوضع بين يدي النبي رُطباً ، وجعل النبي وصاحبه أبو بكر وعمر يُصيبون من هذا الرطب . ولأنهم لئى ذلك وإذا شخصٌ يُرفَعُ لهم ، ثم يدنو منهم ، ثم يسلم عليهم ، ثم يجلس إليهم ، وإذا هو صهيّبٌ سابقُ الرزوم إلى الإسلام ، كما قال فيه رسول الله .

وقد أقبل صهيّبٌ مجهوداً مكدوداً قد بلغ منه الإعياء وكاد يأتي عليه الجوع ، وقد أصابه في طريقه رَمَدٌ ، فهو لا يكاد يرى إلا في مشقة آتى مشقة ، وقد ألقى تحية إلى أصحابه ، ثم ألقى نفسه على الأرض ، ثم نظر فرأى الرطب فانكب عليه وجعل يأكل منه أكلاً ،

(١) يرفع لهم : يظهر من بعيد .

غير رفيق . يقول عمر بن الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم :
 ألا ترى يا رسول الله إلى صهيب يأكل الرطب وهو رميدٌ ؟ فيقول
 له النبي : أتأكل الرطب وأنت رميدٌ ؟ فيقول صهيب وهو يعنى في
 الأكل : إنما آكله بشقّ عيني الذي لم يرمدُ ؛ فيبتسم رسول الله
 ويضحك القوم . ويمضى صهيب في أكل غير رفيق ، حتى إذا
 أرضى حاجته إلى الطعام جعل يعاتب أبا بكر فيقول . وعدتني
 الصحبة ثم تركتني . ثم يعاتب النبي فيقول : ووعدتني يا رسول الله
 الصحبة ثم تركتني ، والله ما خلصت إليك حتى اشترت نفسي
 من قريش بمالي أجمع ، وما تركت مكة إلا بمدّة من دقيق عجنته
 بالأبواء وعشت عليه حتى انتهيت إليك . فيجيبه رسول الله : ربح
 البيع أبا يحيى ! ربح البيع ! وينزل الله هذه الآية الكريمة : « وَمِنَ
 النَّاسِ مَن يُشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ »
 وقد أوجز صهيب قصة هذا البيع الرابع .

وقد كان من أخلاق المسلمين الصادقين ألا يتكبروا ولا يمتنوا
 بإسلامهم ، وقد ثابت قريش بعض الشيء إلى نفسها بعد أن فاتها
 محمد وأبو بكر ، وجعلت تتتبع من بقي من أصحاب محمد ، تحبسهم
 عن الهجرة ، وتمسكهم في العذاب ، وتفتنهم في دينهم ، وتصدّهم
 عن سبيل الله . وكان صهيب من الذين حبستهم قريش . يقول
 له أبو جهل وقد ورم أنفه وذهب به الغيظ كل مذهب : أتيتنا
 صعلوكاً حقيراً لا تملك من الدنيا شيئاً ، فأثرت عندنا وأصبحت

ذا مال ، ثم أنت تريد أن تفوتنا بمالك ونفسك إلى محمد وأصحابه ؛
 قاله صُهيب : فإن خليتُ بينكم وبين مالي أتخلونَ بني وبين
 ما أريد من الهجرة ؟ قالوا : نعم ، وقال أبو جهل : هيات ! إن
 حاجتنا إلى مالك ليست أقل من حاجتنا إلى نفسك ، فلنمسكتك
 في العذاب حتى نأخذ مالك ثم نأتي على نفسك أو تعود من ديننا
 إلى ما كنت عليه . قال صُهيب وفي صوته حزنٌ مُرٌّ : لو عاش
 عبد الله بن جدعان لما بلغت منى ما ترى . قال أبو جهل : سئلَ حُفك
 بعبد الله بن جدعان فاشكنا إليه إن شئت . ألسم تزعمون أن الناس
 يحيونَ حياة ثانية بعد حياتهم هذه الأولى ! فالتقَ عبد الله بن جدعان
 هناك إن شئت فاشكنا إليه . قال صُهيب : هيات ! لن ألقاه ،
 قد وعدني رسول الله الجنة ، وهو في النار . قال أبو جهل وقد استأثر
 به الغيظ فسطا على صُهيب وضرب في وجهه ضرباً عنيفاً : ألا تسمعون
 يا معشر تيم ! إن سيدكم عبد الله بن جدعان في النار ، وإن عبده
 هذا الرومي سيصير إلى الجنة ! ما رأيت كاليوم حقاً ولا خرقاً .
 ولبت صُهيب في حبسه أياماً لا يُرزقُ من الطعام إلا ما يعصمه
 من الموت . ولكن الإسلام كان في ذلك الوقت قد فشا في أحرار
 مكة وريقها ، فيحتال بعض أولئك وهؤلاء ، وإذا صُهيب قد انسلَّ
 من محبسه وركب راحلته وأخذ طريقه إلى المدينة .
 وعلمت قريش بأن صُهيباً قد انسلَّ من محبسه ، وبأنه يوشك
 أن يفوتها ، فترسل في أثره الخليل ، ويدرك القوم صُهيباً ولم يمض

فى طريقه إلا قليلا . فلما رآهم قد أقبلوا ، وعلم أنهم يوشكون أن يأخذوه وأن يردّوه إلى الفتنة والعذاب ، وقف لهم ، ونثر ما فى كنانته من السهام ، وقال لهم فى صوت الحازم المصمم : علمتم يا معشر قريش أنى من أرواكم رجلا ، وإنكم والله لا تصلون إلىّ حتى أرميكم بكل ما بين يديّ من سهم ، ثم أضربكم بسيفي ما بقى منه شيء فى يديّ . فاختاروا بين الموت وبين مالى أدلكم عليه فتأخذونه وتخلون بينى وبين الطريق . ولم يَطلّ تفكير قريش ولا ائتمارها ، وإنما آثروا العافية والسلامة والمال ، فقالوا : قد رضينا ، فدلنا على مالك . فأنبأهم بمكانه وانصرفوا عنه . ومضى هو فى طريقه حتى بلغ رسول الله وقه، أدركه من الجهد والكد ومن الظمّ والجوع ما كاد يأتى عليه .

١٧

هاجر عبد الله بن مسعود إلى المدينة ، كما هاجر إليها غيره من المهاجرين ، فنزل على معاذ بن جبل أو على سعد بن خيثمة ، يختلف رُواة السيرة فى ذلك . وأقام عبد الله عند مُضيفه حتى خطّ رسول الله للناس دورهم فى المدينة ، فخطّ لبنى زُهرة فى مؤخر المسجد ، وقال حتى منهم للنبي : تَكسبُ عنا ابن أمّ عبد ، كأنهم كرهوا نزوله بينهم . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فلم يبعثنى الله إذن ؟ إن الله لا يقدرس قوماً لا يُعطى الضعيف منهم

حقه . ثم أنزله منزله بينهم كريماً .

ولم يكده عبد الله يستقر في المدينة حتى كان ألزم الناس للنبي وأشدّهم اتصالاً به في حياته العامة والخاصة، يحجبه^(١) إذا دخل داره ، ويسعى بين يديه إذا خرج منها ، وكان أصحاب الحديث يقولون : إن ابن مسعود كان صاحب سواد رسول الله وساده ونعليه وظهره . . كان أثناء الإقامة يقوم على حجرتة حاجباً ، لا يُخفى النبي نعليه من سر إلا ما يؤمّر بإخفائه . فإذا همّ النبي أن يخرج ألبسه نعليه ومشي بين يديه بالعصا ، حتى إذا جلس نزع نعليه فأدخلهما في ذراعه وأعطاه العصا ، فإذا أراد أن يقوم ألبسه نعليه وأخذ منه العصا فمشى بها بين يديه حتى يبلغ الحجره فينحى ستارها ، ويدخل قبل النبي ، حتى إذا دخلها النبي نزع نعليه وخرج فقام أمام الستر حاجباً . فإذا خرج النبي في السفر فابن مسعود صاحب وساده إذا نام ، وصاحب ظهوره كلما أراد الوضوء . وكان النبي إذا أراد أن يغتسل في بعض سفره قام ابن مسعود من دونه يستره ، حتى لم يشك كثير من أصحاب النبي أن ابن مسعود كان من أهل بيته . فليس غريباً إذن أن يكون أحفظ الناس للقرآن وأكثرهم سماعاً عن النبي . ثم أصبح بعد النبي أكثر الناس تعليماً للقرآن وأقلهم رواية لحديث النبي ، يتألم من ذلك ويخافه أشد الخوف . وكان النبي يؤثره ويكبره ويدافع عنه ويشيد به ، حتى قال ذات يوم : لو

(١) يحجبه : يقوم حاجباً على بابه .

كنت مؤمراً أحداً دون شورى المسلمين لأمرت ابن أم عبد .
وأمره ذات يوم أن يصعد في شجرة فيجني له من ثمرها ، فلما جعل
يصعد في الشجرة نظر أصحاب النبي إلى دقة ساقه وحوشتها^(١) فضحكوا .
قال رسول الله : ممّ تضحكون ؟ قالوا : من دقة ساقه . قال رسول
الله : لى أنقل في الميزان من أحد . وظل صاحب سرّ النبي ووساده
وطهوره ، حتى إذا اختار الله النبي لخواه وخرجت جيوش المسلمين
غازية إلى الشام خرج فيها غازياً ، كأن مقامه بالمدينة قد شق عليه
بعد أن توفى نخليله ، وأقام بمحصن ما شاء الله أن يقيم ، حتى
حدره^(٢) عجر إلى الكوفة .

١٨

أقبل النذير فلأ قلوب قريش ذعراً حين أنبأها بأن أبا سفيان
يستغيثها ويستنصرها^(٣) ويعلمها أن محمداً قد خرج بأصحابه من المدينة
يستعرض العير . ولم يتقدم النهار حتى كانت قريش قد انفرت وجمعت
تجهز جنهازها للحرب . يتنافس أشرافها في ذلك أي تنافس ، ويستبقون^(٤)
إليه أي استباق . واستيقن أبو جهل أن قد جاء الوقت الذي كان

(١) حبشت الباق : دقت .

(٢) حدره : أنزله .

(٣) يستنصرها : يستنجد لها ويستنصرها .

(٤) يستبقون : يسرعون .

ينتظره منذ أعوام طوال ، وأن قريشاً لن تخرج لتحمي العيرَ فحسب ،
 وإنما تخرج لتسحق محمداً وأصحابه وتزيح منهم مكة ويثرب جميعاً .
 وقد جاء النبأ بعد أن خرجت قريش بأن أبا سفيان قد ساحل بالعبير^(١)
 حتى أحرزها^(٢) من محمد وأصحابه ، وأن قريشاً تستطيع أن تعود إلى
 مكة فتنتقم فيها بالسلم والعافية . ولكن قريشاً أبت أن تعود كما خرجت
 وزيّن لها الشيطان بلسان أبي جهل أن تمضي حتى تأتي بدمراً فتنزل
 بها منتصرة مظهرة للعرب أنها ما زالت قريشاً صاحبة الغز والمجد
 والسؤدد. ثم تنحر فتطعم وتشرب وتعطرب وتشرك العرب في طعامها وشربها
 وطربها ولهوها ، ويعلم محمد وأصحابه أن كلمة هبل^(٣) ما زالت عالية ،
 وأن عزّ قريش لا يُرام . وخرج سهيل بن عمرو فيمن خرج من
 أشرف قريش ، وقد جعل إلى ابنه عبد الله ماله وحملانه^(٤) يسعى بها
 بين يديه . وكان سهيل قد فتن في دينه حين عاد من هجرته إلى
 أرض الحبشة ، أخذه أبوه فأوثقه وحبسه وفتنه حتى استيقن أنه
 قد عاد إلى دين آبائه وأثر قريشاً على محمد . فلما خرج مع الملائ
 من قريش قد تم ابنه بين يديه فخوراً به معتمداً عليه . وتراءى
 الجمعان ببدر ، ونظرت قريش فإذا محمد في قلة من أصحابه ، فامتألت

(١) ساحل بالعبير : ذهب بها إلى ساحل البحر .

(٢) أحرزها : صانها وحفظها .

(٣) هبل : صنم كان في الكعبة .

(٤) الحملان : ما يحمل عليه من اللوازم في الهبة خاصة .

عُجَباً وَتَبْهَأً . وَنَظَرَ النَّبِيَّ فَإِذَا قَرِيشٌ قَدْ أَقْبَلَتْ بِقَضَمِهَا وَقَضِيضِهَا (١) ، فَاسْتَنْجَزَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَاسْتَنْزَلَ نَصْرَهُ وَتَضَرَّعَ إِلَيْهِ فِي أَنْ يُثَبِّتَ قُلُوبَ الْمُؤْمِنِينَ . وَتَدَانَى الْجَمْعَانِ .

ولكن قريشاً تنظر نذرى عجباً ، ولكن المسلمين ينظرون فيرون عجباً : ترى قريش فتى من أقوى شبابها قوة وأنضرمهم نضرة وأشدهم بأساً ، يخرج من صفها وينحاز إلى محمد . ويرى المسلمون والمهاجرون منهم خاصة صديقاً لهم قد عرفوه وأحبوه ، ثم حزنوا عليه حين ظنوا ، كما ظنت قريش ، أنه قد عاد إلى دين آبائه . وتتساءل قريش عن هذا الفتى ، وتتساءل كثرة المسلمين عن هذا الفتى ، ثم يعرف أولئك وهؤلاء أنه عبد الله بن سهيل بن عمرو ، خدع المشركين عن أنفسهم وعن نفسه ، وانتفع بما أنزل الله في أمر عمار بن ياسر : « مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ ، وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ اللَّهِ وَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ » .

فهو لم يكفر بقلبه ، ولم يشرح بالكفر صدرًا ، ولكنه وجد قلبه كما وجد عمار قلبه حين فتنته قريش مطمئناً بالإيمان . وقد قال النبي لعمار : إن عادوا فعد ، وفهم عبد الله بن سهيل آية القرآن وحديث النبي على وجههما . فلما أحس الفتنة من أبيه أظهر له ولقريش ما أرضاهم ، وأخفى عليه وعلى قريش ما أرضى الله . وما هو ذا

(١) أقبلوا بقضمهم وقضيضهم : جميعهم .

يخرج من صفوف قومه وينحاز إلى صف المسلمين ، ثم يسمى حتى يبلغ النبي فيهدى إليه سلامه ويتلقى منه بركته . ثم يخرج إلى أصحابه من المهاجرين فيزحف معهم لقتال قريش وفيهم أبوه . ويلقى أثناء الزحف أبا حذيفة بن عتبة بن ربيعة زوج أخته سهلة ، فإذا قص عليه قصته أنثى أبو حذيفة عليه وقال خيراً . ولم يزد على ذلك شيئاً . وقد تدانى الجحمان . حتى لم يبق إلى تدانيهما سبيل إلا بسيف أو رمح . ولكن قريشاً تنظر فترى عجباً ، والمسلمون ينظرون فيرون عجباً : يرون فتى يصول في الميدان بين الصفيين يدعو عتبة بن ربيعة للمبارزة . ويخرج عتبة للفتى ، ولكنه لا يكاد يراه حتى ينصرف عنه ، وقد ملأ الغيظ قلوب قريش وملأ الإعجاب قلوب المسلمين : رأى أولئك وهؤلاء أبا حذيفة يدعو أباه للمبارزة . ويبلغ هند بنت عتبة وزوج أبي سفيان أن أباهم وأخاهما الوليد وعمها شيبه قتلوا ، وأن أخاهم أبا حذيفة قد دعا أباهم للقتال ، فتقول في هذا كله فتكثر القول ، وتهجو أخاهم أبا حذيفة بهذين البيتين :

الأحول الأثمل المشنوم طائرته^(١) أبو حذيفة شرّ الناس في الدين

أما شكرت أبا ربّاك من صغري حتى شببت شباباً غير محجون^(٢)

وشهد الواقعة فيمن شهدها من المهاجرين عبد الله بن مسعود ، وكان خفيفاً نحيفاً ضئيل الشخص قليل اللحم موفور النشاط

(١) الأثمل : من تراكبت أسنانه إحداهما على الأخرى . المشنوم طائرته : المنحوس الطلعة .

(٢) محجون : معوج .

سريع الحركة ، لا يكاد يُرى في مكان حتى يُرى في مكان غيره ، شأنه في قريش المحاربة كشأنه في قريش بمكة حين كانت تفنن المسلمين ، وهو يعدو هنا ويعدو هناك ، ويطير في الميدان من مكان إلى مكان . وإنه لنى بعض ذلك وإذا هو يرى ابني عفرأ قد صرعاً أبا جهل وأثبتاه ^(١) ، فيسرع إليه ابن مسعود ويدركه وفيه رمقٌ يُتيح له أن يرى وأن يسمع وأن يعقل ، ويُتيح له أن يتكلم في بعض الجهد . فيجلس ابن مسعود على صدره وهو يقول : ها قد أخزأك الله يا عدو الله ! قال أبو جهل في صوته المهالك المتقطع : ها أنت ذا يا راعي الغنم ! لقد ارتقيت مرتقى صعباً . قال ابن مسعود : لقد أخزأك الله بما قدمت إلى المسلمين من شر ، فذُقْ عذاب الدنيا ، ولعذاب الآخرة أشدُّ بأساً وأعظم تنكيلاً . ثم يحتر رأسه ، ثم يمضى خفيفاً مسرعاً ، فإبني النبي بمقتل أبي جهل . قال النبي : الله الذي لا إله غيره ! قال ابن مسعود : الله الذي لا إله غيره فكبر النبي وكبّر من حوله من المسلمين . ووقف النبي بعد ساعة على صرعى قريش وقد ألقوا في القليب فقال : « يا أهل القليب هل وجدتم ما وعدكم ربكم حقاً ؟ فإني وجدت ما وعدتني ربي حقاً » . قال بعض أصحاب النبي : إنهم موئى يا رسول الله ! قال : « إنهم ليسمعون كما تسمعون إلا أنهم لا ينطقون »

(١) أثبتاه : جرحاه جراحة لا يتحرك منها ولا يقوم بعدها .

كان بلال من السابقين الأولين إلى الإسلام ، وكان أول من أذّن في الإسلام ، وقد جعل النبي الأذان إليه حين نُظِّمَت جماعة المسلمين . وليس من شك في أن قد كان بين العرب من المهاجرين والأنصار من كان أندى صوتاً من بلال ، وربما كان بينهم كذلك من كان أفصح منه لغة وأنصح منه منطقاً ! ولكن الله يؤتي فضله من يشاء . وقد عرف رسول الله لبلال سبّقه إلى الإسلام وسبّقه إلى الأذان ، فجعله صاحبَ أذانه ما أقام في المدينة ، فإذا غاب عنها أذّن مكانه أبو محذورة ، فإذا غاب أبو محذورة وبلال أذّن مكانهما عمرو بن أم مكتوم . وكان بلال يتحرى الوقت بالأذان فلا يؤخره ، فإذا فرغ من أذانه أقبل حتى وقف على باب رسول الله ليؤذنه ، وقال : حَيَّ عَلَى الصَّلَاة . حَيَّ عَلَى الْفَلَاح . الصَّلَاة يَا رَسُولَ اللَّهِ . ثُمَّ تَنَحَّى وَقَامَ يَنْظُرُ . حَتَّى إِذَا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ وَرَأَاهُ بِلَالٌ أَخَذَ فِي الْإِقَامَةِ . وَكَانَ بِلَالٌ يَسْعَى بِالْعَنْزَةِ^(١) بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ فِي الْعِيدَيْنِ وَفِي الْاسْتِسْقَاءِ ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْمُصَلِّي رَكْزَ الْعَنْزَةِ بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ فَصَلَّتْ لَهَا .

وكان النبي يحب بلالاً أشد الحب ويكبر من شأنه ، ويريد

(١) العنزة هنا : ربح صغير فيه زج (حديدية في أسفله يركز بها) .

أن يكبر الناس من شأنه . جاءته أسرة عربية تطلب إليه أن يزوج
 ابنتها من رجل عربي سمته ، فقال لهم النبي : فأين أنتم عن بلال ؟
 فانصرف القوم من يومهم ذلك ولم يقولوا شيئاً . ثم أقبلوا من غد
 على النبي فطلبوا إليه ما طلبوا أمس . فقال لهم مثل ما قال أمس :
 أين أنتم عن بلال ؟ فانصرف القوم ولم يقولوا شيئاً . ثم أقبلوا
 من الغد فطلبوا إليه ما طلبوا إليه أمس وأول من أمس ، فقال لهم
 مثل ما قال في المرة الأولى وفي الثانية : أين أنتم عن بلال ؟ ثم زاد :
 أين أنتم عن رجل من أهل الجنة ؟ فزوجوه . وعرف الناس أن رسول
 لا يمايز بين المسلمين إلا بالتقوى والعمل الصالح وما يقدمون
 بين أيديهم من الحسنات . وأكبر الناس بلالاً كما أكبره رسول الله ،
 حتى كان عمر بن الخطاب يقول : أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا .
 يريد بلالاً . وكان هذا كله خليقاً أن يرضى بلالاً عن نفسه شيئاً ،
 ولكن بلالاً لم يرض عن نفسه قط ، وإنما كان صادق التواضع
 مستصغراً لنفسه مهما يفعل . أقبل مرة يريد الأذان ، فأحس
 شيئاً من رضا عن نفسه ، فغاضه ذلك وأنطقه بكلام كان يريد أن يكون
 شعراً فلم يستطع ، أصاب الوزن وأخطأ القافية :
 ما لبلال ثكلته أمه^{هـ} وابتل من نضح دم جبينه^{هـ}
 وكان الناس من المسلمين يأتون بلالاً فيتحدثون إليه ويدكرون
 ما آتاه الله من الفضل وما اختصه به من الكرامة ، فلا يزيد على
 أن يقول : إنما أنا حبشي وقد كنت بالأمس عبداً .

وأقبل المسلمون يوم الفتح فدخلوا مكة ظافرين ، وثابت قریش
إلى الإسلام طوعاً أو كرهاً ، وعفا رسول الله عن مسيئتها ، وقال
لهم مقالة يوسف لإخوته : « لا تريبَ عليكم اليوم يغفر الله لكم
وهو أرحم الراحمين » . وحطم الأصنام وَطَهَّرَ الكعبة وأخلصها لله
عز وجل ، ثم قال لبلال : اصعدْ فأذنَ على ظهر الكعبة .
وصعد بلال فأذن على ظهر الكعبة والحارث بن هشام وَصَفْوَان بن
أمية قاعدان ؛ يقول الحارث بن هشام لنفسه في أعماق نفسه :
كيف لو رأى أخى عمرو بن هشام بلالاً هنا قائماً على ظهر الكعبة ؟
ويقول صَفْوَان بن أمية لضميره في أعماق ضميره : كيف لو رأى
أبى أمية بن خلف هذا العبد الذى طالما عذبه وأدبه قائماً على ظهر
الكعبة ؟ ولو استطاع .الرجلان لاكتفى كلُّ منهما بالحديث إلى
نفسه ، ولكنهما يريان الكعبة وقد زال عنها هبل وزالت اللاتُ
والعزى ومناة الثالثة الأخرى وقام على ظهرها حبشى يُعلن دين
محمد إلى قوم طالما حاربوا محمداً وأصحابه ، وليس منهم الآن إلا
من يستجيب لدعوة محمد راضياً أو كارهاً .

ينظر الرجلان إلى الكعبة وقد طُهِّرَت من الأوثان ، وإلى هذا
الحبشى القائم على ظهرها ، فلا يملك أحدهما إلا أن يهمس في
أذن صاحبه : ألا ترى إلى هذا الحبشى ؟ قال ذلك في صوت
تملؤه الحسرة . ويحجبه صاحبه في صوت خافت تشيع فيه السخرية
المرّة : إنْ يَكْرَهُه الله يُغْيِرْهُ . وبلال قائم على ظهر الكعبة يرفع
صوته الندى قائلاً : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله .

وأذن بلال في المدينة للمسلمين ، فاستجابت له قلوبهم محزونة ، وأغرقت جماعتهم في نحيب مرّ ارتجّ له المسجد حين قال بلال وصوته يكاد يحتبس في حلقه « وأشهد أن محمداً رسول الله » . وذلك أن النبي كان روحه قد انتقل إلى الرفيق الأعلى ، وكان جسمه لم يُقبر بعد . فلما دفن صلى الله عليه وسلم وتمت البيعة لأبي بكر ، قام إليه بلال فقال : أي خليفة رسول الله ! إن كنت قد اشتريتنى لنفسك فأمسكني ، وإن كنت قد اشتريتنى لله فذرني وعملى لله . قال أبو بكر : ما تشاء يا بلال ؟ قال بلال : إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر أن أفضل عمل العبد جهاده في سبيل الله ، فخلّ بيني وبين الجهاد . وأراد أبو بكر أن يرده عن نيته تلك فلم يستطع . وانصرف بلال إلى الشام فرابط^(١) فيها غازياً حتى توفّي في دمشق عام عشرين .

٢١

وأقبل عمار بن ياسر إلى المدينة مهاجراً فنزل على مُبشّر بن عبد المنذر ، وأخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين حذيفة بن اليمان . وأقام عمار عند مُضيفه مُبشّر حتى أقطعه رسول الله موضع داره ، وحتى بناها ثم انتقل إليها . وكان عطف النبي على عمار شديداً ووجه له قوياً عميقاً . وكان عمار يحس

(١) رابط الجيش : لازم تخوم العدو .

هذا الحب وذلك العطف ، فيدقعه هذا الإحساس إلى تحمس في الإسلام كان يمتاز به من أكثر المسلمين ، حتى كانت الأنظار تتجه إليه ، وكانت النفوس كثيراً ما تفكر فيه ، وربما هجرت به بعض الألسنة أحياناً . وكان عمار يتحامل على نفسه ويأخذها من الجهد في سبيل الله بأكثر مما كانت عامة المسلمين تأخذ به أنفسها . أخذ رسول الله في بناء مسجده واشترك المسلمون في هذا البناء ، يرون اشتراكهم فيه خيراً لأنفسهم ويراً بها ، ولم يكن رسول الله أقلهم جهداً ولا أيسرهم عناء في هذا البناء ، فكان يحمل معهم اللبن^(١) حتى يغير وجهه الكريم وحتى يكثر عليه التراب . وكان المسلمون يحملون اللبن لينة لينة إلا عماراً فكان يحمل لبنتين لبنتين ، وكان ينفق في ذلك من النشاط والمرح والرضا ما كان يملأ قلوب المسلمين إعجاباً به ، وقلوب المنافقين حقداً عليه . وكان يحمل لسنبته وهو يتغنى : « نحن المسلمين نبئى المساجدا » . وربما رق قلب رسول الله لعمار فيقبل عليه ويرفق به ويتلطف له ويمسح عن وجهه وصدرة التراب ، حتى قال له ذات يوم وهو يمسخ التراب عن وجهه : « وَيَسْحَكَ ابْنَ سُمَيَّةَ ؟ تقتلك الفتنة الباغية ! » . ووقعت هذه الكلمة من قلوب المسلمين موقعاً غريباً ، فنقشت في ضمائرهم وملأت نفوسهم هيبة لعمار وإكباراً له . ولم يقل النبي هذه الكلمة لعمار مرة واحدة ، وإنما قالها له

(١) اللبن : الطوب التيم .

فما يظهر غير مرة : قالها له أثناء بناء المسجد ، وقالها له بعد سنين حين احتضر الخندق . وكان بلاء عمار- في حفر الخندق مُضَاعَفاً كبلائه في بناء المسجد . وكان النبي يعمل مع أصحابه في حفر الخندق كأجد منهم يحمل التراب والحجارة ويتغنى وهم يردون عليه :

« لا همَّ إنَّ العيش عيش الآخرة ، فاغفرْ للأَنْصارِ والمهاجرة . »
وأقبل مقبل فزعم أن حائطاً سقط على عمار فأت ، فقال
النبي : لم يمت عمار . ثم لقي عماراً فقال له : « وَيْحَكَ ابنَ سُمَيَّةَ ؛
تقتلك الفتنة الباغية ! » وملأت هذه الكلمة قلب عمار يقيناً وثقة
وحرصاً على أن يعمل صالحاً ما وسعه العمل ، وعلى أن يجتنب
الفتنة ما وسعه اجتنابها . وكان يطيل الصمت ولا يتكلم إلا حين
لا يكون من الكلام بُدٌّ ، وكان كثيراً ما يقطع صمته بهذه الكلمات :
عائذٌ بالله من فتنة ! عائذٌ بالله من فتنة ! ثم يعود إلى صمته العميق .
وأقبل خالد بن الوليد ذات يوم بعد أن أسلم ، فكان بينه
وبين عمار شيء من خصومة ، فأغلظ خالد لعمار في القول -
وكانه ذكر سُمَيَّةَ التي كانت أمة لعمه أبي حذيفة ، وباسر الذي
كان حليفاً لعمه أبي حذيفة . وكانه ذكر عماراً بأنه عتيق عمه
أبي حذيفة ، وكانت في خالد بقية من كبرياء مخزوم ، وكان
فيه فضلٌ من صَلفٍ^(٢) قريش - فجاء عمار إلى النبي صلى الله

(١) لا هم : اللهم ، يا الله .

(٢) صلف : تكبر وتملح وإدعاء .

وأما عمار فقد رآه الناس قائماً على صخرة وقد قطعت أذنه فهي تتذبذب ، وهو يصيح بالمسلمين : إلى أيها المسلمون أنا عمار بن ياسر ، أمن الجنة تفرون ! وما زال بهم يدعوهم وقد ثبت على صخرته لا يزول حتى ثاب إليه المسلمون وأنزل الله عليهم نصره . ويبلغ أبا بكر موت سالم ، فيدفع تراثه إلى صاحبة ولائه تُبَيْتة ، فترده وتقول : سيبته الله عز وجل . فإذا وليَ عمر الخلافة دفع تراث سالم مرة أخرى إلى تُبَيْتة صاحبة ولائه ، فترده وتقول : سيبته الله عز وجل . ويضعه عمر في بيت المال .

وأقبل أبو بكر في أثناء خلافته حاجباً . فلما دخل مكة جاءه سهيل بن عمرو مسلماً ، فعزاه أبو بكر بابنه عبد الله الذي قتل في اليمامة شهيداً . قال سهيل : لقد بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يشفع الشهيد لسبعين من أهله ! فأنا أرجو ألا يبدأ ابني بأحد قبلي .

٢٢

لم يكد عمر ينهض بأمور المسلمين بعد صاحبه حتى مضى في سياسة الفتح التي ابتدأها من قبله . لم يهن ولم يضعف ، ولم يتح لأحد من الناس أن يهن أو يضعف ، وإنما رى العالم القديم المتحضر بثقل العرب ، فلم يثبت له العالم المتحضر إلا ريثماً تداعى ثم انهار . وكان عمر لا ينام ولا يُنيم ، وإنما كان يقطاً دائماً ، موقظاً دائماً . عاملاً دائماً ، دافعاً غيره إلى العمل . وقد فتح عمر للذين أسلموا بأخرة من عامة العرب ومن خاصة قریش أبواب

عليه وسلم يشكو خالداً . وأقبل خالد أثناء ذلك فجعل يقول لعمار
وعمار ساكت والنبي مطرق . ثم رفع النبي رأسه وقال في صوته الوداع
العذب الذي ينفذ إلى القلوب : « مَنْ عَادَى عَمَارًا فَقَدْ عَادَانِي » :
فخرج عمار كأرضي ما يخرج الناس ، وخرج خالداً مهموماً مغتماً
كثيب النفس . فلم يسترح حتى أرضى عماراً ووثق بأنه عفا له عما
أسلف إليه من سوء .

٢١

عادت العرب إلى كفرها بعد وفاة النبي ، وجدّ أبو بكر
وجدّ معه الأنصار والمهاجرون في ردهم إلى الإسلام طائعين أو
كارهين . وخرج خالد بن الوليد يجيش أبي بكر إلى الإمامة يقاتل
مُسيّمةً ويردّ بني حنيفةً إلى الإسلام . والتقى المسلمون وأهل
الردة ، فكانت بينهم موقعة من أشد ما عرف المسلمون من المواقع
وكان في الجيش أربعة نفر كلهم شهد بدرًا. وأحدًا والمشاهد كلها
مع رسول الله : عمار بن ياسر ، وأبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة ،
وابنه قديماً ومولاه حديثاً سالم بن سالم ، وأخو امرأته عبد الله بن
سهيل بن عمرو . وقد انكشف المسلمون وكادت الدائرة تدور
عليهم ، ولكن الناس يرون هؤلاء النفر قد ثبتوا في أماكنهم لا يريمون .
فأما سالم فجعل يصيح بالناس : ما هكذا كنا نقاتل مع رسول الله ا
ثم احتفر حفرة فأثبت فيها قدميه ، وصنع أبو حذيفة وعبد الله
بن سهيل صنيعه فاستشهدوا جميعاً في أماكنهم .

الجهاد على مصاريعها ، وألقى في رُوعهم جميعاً أن من فاته ثواب الغزو مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يشهد معه بدرأً ولا أحدأً ولا الخندق ولا غيرها من المشاهد ، فإن أمامه ملك الروم وفارس يستطيع أن يستدرك فيما ما فاته من حسن البلاء . وأيّ بلاء أحسن من أن يكون الرجل قد تقدمت به السن ، والرجل لم يكد يخرج من شبابه ، والفتى لم يكد ينضو عنه ثوب الصبا ، وسيلة إلى تحقيق وعد الله عز وجل وتصديق قوله : « وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا » .

لقد اندفعت العرب حين دفعها عمر ، فلم تجد أمامها صعوبة إلا قهرتها ، ولا عقبة إلا ذللتها ، ولا مقاومة إلا جعلتها هباء . ولم تكن أصحاب رسول الله والذين شهدوا معه المشاهد منهم خاصة أقلّ اندفاعاً إلى الجهاد واستباقاً إلى الغزو من الذين أسلموا بأخسرة . ولم يكن عمر يصدّهم عن ذلك أو يردّهم عنه ، وإنما كان يُخلى بينهم وبين ثواب الله يطلبونه ما وجدوا به سبيلاً ، إلا أولئك الأشراف من قريش ، فإنه أمسكهم في المدينة ، لم يأذن لهم بالخروج ، خاف من عامتهم على الناس ، وخاف على خاصتهم من الفتنية ، وكان أشراف الصحابة من قريش إذا أراد أحدهم أن يخرج للجهاد أبى عليه عمر ، وقال : قد غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يجزئك

أما المستضعفون من أصحاب النبي من قريش ومن غير قريش

فلم يَحْتَفِ عمر منهم ، ولم يخف عليهم فتنة ، فخلت بينهم وبين ما أرادوا من الجهاد وما ابتغوا من فضل الله . وكذلك انطلق بلال وأبو ذرّ وابن مسعود إلى الشام ، وانطلق غيرهم إلى العراق . وأقام في المدينة من أمسكه ضعف الجسم أو أمسكته سياسة عمر . وأقبل خِباب بن الأرتّ ذات يوم مُسَلِّماً على عمر ومستأذناً في أكبر الظنّ في اللحاق بجيش من جيوش العراق ، فيشّ له عمر ويستدنيه ويُجلسه على مُتَكَته ويقول : ما على الأرض أحدٌ أحقّ منك بهذا المجلس إلا رجلاً واحداً . فيقول خِباب : من هو يا أمير المؤمنين ؟ قال عمر : بلال . وروى بعضهم أنه قال : عمار بن ياسر . قال خِباب : ما هو بأحقّ مني ، لقد كان له من قریش من يمنعه ويقوم دونه ، فأما أنا فلم يكن لي أحد ، ولقد رأيتهم ذات يوم أخذوني ثم أوقدوا لي ناراً فسلقوني فيها ، ثم يُقبل رجل فيضع رجله على صدرى ، فوالله ما اتقيت بردَ الأرض إلا بظهرى . ثم يرفع رداءه ليرى عمر ما بقى في ظهره من آثار العذاب . وينظر عمر ، وينظر من حضر من المسلمين ، فيرون شراً مروّعاً : يرون أن ظهره قد برص . لم تمنعه الفتنة من أن يشهد مع رسول الله بدرأً وأحدأً والخندق والمشاهد كلها . ثم لم يكفه ذلك حتى أبى إلا أن يجاهد ، كأنه رأى أنه لم يلتق في سبيل الله مع هذا كله بما ينبغي أن يلتق من الجهد والمشقة والعناء . وقد انحدر إلى العراق فغزا مع الغازين ، وجاهد مع المجاهدين ، ورابط في الكوفة حتى أدركته الشيخوخة

واشتد عليه الداء ، وأقبل نفر من أصحاب رسول الله يعودونه ، وقد اكتوى في بطنه سبع كيات ، وبرح به الألم كل تبريح . فلما دخلوا عليه رأوا رجلاً مُرَوَّعاً قد ملك الخوف والحزن عليه أمره . يقول لعوداه من أصحاب النبي : لولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا أن نتمنى الموت نتميته . ثم يسكت صوته ويسكن جسمه وتنهل . دموعه على وجهه غزيراً .

فيغزبه عواده من أصحاب النبي يقولون له : أبشرُ أبا عبد الله ؛ إخوانك فلان وفلان وفلان ، تقدم عليهم غداً . فيغرق في البكاء حتى ما يستطيع كلاماً ، ثم يثوب إليه شيء من هدوء فيقول في صوته الضعيف التحيف المتقطع : أما إنه ليس بي جزع ، ولكن ذكرتموني أقواماً وسميتهم لي إخواناً ، وإن أولئك مَصُوراً بأجورهم كما هي ، وإني أخاف أن يكون ثواب ما تذكرون من تلك الأعمال ما أوتينا بعدهم . ثم تأخذه غشية تكف لسانه عن النطق حتى يُظن أنه قد قضى أو كاد . ثم يُردّ إليه شيء من حياة ، فينظر فإذا كفنه قد أحضر ، وإذا هو من قباطي ، فيسكي ويقول : لكن حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم كفن في بردة^(١) ، فإذا مدت على قدميه قلصت^(٢) عن رأسه ، وإذا مدت على رأسه قلصت عن قدميه ، حتى يجعل عليه إذخر^(٣) . ولقد رأيتني مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أملك ديناراً ولا درهماً ، وإن في ناحية

(١) قلصت : ارتفعت .

(٢) الإذخر : الحشيش الأخضر ، وحشيش طيب الريح .

بیتى فى تَابُوتى^(١) لأربعين ألف واف ، ولقد خَشِيتُ أَنْ تكونَ
قد عَجَّلْتَ لنا طيباتنا فى حياتنا الدنيا . يقول بعض أولئك الرهط
لبعض حين انصرفوا عنه : ألا ترون إلى خِجابِ على كَثْرَةِ ما احتمل
وعلى كَثْرَةِ ما عمل يَخْشَى أَنْ يلقى الله فقيراً ليس له كبير حظ من
الصالحات ! فيقول قائلهم : وما يرييكم من ذلك ؟ ألم تعلموا أَنَّ النبي
صلى الله عليه وسلم قال للمرأة التى زعمتُ أَنَّ الله قد أكرم
عثمان بن مظعون بعد موته : « وما يُدريك أَنَّ الله قد أكرمه !
إني لرسول الله وما أدري ما يُفعلُ بي ! » .

ولم يمنع المرض الموجع والا الحزن اللاذع ولا الخوف من لقاء
الله خِجاباً من أَنْ يكونَ معلماً ناصحاً للمسلمين حتى فى آخر عهده
بالدنيا وأول عهده بالآخرة . كان الناس يدفنون موتاهم فى جباينهم
قريباً من دورهم فيقول خِجاب لابنه حين أحسن الموت : يَا بَنِي
إِذَا أَنَا مِت فادفني بهذا الظهر؛ فإن الناس إن رأوا ذلك قالوا صاحب
من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يدفن بظهر الكوفة ،
ثم دفنوا موتاهم خارج المدينة .

ومات خِجاب وصلى عليه على رَحْمَةِ الله ، ودُفِنَ بظاهر الكوفة ؛
فدفن الناس موتاهم حول قبره .

٢٣

مضى صهيب بعد الإسلام على ما كَانَ يَمْضَى عَلَيْهِ من سيرته
فى الجود والكرم قبل أَنْ يُسَلَّمَ . وكَثُرَ المال عنده بعد الفتح ،

(١) التابوت : الصندوق .

فكثر عطاؤه وبخاؤه ، حتى تحدث بأمره الناس . وكان لا يستقبل ليله إلا جمع خلقاً من الناس كثيراً حول صمام كثير . فجعل الناس يذكرون كرم أبي يحيى وبخاء أبي يحيى وبرّ أبي يحيى . وسمع ذلك عمر فقال : من أبو يحيى هذا الذى يذكرر ، ؟ قالوا : صُهَيْب . قال : لصهيب ابنٌ يُكْنَى به ؟ قال الناس : إنه يكنى أبا يحيى ، وإنه يُطعم الطعام الكثير ، كما كان أجواد العرب من قومه يفعلون . قال عمر : وإن صُهَيْباً لمن العرب ؟ قالوا : بذلك يحدث . فسكت عمر ولم يقل شيئاً . حتى إذا كان ذات يوم فى المسجد والناس من حوله كثير وفيهم صهيب ، دعاه إليه وقال له : مالك تُكنى أبا يحيى وليس لك ولد ، وتقول إنك من العرب وأنت رجل من الروم ، وتُطعم الطعام الكثير وذلك سَرَفٌ فى المال ؟ فقال صهيب : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كنانى أبا يحيى . وأما قولك فى النسب وادعائى إلى العرب فأبى رجل من النمر بن قاسط من أهل الموصل ، ولكن سُبيت ، سبنتى الروم غلاماً صغيراً بعد أن عقلت أهلى وقوى وعرفت نسبي . وأما قولك فى الطعام وإسرافي فيه فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول : « إن خياركم من أطمع الطعام ورد السلام »! فذلك الذى حملنى على أن أطمع الطعام . فسكت عنه عمر . وعاش صهيب ما عاش خير مثل للمسلم كما صوره رسول الله حين قال : « المسلمُ من سلمَ الناسَ من لسانه ويده » . ولم يكن يعطى الناس من نفسه إلا خيراً ، كان يجود عليهم بماله وعلمه

جميعاً ، لا يتحفظ في الجود بالمال ، ولا يتحفظ في الجود بالعلم ،
إلا بواحدة ، كان شأنه فيها شأن الخيار^(١) من أصحاب محمد صلى
الله عليه وسلم : لم يكن يجب أن يتحدث عن النبي مخافة أن يخطئ
الحديث . وكان يقول للناس : هلموا أحدتكم عن مغازينا ، فأما
أن أقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا .

ولم يكن لصهيب أيام أبي بكر وعمر إلا شأن الرجل الخير الكريم
من المهاجرين . ولكن عمر رحمه الله يُطعنُ ذات صباح ،
وينظم أمر الشورى حين أحس الموت ، ويأمر فيما يأمر به أن تكون
صلاة المسلمين إلى صهيب ثلاثاً حتى يختار أهل الشورى للمسلمين إماماً .

وينظر المهاجرون والأنصار ، فإذا صهيب يصلى بهم المكتوبات
بأمر عمر . فإذا حضرت جنازة عمر قدموا صهيباً فصلى بهم عليه .
فقد كان صهيب إذن إماماً للمسلمين حتى فرغ أهل الشورى

من تشاورهم ، لم ينكر المهاجرون والأنصار من ذلك شيئاً . ولكن
نقرأ من شباب قريش جعلوا يتحدثون بذلك فيما بينهم ، ولم يكن
شباب قريش يألفون عمر ولا يطعنون إلى سيرته ، لشدة على قريش
ولشدته في الحق عامة . ويقول بعض أولئك الشباب لبعض : ألم
تروا إلى عمر يقدم هذا الروى ليصلى بالمهاجرين والأنصار ، وقد
كان صهيب عبداً لرجل من قريش ؟ فيقول آخر : الحمد لله على
أنه لم يزد على أن يجعل إليه الصلاة حتى يختار هؤلاء الرهط منهم

(١) الخيار : الصالحين الكثيري الخير .

إماماً ! فقد كان خليقاً أن يستخلفه وأن يجعل إليه إمرة المؤمنين . قال آخر : وَيَحْك ! إنك لتسرف في الظن ، وإن بعض الظن إثم . ما كان عمر ليستخلف على المسلمين مولى لعبد الله بن جدعان من سبي العرب أو من سبي الروم ، قال صاحبه وهو يضحك ضحكة ساخرة : ألم يبلغك أن عمر قال : لو كان أبو عبيدة بن الجراح حياً لاستخلفته ، ولو كان سالم مولى أبي حذيفة حياً لاستخلفته . وهل كان سالم مولى أبي حذيفة إلا رقيقاً فارسياً من أهل إصطخر ؟ فإذا تمنى عمر أن يستخلف على المسلمين عبداً فارسياً فما يمنعه أن يستخلف عليهم عبداً رومياً ؟ قال أحدهم وقد ثار مغضباً : ما رأيت كالاليوم رجوعاً إلى الجاهلية الأولى . ويلكم ! أمسلمون أنتم صادقون في إسلامكم أم منافقون ؛ رحم الله عمر ! والله ما عرفناه إلا براً صادق النصح لله ورسوله وللمؤمنين . ألم تقرأوا قول الله عز وجل : « يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ » ؟

وتفرق أولئك الفتية وقد تاب بعضهم إلى الحق والهدى ؛ وأسر بعضهم الآخر في نفسه أن السلطان عربي لا ينبغي لأحد — ولو كان عمر — أن يصرفه عن العرب وعن قریش خاصة إلى الفرس أو الروم . وكان تفكير هؤلاء الفتية وقوم كثير أمثالهم مصدر شر عظيم للمسلمين .

أقام عبد الله بن مسعود بمحصر بعد أن فتحت على المسلمين ما شاء الله أن يقيم ، مرابطاً في سبيل الله . ولكن المهاجرين والأنصار من أقام في المدينة ينظرون ذات يوم فإذا هو بين أظهرهم في المسجد ، فيستبقون إليه مسلمين عليه ، ويسألونه عن مقدّمه فيقول : ما أدرى ، وإنما دعاني أمير المؤمنين فقدمتُ . ثم يلتقي عمر عبد الله بن مسعود فيخلو إليه ، ويخلو من بعده إلى عمار بن ياسر ، ويخلو من بعدهما إلى عثمان بن حنيف ثم يُعلن إلى المسلمين في أعقاب صلاة من الصلوات أنه قد جعل صلاة الكوفة وحرّبها إلى عمار بن ياسر ، وأنه قد جعل بيت مال الكوفة وتعليم أهلها إلى عبد الله بن مسعود ، وأنه قد جعل سواد الكوفة إلى عثمان بن حنيف . فأما أصحاب السابقة من المهاجرين والأنصار فيسمعون ويعرفون في سرائر نفوسهم وفي ظاهر سيرتهم . وأما الذين أسلموا بأخرة من أشرف قريش فيسمعون ويُطيعون وينصرفون وفي نفوسهم شيء . يقول أحدهم لصاحبه : غفر الله لعمر ! ماذا صنع بقريش ! ألا ترى إليه يجعل إمرة الكوفة لابن مُمَيّة ، ويجعل بيت مالها وتعليم أهلها لابن أمّ عبد ! وأين هو عن أشرف قريش وعن السابقين الأولين من المهاجرين ! فيقول له صاحبه : أمسك عليك نفسك ، لا يبلغُ عمر من حديثك هذا شيء فيظن بك النفاق ويؤدّبك أدباً لا تحبه . إنك لحديث

عهد بالإسلام ، وما أراك قرأت من القرآن إلا قليلا . ألم تسمع قول الله عز وجل : « وَتُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ وَتَجْعَلَهُمْ أُمَّةً وَتَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ . وَنَمَكِّنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرِيَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ » ؟ ! فإن عمر لم يزد على أن أنجز بعض وعد الله عز وجل لبعض هؤلاء المستضعفين في الأرض . قال صاحبه وقد أظهر الرضا : هو ذاك . وانتهى عمار بن ياسر وابن مسعود وعثمان بن حنيف إلى الكوفة ، واجتمع أهلها في المسجد ، فقرأ عليهم كتاب عمر ، فإذا فيه : « أما بعد ، فأني بعثت إليكم عمار بن ياسر أميراً ، وابن مسعود معلماً ووزيراً ، وقد جعلتُ ابن مسعود على بيت مالكم ، وإنهما لمن النجباء من أصحاب محمد من أهل بدر ، فاسمعوا لهما وأطيعوا واقتدوا بهما . وقد آثرتمكم بآبِنِ أُمِّ عَبْدِ عَلَى نَفْسِي ، وبعثت عثمان بن حنيف على السواد ، ورزقتهم كل يوم شاة ، فاجعلوا شطرها وبطنها لعمار ، والشطر الباقي بين هذين الرجلين » . وقد سمع أهل الكوفة ورضوا وأطاعوا فأحسنوا الطاعة ، وأحسن أمراؤهم السياسة . ونظر عمار بن ياسر فإذا هو أمير لمصر عظيم من أمصار المسلمين وجيش عظيم من جيوشهم . وأكبر الظن أنه استحضر في نفسه ما لقي من الجهد والمحنة قبل أن يهاجر إلى المدينة ، وما لقي من الشدة والبأساء مع النبي بعد أن هاجر إلى المدينة ؛ فلم يقع هذا كله من نفسه موقعاً غريباً ، وإنما آمن بأن وعد الله حق . ولم يدفعه هذا كله

إلى تكبر أو تجبر. أو استعلاء ؛ لأنه استيقن كما استيقن نظراؤه من أصحاب النبي أن هذه الحياة الدنيا غرور ، وأنها فتنة يُمتحنُ بها أولو الخزم والعزم في أنفسهم ؛ فمن خلص منها كريماً نقيماً سليم القلب فهو من الناجين ، ومن رتع فيها حتى أرضى غرائزه وشهواته فهو من الذين حبطت أعمالهم وضلّ سعيهم^(١) وعُجلت لهم طيباتهم في حياتهم الدنيا .

واستحضر ابن مسعود في أكبر الظن حياته تلك حين كان راعياً لغنيمات عُقبة بن أبي معيط ، قد أدبرت عنه الدنيا بسعيها ودعتها وثرائها ونعيمها ، وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم قد رضى عن أمانته حين أبي أن يسقيه ويسقى صاحبه من لبن غنم بن أبي معيط ، وذكر أن النبي ائتمنه على سرّه وضمه إليه وجعله من خاصته ، وذكر أن النبي قال فيه ذات يوم : « إن ساقه لأثقل في الميزان يوم القيامة من أحد » ؛ فلم يزدّه هذا إلا إيماناً وتثبيتاً وحباً للأمانة واستمسكاً بها ، ووفاءً لخليله ونصحاً لأمته .

وقد أقام عمار ما شاء الله أن يقيم أميراً على الكوفة ، فكان يسيراً سَمِحاً لم يتغير من أمره شيء : صَمِتٌ كثير ، وكلامٌ قليل ، واختلاطٌ بالناس كأنه رجل من عامتهم ، وإقامةٌ للعدل ، وحكمٌ بالقسط ، ونُصْحٌ في الدين لا تكلف فيه ولا تَزْيِدَ . سئل ذات يوم في بعض ما يُشكل من أمور الناس فقال : أكان هذا بعدُ ؟

(١) ضل سعيهم : أى فسدت أعمالهم وذهبت سدى ، وخابت .

قالوا لا . قال : دَعَّوه حتى يكون ؛ فإذا كان تجشمتهاها^(١) لكم . وكان يخرج في حاجات بيته وأهله كما يخرج غيره من عامة الناس . تحدّث من رآه وهو أمير الكوفة يشتري قنّاً بدرهم ، ثم يستزيد البائع حبلاً فأبى عليه البائع . فيجاذبه عمار حبله وينازعه حتى يأخذ نصفه ، ثم يحمل قنّه على ظهره ويمضى به إلى داره وهو الأمير ، لا يُنكر من ذلك شيئاً . ولا يرى أن شيئاً من ذلك يغضّ من قدره أو يحط من مكانته . ولا ينكر الناس من ذلك شيئاً ولا يرون أنه يخسه^(٢) عن المنزلة التي تنبغى للأمير . وكان عمار لا يغضب لنفسه مهما يُؤذَن . فإذا تعرض أحد لحق الله أو لحق الناس غضب عمار حتى يأخذ بالحق وَيَرُدّ الأمر إلى نصابه . عرف أن رجلاً وَشَى به إلى عمر ، فلم يَزِدْ على أن قال : اللهم إن كان قد كذب على فابسط له في الدنيا واجعله موطأ العقب^(٣) . وأقبل يجيش من أهل الكوفة مَدَداً لأهل البصرة في بعض المواقع . فلما أظفر الله المسلمين قال له بعض أهل البصرة : يا أجدع ، أتريد أن تشاركنا في غنائمنا ؟ فلم يزد عمار على أن قال وهو يضحك : سَخِرَ أُذُنِي سَبَبَتَ . وكانت أذنه تلك قد أصيبت في سبيل الله يوم اليمامة . وقد أبى أهل البصرة أن يُشركوا عماراً وأصحابه في الغنيمة ، وأبى عمار إلا أن يأخذ لأصحابه حقهم منها . فكتبوا في ذلك إلى عمر ، فكتب إليهم عمر : إنما الغنيمة لمن شهد الواقعة . وأخذ عمار وأصحابه

(١) تجشم الأمر : تكلفه على مشقة .

(٢) يخسه : يحطه وينزل قدره .

(٣) هو موطأ العقب : أى يتبع ، وكانه تداس عقبه من ازدحام القوم وراءه .

حقهم . وكان عمر يُخالف بين وُلّاته على الأمصار ، لا بكاد
يَمُدّ لأحدهم في الولاية . فلما عزل عماراً ولقيه بعد ذلك في المدينة
قال له : أساءك عزّلنا إياك ؟ فأجابه عمار : أمّا إذا قلت ذلك
فقد ساءنى حين استعملتني وساءنى حين عزلتني . ثم فرغ عمار للعبادة
والطاعة والأمر بالمعروف وتأديب الناس في دينهم ما بقي من أيام
عمر وصدرأ من أيام عثمان . ولكن عماراً يعلم ذات يوم أن عثمان
قد أمر عبد الله بن سعد بن أبي سرح على مصر ، فيحضره خاطر
مؤلم يُمرّه في نفسه ثم يُلقيه في أعماق ضميره لا يحدث به نفسه
بعد ذلك ولا يحدث به الناس . ويذكر أن آية في القرآن قد أنزلت
أشير فيها إليه وإلى عبد الله بن أبي سرح هذا الذي أمر على مصر ،
وهي قول الله عز وجل : « مَنْ كَفَرَ بِاللّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ
أُكْرِهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ ، وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا
فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ » . وكان المسلمون
يرون أن عبد الله بن أبي سرح هو الذى أشير إليه في قول الله
عز وجل : « مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا » .

يقول عمار لنفسه إن عبد الله بن أبي سرح قد عاد بأخرة إلى
الإسلام ، فعسى أن يكون قد تاب وأصلح ، وعسى الله أن يكون
قد سخط عنه فقلّ الكفر بعد الإيمان . ولكن سيرة عبد الله بن
أبي سرح في مصر تُصبح موضع الشكوى بين المصريين كسيرة غيره
من وُلّاة عثمان في الكوفة والبصرة . ثم تكثُر الشكوى ويشيع التنكير ،
حتى يغضب المهاجرون والأنصار في المدينة ويتكلمون في ذلك ،
ثم يجتمعون ويتشاورون ، ويذهب عمار إلى عثمان عن نفسه أو عن

وراءه من المسلمين ليحدثه برأى الناس في وُلّاته ، فلا يرضى قوله عثمان ، ويعظم الأمر بينهما ، حتى يأمر عثمان بإخراجه ، فيخرجه غلماناه ويضربوه حتى يُغشى عليه ، وحتى يظن الناس أنه الموت . ولكن عماراً يفتق ويقول : طالما عُدّنا في الله من قبل . ويصبح منذ ذلك اليوم زعيماً من زعماء المعارضة لعثمان .

٢٥

لبث عبد الله بن مسعود في الكوفة بعد أن عُزل عنها عمار ابن ياسر ، لم يعد إلى المدينة ، ولم يُنح عن عمله ، وإنما ظل أميناً على بيت مال الكوفة معلماً لأهلها مشيراً على ولايتها . وقد علم الناس فأحسن تعليمهم ، فثلاً قلوبهم حباً له وإعجاباً به ، وترك في نفوسهم أقوى الأثر وأبغاه .

ولم يكن ذلك غريباً ؛ فقد لزم ابن مسعود رسول الله فأطال لزومه ، حتى ظن بعض أصحابه أنه من أهل البيت ؛ وأخذ من فم النبي سبعين سورة من القرآن لم يُنازعه فيهنّ أحد ، وكان النبي يحبّ قراءته للقرآن ويحببها إلى الناس ويقول : « من سرّه أن يقرأ القرآن غَضّاً كما أنزل فليقرأه على ابن أمّ عبد » .

وكان عبد الله شديد التأثير^(١) للنبي في قوله وعمله وفي حركته وسكونه وفي تحدثه إلى الناس واستماعه لهم ، وفي تأتّيه للأُمور^(٢) حين تعرض ، وثباته للخطوب حين تشتدّ ، وكان شديد الاقتداء به

(١) التأثير : الاقتداء والاتباع .

(٢) تأتّى للأمر : ترفق له وتقصد .

في هذا كله ، حتى اتفق الذين عرفوه من أصحاب النبي أنه كان أشبه الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم في هديه وسنته ودله (١) . وكان حذيفة ابن اليمان يقول : ابن مسعود أشبه الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم هدياً وسمياً ودلاً حتى يُواريه جدار بيته . وكان ابن مسعود يُقرئ الناس القرآن أثناء إقامته في الكوفة ، ويعظهم عيشة كل خميس ، يقوم فيهم خطيباً معتمداً على عصاً ، فيتكلم ما شاء الله أن يتكلم ثم يسكت ، وأحب شيء إلى سامعيه أن يمضي فيما كان فيه من حديث . ولم يكن ابن مسعود يخاف شيئاً كما كان يخاف الرواية عن النبي ، شأنه في ذلك شأن المتحفظين الذين سمعوا النبي يقول : « مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فليتبوأ مقعده من النار » ! فأشفقوا أن يتحدثوا عنه فيخطئوا صديق الحديث وهم لا يشعرون . وجرى مرة على لسان ابن مسعود وهو يعظ الناس قوله : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلم يكذب هذا القول يجرى على لسانه حتى أخذته رعدةٌ عنيفة اضطرب لها جسمه كله وتزعزت لها العصا التي كان يعتمد عليها وتصبب العرق على جبهته ، فقال : أو فوق هذا ، أو نحو هذا ، أو دون هذا ، ولم يرض أهل الكوفة على أحد من ولاتهم كما رضوا عن عبد الله بن مسعود وعن أبي موسى الأشعري . وقد توفي عمر رضى الله عنه وابن مسعود أمير على بيت المال في الكوفة ، فأقره عثمان على عمله . حتى إذا كانت ولاية الوليد بن عقبة للكوفة حدثت أحداث حولت ابن مسعود إلى المعارضة ،

(١) الهدى والسمت والدل ، قريب معنى بعضها من بعض ، وهي عبارة عن الحالة التي يكون عليها الإنسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة .

وكان ابن مسعود قبل هذه الأحداث من أرضى الناس عن عثمان وأحسنهم ذكراً له ودعاء إليه .

٢٦

وقد حدث بعض هذه الأحداث في الكوفة ، وحدث بعضها الآخر في المدينة ، فأما ما حدث منها في الكوفة فسياسة جديدة في بيت المال لم يألفها عبد الله بن مسعود ولم يكن ليطمئن إليها أو يرضاها . فقد كان الوليد يتوسع في النفقة ، ويرى أن له أن يصنع بمال المسلمين ما يشاء . وكان ابن مسعود قد ألف منذ أيام عمر أن أموال بيت المال ملك للمسلمين لا للأمراء ، وأن الأمراء لا ينبغي أن يُنفقوا إلا بحقها وفي الوجه التي تنفع عامة المسلمين .

وإلى جانب هذه السياسة المالية الجديدة كان للوليد بن عُقبة سيرة لم يرض عنها خيار أهل الكوفة . وقد أنكر ابن مسعود ما أنكر الناس ، وكره الوليد منه هذا الإنكار ، واشتد الخلاف بينهما . وكان الناس إلى ابن مسعود أميل ، وله أحب ، ولقوله أكثر استماعاً .

وأما ما حدث في المدينة فانتداب^(١) عثمان بجمع القرآن في مصحف واحد وقراءة واحدة .

وقد ألف عثمان لهذا العمل الخطير لجنة من حفاظ المسلمين . وجعل رياستها لزيد بن ثابت . وليس من شك في أن عثمان قد نصح للمسلمين في هذا العمل ، وكره لهم أن يختلفوا في قراءة كتاب الله . ولما تم له جمع المصحف أذاعه في الأمصار ، وحظر

(١) انتدب للأمر : دعا إليه وحث عليه .

القراءة على غير ما كتب فيه ، وتقدّم في تجريق غيره من الصحف
 التي كتب فيها القرآن قبل أن يجمع المصحف الإمام . فكره ابن مسعود
 ذلك ، وكان من أقرأ الناس وأحفظهم ، وأنى أن يدعن لأمر عثمان .
 ثم لم يكتف بذلك ، وإنما جعل يلهج بنقذ ما تقدم فيه عثمان وبنقذ
 سيرة الوليد في الكوفة . وكان إذا خطب الناس يوم الخميس
 من كل أسبوع قال لهم فيما كان يقول : إن أصدق القول كتاب
 الله ، وأحسن الهدى هدى محمد ، وشر الأمور مُحدثاتها ،
 وكل مُحدثة بدعه ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار ،
 ورأى الوليد في هذا الكلام تعريضاً به وبعثان ، فتقدم إلى ابن
 مسعود في ألا يعيده ! فلم يحفل به ابن مسعود ولم يلتفت إليه . فكتب
 فيه إلى عثمان ، وكتب إليه عثمان يأمره بإخراج ابن مسعود من الكوفة
 وإرساله إلى المدينة ففعل . وخرج الناس يشيعون ابن مسعود إلى
 ظاهر الكوفة محزونين يلحون عليه في أن يبتى بينهم ، ويخافون
 عليه من عثمان أن يبطش به أو يناله بمكروه ، ويعاهدونه على
 أن يحموه فلا تصل إليه يد بسوء ؛ ولكنه أبى عليهم قائلاً : إن هذا
 أمر سيكون ، وما أحبّ أن أكون أول من فتحه . ودخل المدينة
 ذات ليلة ، فلما أصبح غدا على المسجد ، وكان ذلك اليوم يوم
 جمعة . فلما رآه عثمان قال له قولاً غليظاً وعابه من أعلى المنبر ، فردّ
 عليه ابن مسعود قائلاً : لست كما تقول ، ولكني صاحب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يوم بدر ويوم أحد ويوم الخندق ويوم
 بيعة الرضوان . ونادت عائشة رحمها الله من وراء الستر : ويحك
 يا عثمان ! أتقول هذا لصاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم !

فقال لما عثمان : اسكتي ، ثم أمر بعض غلمانه بإخراجه من المسجد . فأقبل غلام أسود طوال فاحتمل ابن مسعود وأخرجه من المسجد لإخراجاً عنيفاً ، وابن مسعود يحاول أن يفلت منه ورجلاه تختلفان على كتفيه وهو يصيح بعثمان : أنشدك الله لا تخرجني من مسجد خليلي صلى الله عليه وسلم . ولكن الغلام يمضي به ، حتى إذا بلغ باب المسجد ضرب به الأرض فكسرت إحدى أضلعه ، وحمل إلى بيته مكروباً . ثم لم يقف الأمر عند هذا الحد ، وإنما حرّمه عثمان عطاءه سنتين . فأقام ابن مسعود في المدينة مغضوباً عليه من الإمام . يوآدّه على رغم ذلك صديقه من أصحاب النبي . حتى إذا أدركه المرض الذي مات فيه عرف عثمان أنه مشرف على الموت . وهنا يختلف الرواة : فأما الناقمون من عثمان فيقولون إنه سعى إلى ابن مسعود واعتذر إليه وعرض عليه عطاءه وسأله أن يستغفر له . فلم يقبل منه ابن مسعود شيئاً ، ووسط عثمان أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم عند ابن مسعود فلم يقبل لها وساطة . ومات ابن مسعود والأمر بينه وبين عثمان على شرّ ما يكون . وقد يغلو الناقمون على عثمان فيزعمون أن ابن مسعود أوصى ألا يصلى عليه عثمان ، وأنّ عمار بن ياسر تلقى هذه الوصية وأنفذها : فكان هذا مما زاد غضب عثمان على عمار .

وأما الذين يتولون عثمان ويحسنون الظن بهؤلاء النفر من المهاجرين فيقولون : إن عثمان عاد ابن مسعود في مرضه واعتذر إليه ، فقبل منه واستغفر كلا الرجلين لصاحبه ، ومات ابن مسعود فصلى عليه عثمان وقام على قبره وأحسن الثناء عليه . وهذا أشبه بسيرة الرجلين جميعاً . ويدخل الزبير بن العوام على عثمان ، وكان ابن مسعود قد

أوصى إليه فيقول له : ادفع إلى عطاء ابن مسعود ؛ فإن عياله أحق به من بيت المال . قال عثمان : نعم ، ثم أدبى إلى الزبير عطاء ابن مسعود ومثله معه ، وأمر خازن بيت المال فدفع للزبير خمسة وعشرين ألفاً .

ويجتمع أهل الكوفة بعد ذلك بستين حول علي رضي الله عنه ، ويذكر ابن مسعود ، فيقولون لعلي : يا مير المؤمنين ، ما رأينا رجلاً كان أحسن خلقاً ولا أرفق تعليماً ولا أحسن مجالسة ولا أشد ورعاً من عبد الله بن مسعود . فقال علي : نشدكم الله ، إنه لصدق من قلوبكم ؟ قالوا : نعم . فقال : « اللهم إني أشهدك ، اللهم إني أقول فيه مثل ما قالوا أو أفضل » .

٢٧

لم يشتد أحد من أهل المدينة في معارضة عثمان حين ظهرت الفتنة كما اشتد عمار بن ياسر ، كان على الفطرة كما وصفه النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان يكره التأول ويكره التأولين ، وكان يحب من القول أصرحه ، ومن العمل أوضحه ، ومن السيرة أشدها استقامة وأبعدها عن العوج والالتواء . وكان الدين الخالص قطعة من طبعه وعنصراً مقوماً لمزاجه ، وكان أزهده الناس في الدنيا وأقلهم احتفالاً بمنافعها ، وأشدهم خوفاً من الفتنة ، وأكثرهم انصرافاً عن تعقيد السياسة والتوائها . . وكان يحب الحق ويسعى إليه ، ولا يحب إلا الحق ولا يسعى إلا إليه . وقد رأى من سيرة النبي وصاحبيه استقامة لا عوج فيها ، وصراحة بريئة من الغموض ، فاستقر في نفسه أن أمر السلطان يجب أن يستقيم دائماً كما استقام للنبي

وصاحبيه . فلما رأى اختلاط الأمر واشتباك المنافع واختلاف الأهواء أيام عثمان ، شقّ عليه هذا كله ، فلم يستطع قلبه أن يسيغه ، ولم تستطع فطرته أن تطمئن إليه ، فأنكر فيما بينه وبين نفسه ولاذ بصمته الطويل ، واستعاذ بالله من الفتنة كأشد ما يستعيذ الإنسان بالله منها . ثم رأى الناس وسمعه ينكرون ، فلم يكذب فكره ويقدر ويستقصي حتى أنكر كما أنكروا وعارض كما عارضوا ، ولكنه على ذلك استمسك بالصمت واستعاذ بالله من الفتنة ؛ حتى رأى وسمع أولئك الشيوخ من أصحاب رسول الله ومن المهاجرين بينهم خاصة ينكرون ، فجعل اليقين يستبين له .

وتحدث الناس في المدينة ذات يوم أن عثمان أخذ شيئاً من جوهر كان في بيت المال فحلى به بعض أهله ، وجعل المهاجرون والأنصار يقولون في ذلك حتى أكثروا . وتكلم عثمان على المنبر ذات يوم فقال : لَسَأُخَذَنَّ حاجتنا من هذا المال وإن رَغِمَتْ أنوف أقوام . قال عليّ : إِذْنُ تُتَمَنَعُ من ذلك . وقال عمار : أشهد الله أن أنبي أول رُاعِم . وقد سكت عثمان لقول عليّ وغضب لمقالة عمار فشتمه ، وكان هذا في بعض ما يُروى أول الشرّ الذي انتهى إلى ضرب عثمان لعمار حتى أصابه الفتق وَغَشِيَ عليه وفاتته صلوات الظهر والعصر والمغرب . ثم أفاق فتوضأ وصلاهن ، وذكر فتنة قريش له وتعذيبها إياه في الإسلام . ومنذ ذلك اليوم خرج من صمته ، وجعل يقوم ويقعد بنقد عثمان . حتى إذا أقبل الثائرون من الأمصار لم ينكر عليهم ولم يحاول ردهم . ثم قُتل عثمان فلم يأس على قتله .

(١) يأس: يحزن .

وربما جادل في أن عثمان قد قُتل مؤمناً أو كافراً . وقد خصم الحسن بن عليّ في ذلك . كان الحسن يرى أن عثمان مات مؤمناً ، وكان عمار يزعم أنه مات كافراً . واشتد الجدل بينهما حتى ارتفعا فيه إلى عليّ رحمه الله ، فكفّ عليّ عماراً عن مثل هذا الجدل في رفق .

ولم يشتدّ عمار في شيء بعد قتل عثمان كما اشتد في مناصرة عليّ ولا سيما حين ثارت الحرب بينه وبين معاوية . في ذلك الوقت استبان الحقّ لنفس عمار وقلبه وضميره ، ولم يشك لحظة في أن عليّاً وأصحابه كانوا على الحقّ ، وفي أن معاوية وأصحابه كانوا على الباطل . ولم يُقبلْ عمار على حرب خالص النية فيها لله ورسوله بعد وفاة النبيّ كما أُقبل على حرب صفيين . كانت مقالة النبيّ له : « تقتلك الفئة الباغية » قد استقرت في أعماق نفسه ، وكأنها ظهرت له جلية نقية ناصعة ساطعة حين خرج مع عليّ وأصحابه يقصدون قِصْدَ صفيين . هنالك لم يشكّ عمار في أن معاوية وأصحابه هم الفئة الباغية ، وفي أن هذه الحرب التي كانوا ينصبونها لابن عمّ النبيّ إنما كانت تُشبه غيرها من الحروب التي كانت قريش تنصبها للنبيّ نفسه يوم بدر ويوم أحد ويوم الخندق . فخرج عمار إذن إلى حرب صفيين على بصيرة من أمره ، قد أخلص قلبه لله ، وهب نفسه لله ، وابتغى الشهادة في صفيين كما كان يبتغيها في المشاهد التي شهدها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد سمعه من سمعه وهو يقول ذات يوم أثناء مسيره إلى صفيين على شطّ الفرات : اللهم إنه لو أعلم أنه أرضى لك عنى أن أرى

بنفسى من هذا الجبل فأتردى فأسقط ، ملتُ . اللهم لو أعلم أنه
أرضى لك عنى أن ألقى نفسى فى الماء فأغرق نفسى فعلت : فإنى
لا أقاتل إلا أريد وجهك ، وأنا أرجو ألا ته ببنى وأنا أريد وجهك .
وكان عمار فى ذلك الوقت قد جاوز التسعين ، ولكن الناس
ينظرون إليه فإذا هو قد استرد من القوة والشباب والنشأة ما لم يكن
لهم عهد به من قبل . كان أسرعهم إلى الحرب وأكبرهم للعود .
وأحبهم للموت ، وأبغضهم للحياة ، وكان مستيقناً يقيناً لا يعرض
له الشك أنه على حق ، وأنه يقاتل فى سبيل الله . وقد اشتدت
الحرب بين الفريقين بصنين يوماً ويوماً . فلما كان اليوم الثالث قال
معاوية : هذا يوم تتفانى فيه العرب إلا أن تُدركهم خفة العبد .
يريد بالعبد عماراً ، ويريد بخفته شدة نشاطه فى الحرب واستخفافه
بما تحتاج إليه من مكر وكيد وأناة .

وفى هذا اليوم قاتل عمار نهاره كله حتى ملأ قلوب الناس
عجباً وإعجاباً . وكانوا يرونه شيخاً طويلاً آدم ، تُرعدُ الحربة
فى يده ، وهو خفيف الحركة موفور النشاط ، يسعى هنا وهناك ،
يحرص هذا وذاك ، وفريق من المسلمين يرقبونه ويتحدثون ببلائه ،
بعضهم يصحب جيش على ولكنه لا يقاتل كخزيمة بن ثابت
الأنصارى الذى سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعمار :
تقتلك الفئة الباغية ، ورأى عماراً يقاتل مع على فهو يرقب عماراً
ليرى آخرته . وبعضهم مع معاوية يشهد الحرب ولا يُشارك فيها ،

بلغته مقالة النبي في عمار فهو يرقب عماراً وينتظر آخرته . ومن هؤلاء هني مولى عمر بن الخطاب رحمه الله . في ذلك اليوم قاتل عمار وهو على رأس كتيبته حتى كانت العصر ، فلما جعل الأصيل ينشر أشعته الشاحبة الحزينة على المقتلين اشتد نشاط عمار وأخذه شيء يشبه أن يكون شغفاً بالموت ، فجعل يحث من حوله على القتال ويصيح : الجنة تحت أطراف العوالى . اليوم ألقى الأجابة محمداً وحزبه ، وكان صائماً . فلما وجبت الشمس قال اسقوني . فجيء بشربة من لبن ، فلما رآها ضحك وشرب ثم قال : قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : « آخر زادك من الدنيا لبن حتى تموت » . ثم جعل يحرض الناس ويُعيد مقاله : الجنة تحت أطراف العوالى . الظمان يرد الماء ، الماء مورود ، اليوم ألقى الأجابة ، محمداً وحزبه . وقد انكشف أصحاب عليّ شيئاً ، فلم يُوهن ذلك من نفس عمار ولم يبلغ من يقينه شيئاً ، وإنما جعل يقول والله لو ضربونا حتى يبلغونا سعفات هجر لعلمت أننا على حق وأنهم على ضلالة . وكانت راية معاوية مع عمرو بن العاص ، فجعل عمار ينظر إليها ويقول : لقد قاتلت صاحب هذه الراية مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات وهذه الرابعة . وكانت راية عليّ مع هاشم بن عتبة بن أبي وقاص : وكان هاشم أعور ، فكان عمار يحثه ، يُغلظ عليه مرة فيقول : تقدم يا أعور ، ويرفق به مرة أخرى فيقول : تقدم يا هاشم فذاك أبي وأمي . وكان هاشم يقول له : رحمك الله يا عمار ! إني إنما أرحف باللواء وأرجو أن يفتح الله عليّ ويبلغني ما أريد ، وإن في العجلة الهلكة . فيقول له تقدم

فذاك أبي وأمي ، وما يزال به حتى يتقدم . فإذا رأى عمار صاحب
الراية يتقدم بها صاح بمن حوله : من رايح إلى الله ! من رايح
إلى الجنة؟! ثم اندفع فقاتل حتى قتل .

وقد رأى خزيمة بن ثابت مصرع عمار فقال : الآن استبان
لى الضلالة ، ثم دخل فسطاطه فاغتسل ، ثم لبس سلاحه ثم تقدم
فقاتل حتى قتل .

وأما هني مولى عمر بن الخطاب فقد عرف عماراً حين أسفر
الصباح ، فأقبل حتى دخل على عمرو بن العاص وهو جالس
على سريره ومن حوله نفرٌ يتحدث إليهم ، فقال هني : أبا عبد الله ؛
قال عمرو : ما تشاء ؟ قال هني : انظر أكلمك . فقام عمرو حتى
خلا إليه . قال هني : عمار بن ياسر ، ماذا سمعت فيه ؟ قال
عمرو : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : تقتله الفئة
الباغية . قال هني : ها هو ذا مقتول . قال عمرو : هذا باطل .
قال هني : بصرت عيني به مقتولا . قال عمرو : هلم أزيه .
فذهب به حتى رآه بين القتلى . فلما رآه امتقع لونه ، ثم أعرض في
شيق ، وقال : إنما قتله من أخرجه .

وكان عمار قد قال لأصحابه مساء ذلك اليوم : لا تغسلوني
ولا تحثوا على تراباً فإنى مخاصم . فلما قُتل أُقبل على فصلتى عليه ،
ولم يُغسله وقال : « إن امرأ من المسلمين لم يعظم عليه قتل ابن
ياسر وتدخل به عليه المصيبة الموجعة لغير رشيد . رحم الله عماراً
يوم أسلم ، ورحم الله عماراً يوم قُتل ، ورحم الله عماراً يوم يبعث حياً .
لقد رأيت عماراً وما يُذكر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم أربعة إلا كان رابعاً ، ولا خمسة إلا كان خامساً . وما كان

أحد من قدماء أصحاب رسول الله يشك أن عماراً قد وجبت له الجنة في غير موطن ولا اثنين . فهيناً لعمار بالجنة . ولقد قيل : إن عمار مع الحق والحق معه يدور . عمار مع الحق أينما دار ، وقاتل عمار في النار !

٢٨

أقبل رجلان من أصحاب معاوية حتى دخلا عليه فسطاطه ومعه عمرو بن العاص وعبد الله بن عمرو ونفرٌ من أصحابه ، فجعلا يختصمان في قتل عمار ، كلهم يزعم أنه قاتله . قال عبد الله بن عمرو : ليطب به أحدٌ كما نفساً لصاحبه ، فلنما تختصمان في النار ! قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تقتل عماراً الفئة الباغية ، وقاتله وسالبه في النار » . قال معاوية لعمرو : ألا تكف عنا مجنونك يا عمرو ! ثم التفت إلى عبد الله بن عمرو وقال : إن كان هذا رأيك فمالك معنا ؟ قال عبد الله : إن أبي شكاني لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأمرني أن أطيعه ما دام حياً ؛ فأنا معكم ولست أقاتل . قال معاوية : لم نقتله ، إنما قتله من بجاء به .

جلس عمرو بن العاص إلى جماعة من أصحابه يسمر معهم بعد أن خلص الأمر كله لمعاوية ، فقال له بعض القوم : إنا نرى رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحبك وكان يستعملك أبا عبد الله . قال عمرو : أما إنه كان يستعملني ، وما أدري أكان يحبني أم كان يتألفني (١) ، وبكنا نرى أن رجلين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفى رسول الله وهو لهما محب وعنهما راض . قال القوم . قال هما ؟ قال عمرو : عبد الله بن مسعود وعمار بن ياسر . قال

(١) يتألفه : يتكلف ألفته ويداريه .

القوم : عمار بن ياسر ! فذاك قتلكم يوم صفين ؟ ! قال عمرو : صدقتم والله لقد قتلناه !

كان عمار على رأس كتيبته يوم قُتل ، وكان ذو الكلاع الحميري من أصحاب معاوية على رأس الكتيبة المواجهة لعمار . فقتلا كلاهما . وتحدث ابن سعد عن أصحابه أن عمرو بن شرحبيل أبا مبصرة رجلا من أصحاب عبد الله بن مسعود ومن خيرهم ، قال : رأيت في المنام روضة خضراء فيها قباب مضروبة فيها عمار ، وقباب مضروبة فيها ذو الكلاع . فقلت : كيف هذا وقد اقتتلوا ؟ فقيل : وجدوا رباً واسع المغفرة .

٢٩

وأطرق القاص حين بلغ هذا الموضوع من حديثه إطراقة طويلة . حتى ظن سامعوه أنه لن يقول شيئاً فهموا أن يتفرقوا ، ولكنه رفع إليهم رأسه وتلا عليهم قول الله عز وجل : « ونريد أن نمنن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرض ونرسي فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون » . ثم قال بعد أن سكت سكتة قصيرة : صدق الله وعده ! لقد أورث هؤلاء المستضعفين أرضه ، وأدال لهم من قيصر وكسرى^(١) ، وجعلهم أئمة للناس ما عاشوا . حتى إذا اختارهم لحواره وأثرهم بتعليمه جعل ذكرهم خالداً ، وسيرتهم رضا ، وحياتهم قدوة صالحة وأسوة حسنة ؛ فهم أئمة للمسلمين حتى يرث الله الأرض ومن عليها .

بيراكاكا - مولان

سبتمبر سنة ١٩٤٩

(١) أدال لم : جعل الكرة لم على الروم والفرس .

رقم الإيداع بدار الكتب ٨٧٧٩ / ٢٠٠١

I. S. B. N 977 - 01 - 7219 - 7